

Kriebelkrankheit.

Temmel (J. Gottlieb) *Liquor Copulans* --- von *Deser* verborh. --- und
auch von der Kriebelkrankheit. 1778.

Path. 571^k 8^e

Longolü (J. Don) *Judicium Medicum* ---, oder Medicinische Gedanken von
der Porphyr, welche --- unter dem Titel des *Prigland*, der
Zirkelkrankheit, *Pranggschüß*, oder Kriebelkrankheit be-
kannt worden ist. 1777.

" 783 "

Tissot (J. A. D.) *Manuskript* von der Kriebelkrankheit und ihrer wahrschein-
lichen Ursachen und dem Gang der Mutterkrankheit, mit
Anmerkungen --- 1777.

" 1263^d (i) "

Krieg. V. Frauen-Verein. V. Wittwen.

Intelligenzblatt (Erbz.)	1794. N. 13. P. 102. "Zur militärischen Erziehungs-"	Bav.	1050.	4.
	N. 20. P. 153. "Der Krieg, nicht der größten politi-"		3021.	
	"schen Kulturveränderung."			
	1796. N. 42. P. 673. "Von Mithridates und Gracchus"	Bav.	1050.	4.
	"im Krieg."			
	1797. N. 21. P. 321. "Gründe."			
V. Kriegskosten. V. Reformations-Krieg.				
V. Erbfolge-Krieg V. Revolutions-Krieg.				
V. Subsidien. V. Kriegswissenschaft.				
Krieg.	Urban (...), Subsidienverträge, und Vorkämpfer. Fr.	Bav.	2553.	8.
	deuten Marfussoll u. Friedrichs des Grossen --- (Erb. 4.)			
Sepulveda (Co. Genes.)	Opera. Col. Agr. 1602. (p. 341.) "De Militaris disciplinae"	Opp.	136.	4.
	"Honestate."			
Bizzari (Petri)	Varia Opuscula. Ven. 1565. (p. 26.) "De Bello et Pace liber"	Opp.	30.	8.
Heymü (Chr. G.)	Opuscula Acad. Vol. IV. Gott. 1796. (p. 460.) "De Bellis interne"	Opp.	84.	8.
	"cinis, eorumque causis et eventis."			
Bayle.	Analyse raisonnée de (...) T. I. Londr. 1755. (p. 149.) "Défaut"	Opp.	231.	8.
	"de la plupart des Généraux."			
Frédéric II.	Oeuvres. Berlin. 1789. (T. II. p. 239.) "Discours sur la"	Opp.	278.	8.
	"Guerre."			
	Dr. Philos. u. Recht. phil. M. Br. L. IV. Berlin. 1786. (P. 467.)	Opp.	279.	8.
	"Urban des Krieg. Abhandlung."			
La Harpe (de)	Oeuvres. Paris. 1778. (T. IV. p. 5.) "Des malheurs de la"	Opp.	306.	8.
	"Guerre, ---"			
V. Religionskrieg. V. Befreiungskrieg.				
Meilhan (de)	Oeuvres. Hamb. 1795. (T. I. p. 101.) "De la Guerre."	Opp.	332.	8.
(Mercier)	Clozes et Discours philos. Amst. 1776. (p. 104.) "Des"	Opp.	335.	8.
	"malheurs de la Guerre, et des avantages de la Paix."			
Montesquieu.	Le Génie de (...) Amst. 1758. (p. 85.) "De la Guerre."	Opp.	355.	8.
Raynal (Guil. Th.)	Esprit de (...) Londr. 1782. (T. I. p. 166.) "De la Guerre et de l'"	Opp.	372.	8.
	"art militaire."			
Saint-Evremond.	Mélange curieux --- (T. II. p. 158.) "Considérations sur la"	Opp.	389.	8.
	"Guerre, tirées des anciens Historiens."			
Rahmel (A. W. L.)	Propädeut. Disziplin. T. II. Dresden. 1789. (P. 402.) "Urban des"	Opp.	545.	8.
	"Krieg. ---"			
Schriften.	Urban (...). o. S. 1805. (T. I. P. 21.) "Krieg."	Opp.	560.	8.
Franklin (Benj.)	Urban Disziplin. Merimur. 1794. (T. II. P. 138.) "Urban des"	Opp.	585.	8.
	"Krieg. Urban des Krieg."			
Bussy.	Oeuvres mêlées de M. Roger de Rabutin Comte de (...) Amst.		244.	
	1721. (p. 84.) "Reflexions sur la Guerre."			

Krieg. V. Seekrieg. V. Kriegerrecht.

<u>Thomasii</u> (Jac.)	Specimen Tabularum novarum in Hugonis Grotii De Jure Belli et Pacis Libros. (Lib. 3.)	Phil. spec.	42.	2 ^o
<u>Girardi</u> (Ant.)	Discorso intorno alle cose della Guerra, ... (Lib. 1.)	Ph. Pr.	140.	4 ^o

V. Feldzüge V. Schlachten

<u>Bembi</u> (Matth.)	Bellator Christianus: ----	Mil. G.	14.	"
<u>Besoldi</u> (Chph.)	Dissertatio Philologica de Arte Invenire Belli. --	"	17.	"
<u>Thummii</u> (Theod.)	Tractatus Theologicus de Bello, ... Ad disputandum propositus, Preside (...) ---- (Lib. 1.)	"	"	"
<u>Scioppii</u> (Gasp.)	Consilium regium in quo a duodecim Regibus et Imper. Catholico Hispaniarum Regi demonstratur, quibus modis omnia bella feliciter profligare possit. ---- (Lib. 2.)	(Germ. g.) Mil. G.	172 ^m 17.	"
<u>Henrici</u> (Thom.)	Bellum e Sacrarum litterarum verbis et exemplis descriptum.	"	79.	"
<u>Lüdeke</u> (J. Fr.)	Der Krieg, ein Explanationsmittel der Philosophie, hist. polit. u. Glückseligkeit eines Staats. ----	"	200. (10)	"
<u>Biffi</u> (Lor.)	Discorso academico in lode della Guerra.	"	21.	8 ^o
<u>Poceri</u> (Henr.)	De Bello et Duello Tractatus Juris, ----	"	21 ^m	"

V. Uebergang (feindlicher) über einen Fluss.

<u>Briefe</u>	über den Krieg 1778.	"	25 ^m	"
<u>Erasmii Roten.</u>	Bellum.	"	56.	"
<u>Fassmann</u> (David)	Allyrunters Krieg. Protocol, Worinnen die ... würdigsten Krieges aufstellen, so in der Welt ... geführt worden. --	"	62.	"
<u>Fichte</u> (J. G.)	über den Begriff des verfassungsmässigen Krieges in Bezug auf den Krieg im Jahr 1813. ----	"	65 ^m	"
<u>Kausler</u> (F. v.)	Vorlesung eines Kriegesystems aller Völker, nach den Quellen bearbeitet.	"	119 ^h	"
<u>Zeil</u> (Graf zu)	Abhandlung, worinnen der Belagerungs- und Belagerten der Geschichte älterer und neuerer Zeiten; --	"	234.	"
<u>Bulgarin</u> (Theod.)	führh. Werk u. d. Russ. üb. von August Oberst. Leipzig 1828. (L. II. P. 3.) Darstellung aus dem Kriegesleben und vortreffl. lehrer. Aufsätze.	Opp.	622.	"
<u>Verhalten</u>	Das (...) durch Soldaten und Unteroffiziere in Krieg vorwiltelten Muths in dem gewöhnlichen Fällen bestimmt von P. L. ab Imagine mentis noto. 1756.	Ph. pr.	200. (18)	4 ^o
<u>Götz</u> (Gottfr. Bern.)	Schrecken des Krieges inventirt und gezeichnet von (...) Les Horreurs de la Guerre ---- s. a.	Icon.	45. (1)	2 ^o
<u>Bonbra</u> (Fre. Dav.)	Ars Belli et Pacis, sive de Bello feliciter gerendo, et Pace firmiter stabilienda. Libri duo. ---- 1643.	Polit. g.	13.	"
<u>Becker</u> (J. Chph.)	Krieg und Grundriss eines, d. i. für Fortsetzung Abmässigung vom löblichen Krieg, ---- 1649.	"	18 ^m	4 ^o

Krieg. V. Bauernkrieg

V. Hilfstruppen. V. Kriegswesen.

<u>Discorso</u>	intorno alle cose della Guerra, --- (Da Ant. Girardi) 1558.	Polit. g.	67. ^a	4. ^o
<u>Besoldi</u> (Ceph.)	Dissertatio Philologica, de Arte Iureque Belli. 1642.	" "	22. ^h (5.)	"
<u>Gorgieri</u> (Lauro)	Trattato della Guerra, del Soldato, del Castellano, et come ha da essere uno General di esercito. 1555.	" "	86. (i.)	"
<u>Fullonü</u> (J. Erard)	Fontes Pacis: in quibus Bellorum causae, effecta, remedia comprehendio quaesita. 1646.	" "	93.	"
<u>Kroeschelius</u> (J. Alph.)	De Bello, sub Praesidio M. Joh. Wolff. Rentschii --- publice disputabit (...) Autor. 1666.	" "	164. (7.)	"
<u>Chavaille</u> (De)	Observations morales et politiques en forme de Maximes sur les Vies des hommes Illustres. 1648.	" "	174.	2. ^o
<u>Lentuli</u> (Cyriaci)	Imperator: sive de Jure circa Bella et Pacem observando: et de Prudentia Militari. 1664.	" "	493. (i.)	"
<u>Rabutin</u> (Roger de)	Le vrai ami des hommes. --- 1796.	" "	555. ^h (i.)	"
<u>Thomas</u>	Le vrai ami des hommes. --- 1796.	" "	928.	"
<u>Hess</u> (Ludw. v.)	von den Weidwärtigkeiten des Krieges und den Nordfriden des Friedens. 1767.	" "	1020. (7.)	"
<u>Latrille</u> (G.)	Considerations sur la Guerre, --- s. a.	Gall. rev.	484.	"
<u>Dialogen</u>	Trist (...) über Krieg und Handel. --- 1806.	Merc.	54.	"
<u>Leti</u> (Gregorio)	La lode della Guerra, et il biasimo della Pace. --- 1664.	St. sing.	739. (i.)	"

Krieg (Französischer, von 1542 bis 1559.)

<u>Rabutin</u> (Fr.)	Continuation des Commentaires des dernières Guerres en la Gaule Belgique, entre Henry, II du nom, --- Roy de France, et Charles, V, Empereur, ---.	Mil. G.	192.	8. ^o
<u>Sendschriften</u>	Der Dñ. Maj. zu Frankreich, &c. --- jerr yrtzigen Krieg, rüstung fallen --- Henricus II. Francorum Rex, Vindem Libertatis Germaniae et Principum captivorum. 1552. (Zib. 2)	Germ. g.	35.	2. ^o
<u>Marcheti</u> (Sac. Bas.)	De Morini quod Terouanam vocant, atque Medini expugnatione, de que praelis ad Rentiacum, et omnibus ad hunc usque diem --- inter Caesarianos et Gallos gestis. --- (Zib. 1)	" "	81.	8. ^o
<u>Salignac</u> (De)	Le voyage du Roy au pays bas de l'Empereur en l'an 1554, Brefvement recité par lettres missives que (...) --- escriuoit du camp du Roy à M. le Card. de Ferrare. 1554.	St. sing.	229.	4. ^o
<u>Sendschriften</u>	Der Dñ. Maj. zu Frankreich, &c. an der 1542 und 1543, Anno und Welter der 15. Krieges rüstung Nation, der 15. jerr yrtzigen Krieg, rüstung fallen, an der 15. Krieges rüstung. 1552.	Gall. gen.	255.	"
<u>Warimund</u> (Frane.)	Litura Foederis Hispanogallici, sive de Justitia Armorum, inter Caesarem, Reges et Principes Europaeos. D. i. J. d. n. s. v. d. i. g. r. s. s. r. i. b. i. n. g. a. n. d. A. u. s. s. f. u. n. d. u. n. g. v. o. n. d. e. R. o. y. a. l. e. n. ---. 1646.	" "	277.	"
<u>Discours</u>	sur la Rupture de la Treuve en l'an 1556. ---	" "	222.	8. ^o
<u>Double</u>	de la publication d'une lettre du discord du Roy (François) nostre Sire, et de l'Empereur Roy des Espaignes. Avec une Epistre enuoyée des Enfers par Anthoine de Leue, aux Espaignolz mutins. 1542.	" "	231.	"
<u>Tidinghe</u>	Nieu (...) ut Graucryck, warren yff wonder luyne sull. 1542.	" "	231. (2.)	"
<u>Copie</u>	certaine et aussy nouvelle de la victoire de l'imperiale maieste contre le Duc de Cleve, comment il sest rendu a l'empereur et les noms des Villes, quil a conquestees. 1543.	" "	" (3.)	"
<u>Tydinghe</u>	Wannstijff (...) for det Jortof willen van Elor in der 1543 jerr yrtzigen Krieg, rüstung fallen, an der 15. Krieges rüstung. 1543.	" "	" (4.)	"
<u>Mandament</u>	der 1543 jerr yrtzigen Krieg, rüstung fallen, an der 15. Krieges rüstung. 1543.	" "	" (5.)	"

Krieg (Französischer, von 1672 bis 1698.)

<u>Massiac</u> (de)	Mémoires de ce qui s'est passé de plus considerable pendant la Guerre depuis l'an 1688 jusqu'en 1698. —	Mil. G.	151.	8. ^e
<u>Vindiciae</u>	S. R. I. Regionum inter Rhenum, Mosam et Mosellam sitarum. Adversus fallaces Gallorum pacis propositiones, —. 1695. —	Germ. g.	504.	"
<u>Pfalz</u>	Der von dem barbarischen Franzosen — überfallene Unter (...), — aber erst vom Monat September — 1688, bis zum Ende des Jahres 1689 fast — zerstört. —	Bav.	2082.	"
<u>Relation</u>	veritable de la Campagne des Allemans de l'Année 1690. Avec diverses Reflexions servant de Réponse à un petit livre qui a paru depuis peu, sous le titre de Campagne des Allemans de l'an 1690. &c. Siege. 1691. —	It. sing.	791. (2.)	"
<u>Extrait</u>	de la XXI ^{me} Lettre de la III. année, sur les Matieres du Temps. Du 1. Novembre, 1690. —	Gall. gen.	96. (1.)	4. ^e
<u>Trenici</u> (Tuisconis)	Gallus jam pluribus impar: Der Frankreichs Hof, müß und Eruirbringung. —. 1690. —	"	" (2.)	"
<u>Franchreich</u>	Der aus der Dreyßigjährigen Krieg und der Dreyßigjährigen Krieg (s. d. Holländ. u. d. Dreyßigjährigen Krieg) 1690. —	"	" (3.)	"
<u>Erinnerung</u>	Dritte und Vierte (...) der aus der Dreyßigjährigen Krieg und der Dreyßigjährigen Krieg (s. d. Holländ. u. d. Dreyßigjährigen Krieg) 1690. —	"	" (4.)	"
<u>Nagaeserü</u> (Triniphili)	Einzigste und einzige ... Examinat. — Ueber die — Prozeduren des Königs in Frankreich Ludwig XIV. — in Eröffnung ... 1690. —	"	" (5.)	"
<u>Gallia</u>	titubans, oder ungeschickliche Vorführung, wie wird ... Reputation, — abgefallen, —. 1690. —	"	" (6.)	"
<u>Omina</u>	Frankreichs Untergang betreffend. s. a. —	"	" (7.)	"
<u>Traum</u>	Der König in Frankreich (...), demut ... s. a. —	"	" (8.)	"
<u>Vaticinium</u>	prodigiosum, Anni 1691. Calendis Januarii Av- nione inventum. —	"	" (9.)	"
<u>Questier</u> (Matthias)	Astrologische Anmerkungen. — (1691.) —	"	" (10.)	"
<u>Etat</u>	present de la France et de ses Finances, où l'on prouve qu'il lui est impossible de se maintenir, si la guerre, que les Allies lui font, continue. s. a. —	"	" (11.)	"
<u>Fall</u>	Frankreichs Untergang betreffend (...), einzigste und einzige ... s. a. —	"	" (12.)	"

Krieg (Französischer, von 1672. bis 1698.)

<u>Ambeer</u> (Sewini)	Der erwiesene, französische Religions-Verstand 1692.	Gall. gen.	96. (13) 4.
<u>Reponse</u>	à un Discours tenu à la Sainteté, par M. de Rebenac, Envoyé du Roy Tres-Chrestien. 1693.	" "	" (15) "
<u>Magnificat</u>	Gallicum (...), correctum juxta Exemplar Austria- cum, in Miserere tandem desinens. s. a.	" "	" (16) "
<u>Friedens-Begierde</u>	Der, Fried-brüßigen, französisch erwiesene, tr (...). 1694.	" "	112. "
<u>Gallia</u>	titubans et mente titubante resurgens. --- 1697.	" "	116. "
<u>Ausführung</u>	Witort (...), der Defensional-Schriefft wider das von Frankreich --- französische, gegebene Manifest wegen des von ihm --- wider gegebene Armistitü. 1699.	" "	119. (4) "
<u>Giudizio</u>	della pubblica Nemese sulla Scrittura Francese inti- tolata: Memoria delle ragioni, ch'ann'obligato il Rè à ripigliare le armi, --- s. a.	" "	122. "
<u>V. Ludwig XIV. (König von Frankreich.)</u>			
<u>Tyranny</u>	Der französische (...), Andere, Feil. d. i. Ausbrüßige --- Erklärung der --- französischen, welche die franzö- sische an unterschiedlichen Orten Truchschwand, --- aus- bot. --- mit Puffen vorsehen. --- 1677.	" "	168. 8.

Krieg (Französischer, von 1672 bis 1698.)

<u>Memoires</u>	Des Expéditions Militaires, qui se sont faites en Allemagne, en Hollande et ailleurs, depuis le Traité d'Aix-la-Chapelle, jusqu'à celui de Nimègue. Par un Officier.	Mil.G.	155.	8. ^o
<u>Antwort-Schreiben</u>	Herr D'ijf. Maj. an Herr Fürst. L. in Tübingen vom 20. Febr. 1673. Neben einem Aufsatze aus Frankfurt. (S. II. N. 13.)	Bar.	3000.	4. ^o
<u>Copia</u>	Herzog Neuburgische Beschreibung, an die Dm. D'ijf. Maj. des allgemeynen Raths in Tübingen. (1673.) (S. VI. N. 13.)	"	"	"
	Verordnungen, von der Pfalz-Gräfin Fürst. L. abgefaßt. Tübingen, in puncto... verlauffen. Tübingen. 1674. (S. VI. N. 29.)	"	"	"
<u>Resolution</u>	D'ijf. Altrug. (...) Auf die... wegen der von Frankfurt wider... Pfalz verübten Feindseligkeiten... abgefaßt. Tübingen, 1674. (S. I. L. VI. N. 29.)	"	"	"
<u>Memorial</u>	von Herr Fürst. L. zu Pfalz etc. an die Dm. Raths-Versammlung zu Tübingen. 1674. (S. I. L. VI. N. 29.)	"	"	"
<u>Empereur</u>	L (...) et l'Empire trahis, et par qui et comment.	Germ.g.	119.	8. ^o
<u>Schreiben</u>	Der Pfälzgräfin Fürst. L. (...) an die Dm. Raths-Versammlung zu Tübingen, der Stadt Tübingen Neutralität, und die... der Fürst Pfalz... Tübingen. 1675.	Bar.	1679.	4. ^o
<u>Friedens-Currier</u>	Neuer (...) in die Tübingen übersetzt, welcher... Tübingen... 1673.	Polit.g.	165. (4.)	"
<u>Hahn</u>	Der groosz... von einem ofugentförmigen... Tübingen D. F. A. ... 1677.	"	"	" (5.)
<u>Remonstrat</u>	Defensio (...), oder... Tübingen... 1675.	Gall.gen.	165. (10.)	"
<u>Bedencken</u>	Herr Fürst. Fürst. L. zu Pfalz... Tübingen... 1675.	"	"	" (15.)
<u>France</u>	La (...) intriquante, ou Responce aux Manifestes de quelques Princes, sur l'Etat present de l'Allemagne. 1676.	"	332.	8. ^o

Krieg (Französischer 1734 und 1735.)

<u>Continuation</u>	der Lust und Lust der Gewissheit von dem Krieg, ... (und) Gewissheit Fortsetzung der Lust und Lust ... (Mit einem <u>Lebenslauf</u> und <u>Prolog</u>) (Bib. 1.)	Germ. sp.	268.	8 ^e
<u>Herold</u>	Der Prinzipal (...), welcher die Lust der Prinzipal ... und der Prinzipal von dem Krieg ... 1734. (Bib. 1.)	" "	267.	"
<u>Relation</u>	Einflussreiche (...) über die von dem Krieg ... ihren Marodeurs ... 1734. -	Gall. gen.	238. (4.)	4 ^e

Krieg (Österreichischer) 1805. und 1809.

<u>Miscellen</u>	Politische (...) für u. über Deutschland.	Bav.	1849.	8. ^o
<u>Salomon</u>	Der neue (...).	"	1586.	4. ^o
<u>Mussinan</u>	Geschichte der französischen Kriege in Deutschland besonders nach bayrischem Boden in den Jahren 1796, 1800, 1805 und 1809.	"	1924.	8. ^o
<u>V. Revolutionskrieg</u>				
<u>V. Franzosen in Bayern.</u>				
<u>Würdigung</u>	der österreichischen unsere Darstellung des Brunsmaus' Dr. Leop. D. zu Pfalz-Lothar. 1805. (Z. XVI. N. 13)	"	3000.	4. ^o
<u>Süddeutschland</u>	Was muß (...) jetzt, gegen die Gefahr nicht nur den Krieg, wünschen? --- 1809.	Germ. g.	478.	8. ^o
<u>Österreich</u>	in den letzten Jahren am Ende des Jahres 1805. Auf der Kriegstafel sind die wichtigsten österreichischen Offiziere.	Austr.	261.	"
<u>Übersicht</u>	der Kriegsbegründung und der zu Ende des Jahres 1805. --- in Deutschland und Italien vorgetragen, von J. H. D. --- 1806.	Bav.	1862. ^m	4. ^o
<u>Gedanken</u>	Politische (...) über den jüngst geschlossenen Krieg und seine Folgen in Hinsicht auf Bayern. 1806.	"	783.	"
<u>Darstellung</u>	Ungewöhnliche geschichtliche (...) und Ursachen des jetzigen unvorhergesehenen Krieges mit, nicht in Hinsicht auf Bayern --- dargestellt von einem Historiker. 1806.	"	4055. (17)	8. ^o
<u>Redlich</u>	(Gemeinlich) Der Kinnereff der Österreicher in Bayern. Politisch und militärisch betrachtet. 1806.	"	" (18)	"
<u>Gespräche</u>	im Laufe des Todes von der Mutter Kaiserin, ihrem Sohn Maximilian Emanuel, mit ihrer Tochter Luise, --- Vorlesung von einem kön. bayr. Patrioten. 1806.	"	" (26)	"
<u>Ermahnungs Rede</u>	Ein schriftliche (...) zum Dank für die von unsrer Majestät so glücklich abgewendete äußersten Kriegesgefahr, --- von Fr. A. G. --- 1809.	"	4056. (25)	"
<u>Rede</u>	des Landrathen zu *** in der nordbayrischen Landtag, --- bei der Publikation des kön. Aufschusses an die bayrische Nation am 6ten Juli, 1809.	"	4053. (9)	"
<u>Acta</u>	Diplomatica, quae jussu Imperatoris et Regis Napoleonis per Ministrum Exterrarum Comitem Imperii Champagny Senatui Conservatori in Sessione 15. Apr. 1809 exhibita sunt, --- 1809.	Gall. rev.	3.	"

Krieg (Oesterreichischer) 1805. und 1809.

<u>Franzosen</u>	Die (...) zu Wien. Für historisch Skizze auf den Diensten eines kaiserlichen kriegsm. auswärtigen Dienstes J. L. H. 1806.	Gall. rev.	372.	8 ^o
<u>Gefangenschaft</u>	Die (...) des General Munk, samt der Offenbar- ung des Unvermögens. 1799.	" "	380 ^m	"
<u>Travaux</u>	de la Grande Armée. relation rédigée par M. X. A. de L. 1806.	" "	942.	"
<u>Bemerkungen</u>	Vorläufige (...) über die sogenannten wasser Dienst- lung des kaiserlichen k. k. Dienstes zu Pfalz. 1805.	Bav.	3007. II. 43.	4 ^o
<u>Gegenbemerkungen</u>	über die (...) vorläufigen Bemerkungen über die sogen- annten wasser Dienststellung des kaiserlichen k. k. Dienstes zu Pfalz. 1805.	"	3007. III. 14.	"
<u>Exposé</u>	des motifs, qui ont déterminé la conduite de S. A. S. électorale Palatine de Bavière envers la Cour Im- periale de Vienne. 1805.	"	3007. III. 31.	"
<u>Staatsinteresse</u>	Das (...) von Baiern bey dem dritten Koalitions- kriege. 1805. c.	"	2515 ^a	8 ^o

Krieg (Oesterreichisch-Bayerischer.
(von 1740. e.)

V. Erbfolge-Krieg (Oesterreichischer.)

Krieg (Preussischer 7 jähriger) / Friedrich II.

<u>Ferrari</u> (Guid.)	Opusculorum collectio. Legani. 1777. (P. II.) Vitae quinque "Austriacorum Imperatorum qui floruerunt tertio bello "Borussico."	Opp.	69.	4. ^e
<u>Frédéric II.</u>	Oeuvres posthumes. Berlin. 1788. (T. III et IV.) Histoire "de la Guerre de Sept ans."	Opp.	276.	8. ^e
	Historien für Mordr. Berlin. 1788. (T. III u. IV.) "Hypothese "des siebenjährigen Krieges."	Opp.	281.	8. ^e
	Suppl. zu den histor. Mordr. Böln. 1789. (T. III. 201.) "Ursachen des siebenjährigen Krieges."	Opp.	282.	8. ^e
<u>Hertzberg</u> (de)	Oeuvres. Berlin. 1795. (T. II. p. 1.) "Mémoire raisonné "sur la conduite des Cours de Vienne et de Saxe, et sur "les desseins dangereux contre Sa Maj. le Roi de Prusse, " — (T. II. p. 105.) "Réfutation de l'ouvrage intitulé: "Remarques sur les Manifestes de Guerre du Roi de Prusse."	Opp.	302.	8. ^e
<u>Ligne</u> (Prince de)	Mélanges. Vienne. 1796. (T. XIV. — XVII.) "Mon Journal de la "Guerre de Sept Ans."	Opp.	321.	8. ^e
<u>Müller</u> (Louis)	Tableau des Guerres de Frédéric le Grand — Traduit de l'Allemand de (...) — par — de La Vaux. "Ursachen des siebenjährigen Krieges" "zur Erläuterung seiner Geschichte"	Mil. G.	118.	4. ^e
	"Ursachen des siebenjährigen Krieges" "zur Erläuterung seiner Geschichte"	" "	119.	"
<u>Tielcke</u> (S. G.)	Ursachen des siebenjährigen Krieges und Hypothese des Krieges von 1756 bis 1763.	" "	178.	"
<u>Backenberg</u>	Geschichte der Feldzüge der österreichischen u. preussischen Armeen in den Jahren 1756 bis 1762.	" "	8.	8. ^e
<u>Campagnes</u>	Les (...) du Roi avec des Reflexions sur les causes des evenemens.	" "	35.	"
<u>Entick</u> (John)	The general History of the Late War: — in Europe, Asia, Africa, and America — (1748 — 1763.) —	" "	55.	"
<u>Esprit</u>	L'(...) de la presente Guerre. Discours de M. de G. dans la Chambre des C. — (1758.)	" "	59.	"
<u>omini</u> (H.)	Traité de grande Tactique, ou Relation de la Guerre de sept ans, — — des grands Opérations Militaires, contenant l'Histoire critique des Campagnes de Frédéric II. —	" "	112.	"
		" "	113. ^m	"
<u>Osten</u> (W. A. von der)	Feldzüge der allirten Armee in den Jahren 1757 bis 1762 nach dem Tagebuche des — Feldmarschalls von Reden.	" "	172. ^m	"
<u>Recueil</u>	de Plans de Batailles, Sièges et Combats — de la Guerre de Sept Ans, pour servir à l'intelligence des Oeu- vres posthumes de Frédéric II, Roi de Prusse.	" "	62.	2. ^e

Krieg (Punischer.)

Petrarchae (Fr.) Opera. Bas. 1581. (Tom. III. pag. 24.) "Africae de bello
Punico libri."

Oppp.

69. 2^e

Krieg (Preussischer 7jähriger.)

<u>Schauplatz</u>	Des gegenwärtigen Krieges. --- von A. 1756. p.	Mil. G.	66.	2 ^e
<u>Beantwortung</u>	In der wichtigsten Nacht. Frage, i. Welche Freiheit die j. zigen Freilichkeit in --- Diefes Mund zu vergrößen fah? ---	Germ. g.	219(21)	4 ^e
<u>Geheimnisse</u>	zur Erläuterung der Geschichte nachher Zeit. 1761.	Paed.	130(2)	8 ^e
<u>Theatrum</u>	bellantis Fortunae Austriam inter atque Borussiae, harumque foederatos in Europa ab Anno 1756. --- (Nicht selten wieder dazu gesprochene <u>Lüggen</u> und <u>Lächerlichkeit</u> .)	Icon.	10.	2 ^e
<u>Urquelle</u>	Americanische (...) In der innerlichen Dingen des britischen Reiches, --- vorleser des S. G. v. d. H. 1760. (Mit <u>Darwin</u> und <u>Platon</u> .)	H.C.C.	139.	4 ^e
<u>Entrevue</u>	Altkönig (...) --- im Diefes der Dichte zwischen And. Herculius Land. von Pileory, --- und Carl Pfeil, ligg, Sping. zu Pfalz. --- von der gegenwärtigen Verlesung in der Europäischen Welt, beyen In der Aufklärung der neuen Fortschritt der Krieg. 1761.	Galligen.	89.	"
<u>Lettres</u>	Autres (...) trouvées par les Hanovriens parmi le butin qu'ils ont fait sur les Français lors de la Bataille de Minden. 1760. (Mit <u>Darwin</u> .)	Galligen.	576.	8 ^e
<u>Schilderung</u>	In der französischen Journal, die wir von der Diefes, je frigen Diefes in Diefes und Diefes fahen. Aus der Diefes und Diefes Offiziers. 1791. ---	" "	808.	"
<u>Circular-Rescript</u>	Der Fürst. Diefes. Diefes in der Ober-Pfalz (...) zu der Fürst. Ober-Pfalzischen Diefes, Diefes, --- In der Diefes der Diefes Diefes. 1757.	Bav.	3007. III. 13.	4 ^e

Kriegsbaukunst V. Vestung.

<u>Abregé</u>	De la Fortification. Dürzer Auszug, ... (Zrib. 4.)	Techn.	114.	8 ^o
<u>Zuccolo</u> (Greg.)	I Discorsi. Ven. 1575. (p. 231.) "Discorso intorno alle Fortifi- cationi."	Opp.	206.	"
<u>La Noue</u> (De)	Discours. Basle. 1591. (p. 477.) "Que les experiences modernes ont enseigné de manieres de Fortifier les places, tres utiles pour leur petit coust, ..."	"	312.	"
<u>Justi</u> (J. H. G.)	Gründl. Memoires. Mainz. 1751. (P. I. D. 442.) "Von Aus- besserung der Festungen in Friedenszeiten."	"	506.	"
<u>Anzeiger</u>	(Zugl. u. J. w. o. Blatt.) 1826. N. 16. D. 240. "Ueber die Au- scheidung von Festungen bei Festungsanlagen und ihre Vertheidigung. Von ... L. Zuz."	Bav.	127.	4 ^o
<u>Solms</u> (Reinh. Graf)	Von Dürzer Auszug und Übersetzung, Linde Druck anstalt, ... (Zrib. 2.)	Mil. G.	28.	2 ^o
<u>Dureri</u> (Alb.)	De urbibus, arcibus, castellis que condendis, ac munien- dis rationes aliquot (Zrib. 1.)	" "	69.	"
<u>Dilichü</u> (J. W.)	Dürzer Vorwissen wir auf Vertheidigung der Festungen unter Berücksichtigung der Fortificationen. (Zrib. 2.)	" "	22.	4 ^o
<u>General-Ingenieur</u>	(Zugl. u. Blatt. Professor ...) D. i. vollständige Vorwissen- nung, wie in jeder Welt Schloss und Festung zu besetzen und zu besetzen. (Zrib. 3.)	" "	"	"
<u>Gaudi</u> (F.)	Instruction adressée aux Officiers d'Infanterie pour tracer et construire toutes sortes d'Ouvrages de Cam- pagnes, ... Augmentée, --- par A. P. J. Belair, ---	Se. mil.	41.	8 ^o
<u>Architecture</u>	L' (...) Militaire --- Du Chevalier B. G. ---	App. mil.	2.	2 ^o
<u>Unterweisung</u>	Dürzer --- (...) der Regular und irregular Fortifica- tion mit deru Ausfuhrung. (Zrib. 1.)	" "	"	"
<u>Belici</u> (Giov. Batt.)	Nova Inventione di fabricar Fortezze, ...	" "	6.	"
<u>Cellarii</u> (Andr.)	Architectura Militaris, oder Gründl. Vorwissen- nung der Fortification oder Festungsbau.	" "	14.	"
<u>Dilichü</u> (J. W.)	Peribologia oder Vorwissen (...) von Festungsanlagen.	" "	21.	"
<u>Dögen</u> (Matthias)	Architectura Militaris moderna.	" "	22.	"
	L'Architecture Militaire moderne, ou Fortification.	" "	23.	"
	Gründl. Vorwissen über die Prinzipien der Festung, ...	" "	24.	"
<u>Dürer</u> (Albr.)	Ueber die Vorwissen, zu besetzen der Welt, Schloss und Festung.	" "	25.	"
<u>Egg</u> (Edm.)	Tractatus de Architectura Militari, ...	" "	26.	"
<u>Errard</u> (J.)	La Fortification reduite en Art et demonstree.	" "	28.	"
	Fortificatio, D. i. Gründl. Vorwissen, wie jede Festung zu besetzen, ...	" "	31.	"
(Andr.)	Dürzer Vorwissen zur allgemeinen Fortification, ...	" "	32.	"

Kriegsbaukunst. V. Mine.

<u>Freitag</u> (Adam)	Architectura Militaris nova et aucta, oder Neuer ~~...~~ militär Fortification, ----	App. mil.	40.	2°
	Architecture Militaire ou la Fortification nouvelle, ----	" "	41.	"
<u>Gallici</u> (Sos.)	Geometria Militaris, ----	" "	49.	"
<u>Goldman</u> (Nic.)	La Nouvelle Fortification. ----	" "	51.	"
<u>Griemel</u> (J. Fr.)	Nova Architectura Militaris, D. i. Nüchternhau Fortificationes, oder Festungen, D. i. ---	" "	52.	"
<u>Groote</u> (Aless. de)	Nuovallia Dialogo. Nel quale con nuova forma di forti- ficare Piazze s'esclude il modo di fare fortezze alla Regale, ----	" "	53.	"
<u>Heideman</u> (Chph.)	Architectura Militaris oder Anweisung wie --- zu Festungen zu bauen, ---- 1683.	" "	54.	"
	Nuü forpsen gelyke Dingen, Architectuur, ---- (Lib. 1.)	" "	"	"
<u>Hondius</u> (Henr.)	Korte beschrijvinge, ende af-beeldinge van de generale regelen der Fortificatie, ----	" "	58.	"
	Description --- Des Regles Generales de la Fortification, de l' Artillerie, ----	" "	59.	"
	Breve instruction des Regles de la Geometrie. Fort utile --- a la Perspective et Architecture Militaire, ---- (Lib. 1.)	" "	"	"
<u>Meynier</u> (Hon.)	Les nouvelles Inventions de Fortifier les Places: Contre la puissance d'Assaillir ---- (Lib. 2.)	" "	"	"
<u>Nochoorn</u> (Mina van)	Nieuwe Vestingbouw, ----	" "	60.	"
<u>Lorini</u> (Buonaiuto)	Delle Fortificationi. ----	" "	61.	"
	Gründung der Festungen, oder Baukunst, ----	" "	62.	"
<u>Maggi</u> (Girol.)	Della Fortificatione delle Cita, di M. (...), e del Capitan Jacomo Castricchio, ----	" "	67.	"
<u>Marchi</u> (Fr. de)	Della Architettura Militare --- Libri tre. ----	" "	69. ^k	"
<u>Marolois</u> (Sam.)	Fortification ou Architecture Militaire ----	" "	70.	"
	Fortification, Kunstfort, ---- D. i. H. Gerhard.	" "	74.	"
<u>Wett- Streit</u>	Formulieren (...) der Französischen, Holländischen und Englischen Kriegsbaukunst, ---- (Lib. 1.)	" "	79. ^a	"
<u>Pasino</u> (Aur. de)	Discours sur plusieurs points de l'Architecture de Guerre, ----	" "	80.	"
<u>Damant</u>	Maniere universelle de Fortifier sur le modèle du Triangle et Quarré; ---- (Lib. 1.)	" "	"	"
<u>Stevin</u> (Symon)	Nouvelle maniere de Fortification par Escluser. Descrite par (...) de Bruges. ---- (Lib. 2.)	" "	"	"
<u>Rusé</u> (Henr.)	Versterkte Vesting, ----	" "	83.	"
	Aenwysinge der Misverstanden van G. Melder, begaen in sijne Instructie van de Fortification, ---- (Lib. 1.)	" "	"	"

Kriegsbaukunst. V. Meszkunst

<u>Ruse</u> (Heinr.)	Praxis Fortificatoriae oder Kunst, gründlich Anweisung --- von (...) und Gerhard Meldern.	App. mil.	84.	2 ^e .
<u>Sardi</u> (Pietro)	Corona Imperiale dell' Architettura militare. --- Corona Imperialis (...) D. i. Gründl. --- Entwurf, von Fortification --- abgegriffen --- durch J. L. Gottfried. --- Corno Dogale della Architettura Militare. ---	" "	86.	"
<u>Scheith</u> (J. B.)	Novissima Praxis Militaris, oder: Neue Vorlesung, Anweisung, Bau- und Kriegskunst, Befehl, --- Examen Fortificatorium, darinnen --- eine Probe von Art --- von Anweisung, Bau --- abgegriffen, --- wird. ---	" "	87.	"
<u>Schildknecht</u> (Wend.)	Harmonia in Fortalicis construendis, --- D. i. Für rücksichtliche, --- Befestigung, Festung zu bauen: ---	" "	88.	"
<u>Speckle</u> (Jan.)	Architectura von Festungen. ---	" "	91.	"
<u>Tensini</u> (Franc.)	La Fortificatione guardia difesa et espugnatione delle Fortezze sperimentata in diverse guerre. ---	" "	93.	"
<u>Theti</u> (Carlo.)	Discorsi delle Fortificationi, Espugnationi, et Difese delle Città, et d'altri Luoghi. ---	" "	93 ^m .	"
<u>Ville</u> (Ant. de)	Les Fortifications du Chevalier (...), ---	" "	99.	"
<u>Unterweisung</u>	Lehrer --- (...) der Regular und Irregular Fortifica- tion mit deren Aufbauweisen. ---	" "	104.	"
<u>Wett- Streit</u>	Gründl. (...), der Französischen, Holländischen und Englischen Kriegskunst, Bau, Kunst, ---	" "	107.	"
<u>Architecture</u>	Militaire, ou l'art de Fortifier, --- On y a joint un Traité de l'art de la Guerre. ---	" "	113.	"
<u>Arduer</u> (Joh.)	Architectura von Festungen, ---	" "	118.	"
<u>Aster</u> (Fr. Lud.)	Unterriß in der Festungskunst auf Grund J. Chph. Glasers --- neuerer Grundsätze ---	" "	119.	"
<u>Baegk</u> (Theodor.)	Architectonica Militaris, Defensiva. ---	" "	1.	4 ^e .
<u>Bellersheim</u> (P. F. v.)	Neuer Entwurf, irregulärer Festungen zu ver- stärken, zu besetzen, ---	" "	2.	"
<u>Beroil</u> (de)	La maniere de Fortifier villes, chasteaux, --- Mis en François par --- (...).	" "	3.	"
<u>Böhm</u> (Andr.)	Gründl. Anleitung zur Kriegskunst. ---	" "	4.	"
<u>Borgsdorff</u> (E. F. v.)	Neue, verbesserte Fortification ---	" "	10.	"
<u>Busca</u> (Gabr.)	Della Architettura Militare. ---	" "	11.	"
<u>Cataneo</u> (Girol.)	Opera nuova di Fortificare, offendere et difendere, et far gli alloggiamenti campali, ---	" "	12.	"
<u>Clairac</u> (de)	L'Ingenieur de Campagne, ou Traité de la Fortifi- cation passagere. ---	" "	13.	"
		" "	17.	"
		" "	19.	"
		" "	20.	"

Kriegsbaukunst. V. Baukunst.

<u>Cochorn</u> (Minov.)	Neuer Festungs-Bau, ---	App. mil.	22.	4 ^e
<u>Deidier</u> (l'Abbé)	Le parfait Ingenieur François, ou la Fortification offensive et défensive, ---	" "	27.	"
	vollkommener französischer Ingenieur, ---	" "	29.	"
<u>Fallois</u> (Jos. de)	L'École de la Fortification, ---	" "	32.	"
<u>Faulhaber</u> (Joh.)	Ingenieurs-Büch. ---	" "	33.	"
<u>Felden</u> (Joh. a)	Architectura Militaris aus dem Freitagio --- zusammenge- setzten Büch. (...). ---	" "	34.	"
<u>Florilegium</u>	Fortificatorium tripartitum, Oder Büch. --- Entwurf der --- Festungs-Bau, Büch., ---	" "	35.	"
<u>Gentilini</u> (Eugen.)	Instructione de Bombardieri --- Et un Discorso intorno alle Fortezze, ---	" "	36.	"
<u>Glaser</u> (J. Chph.)	Vollkommener Ingenieur oder der Festungs-Bau, Büch. ---	" "	38.	"
<u>La Londe</u> (de)	L'Arithmétique de l'Ingenieur François.	" "	45 ^m	"
<u>Landsberg</u> (J. H. B.)	Nouvelle manière de Fortifier les places, ---	" "	46.	"
	Neuer Gründ-Buch und Entwurf der Festungs-Bau, Büch. ---	" "	47.	"
<u>Santeri</u> (Giac.)	Duo libri di (...) del modo di fare le Fortificationi di terra Libri duo, de modo substruendi terrena Munimenta ad ur- bes, atque oppida, ---	" "	48.	"
		" "	49.	"
<u>Supicini</u> (Ant.)	Architettura Militare ---	" "	51.	"
<u>Mémoires</u>	sur la Fortification perpendiculaire. Par plusieurs Officiers du Corps Royal du Génie. ---	" "	54.	"
<u>Meynier</u> (Hon. de)	Fortification - Bau, ---	" "	55.	"
<u>Modus</u>	Artis fortificationis Belgicus L. i. Niederländische Festung Bauung, ---	" "	56.	"
<u>Montalembert</u> (de)	La Fortification perpendiculaire, ---	" "	58.	"
	Supplément au Tome V. de la Fortification per- pendiculaire, ---	" "	59.	(8 ^e) 4 ^e
<u>Pasino</u> (Aut. de)	Discours sur plusieurs points de l'Architecture de Guerre, ---	" "	63.	4 ^e
<u>Portigiani</u> (Gir.)	Prospettiva di Fortificationi.	" "	64.	"
<u>Poullet</u>	L'Ingenieur en abrégé, ou Introduction à la pratique de la Geometrie, des Sinus, et de la Fortification, ---	" "	65.	"
<u>Rieger</u> (Chm.)	Universae Architecturae Militaris Elementa ---	" "	66.	"
<u>Rimpler</u> (G.)	Vollkommener Festungsbau oder der Fortification, ---	" "	68.	"
<u>Rozard</u>	Nouvelle Fortification Française, ---	" "	69.	"
<u>Sattler</u> (J. H.)	Von Vestungen Schantzen und gegen Schantzen. Fortificatio, L. i. Von Festungen, Befestigungen, und gegen Befestigungen: ---	" "	72.	"
		" "	73.	"

Kriegsbaukunst.

<u>Stevin</u> (Sim.)	Erstbuch, zweyter, --- in forschender Kunst beschriebener Lehr. M. Gothardum Arthus ---	App. mil.	78 ^l	4 ^e
	De Sterktenbouwing, ---	" "	78 ^m	"
<u>Sturm</u> (L. Chph.)	Architectura Militaris --- Oder gründliche Anleitung zu der Kriegsbaukunst, ---	" "	79.	"
<u>Suckow</u> (L. J. D.)	Erste Gründe der Kriegsbaukunst ---	" "	80.	"
<u>Teyler</u> (Joh.)	Architectura Militaris.	" "	87.	"
<u>Vauban</u>	Erstbuch, zweyter (...) ---	" "	89.	"
	Oder zweyter (...) oder der von den Deutschen und Hol- ländern verfaßte französische Ingenieur, ---, welcher nicht nur die Methode zur irregulären Fortification, son L. Chph. Sturm.	" "	90.	"
<u>Wieland</u> (H. C.)	Gründlicher Unterricht, von Aufsehung und Erbau- ung der Festungen, ---	" "	92.	"
<u>Zanchi</u> (G. B.)	Del modo di fortificar le città. (Mit Holzschnitten) 1554.	" "	93.	"
<u>Zepeda y Norada</u> (Alonso de)	Epitome de la Fortification moderna, ---	" "	94.	"
<u>La Vergne</u> (Jat. de)	Nouvelle Fortification imprenable par force d' armes, ---	" "	49 ^m	"
<u>Schröter</u> (Hans)	Extract in der Fortification, ---	" "	100. (3)	"
<u>Ragnetani</u> (C. O.)	Specimen Problematum hercotectionico-geometricorum quo ut Fortificationis --- modi universalis ita Sectionis rationalis linearum vestigium exhibetur.	" "	100. (4)	"
<u>Schöpflein</u> (A. A.)	Specimen Trigonometriae ad Fortificationem applica- tae, Oder Trigonometrische Fortification ---	" "	100. (6)	"
<u>Alexander</u> (Andr.)	Logometron Architecturae Militaris Freitagianae. Zusatz zur Fortification der Festungen, ---	" "	5.	8 ^e
<u>Anweisung</u>	zur Kriegsbaukunst ---	" "	7.	"
<u>Azin</u> (D.)	Neuer und vollständiger Unterricht, Festungen vortheil- haft anzulegen, --- A. J. Ingen. üb.	" "	10 ^m	"
<u>Befestigung</u>	Was ist neuer (...) ? Vom Urspr. der Festungen und ihren Auswindung.	" "	10 ^r	"
<u>Behr</u> (J. H.)	Gründliche Alt- und Neue Kriegsbaukunst, ---	" "	11.	"
<u>Blondel</u>	Nouvelle maniere de Fortifier les Places.	" "	15.	"
	Neuer Manier Festungen zu bauen ---	" "	16.	"
<u>Böckler</u> (G. A.)	Manuale Architecturae Militaris, Oder Handbüchlein über die Fortification ---	" "	19.	"
<u>Böhm</u> (Andr.)	Magazin für Ingenieur und Artilleristen.	" "	22.	"
<u>Coehorn</u> (Minno de)	Nouvelle Fortification, ---	" "	27.	"
<u>Cormontaigne</u>	Oeuvres posthumes. (T. I.) Memorial pour la Fortification ---	" "	30 ^l	"

Kriegsbaukunst.

		App. mil.	P. ^e
<u>Cssai</u>	sur la Fortification.		35.
<u>Feldfortification</u>	Der (...) aus der Fortifikation u. praktischer Grundriss der Festungsbauwerke ... von einem Ingenieur-Offizier.	" "	39.
<u>Fiorenza (Franc.)</u>	Le curieux simple Soldat parfait en la Fortification. --- Il curioso semplice Soldato, perfetto nella Fortificazione.	" "	41.
<u>Flamand (Claude)</u>	La Guide des Fortifications et conduite Militaire, --- Nouvelle (...) Francoise, Espagnole, Italienne et Hol-	" "	42.
<u>Fortification</u>	landoise. --- Composé par Mr. *** ---	" "	43.
<u>Fournier (G.)</u>	Architecture Militaire.	" "	44.
	Graundbüch der itzt üblichen Krieges- und Baukunst, --- Punctum Fortificatorium, ou Traité des Fortifications.	" "	45.
	Praktische, oder Graundbüchlein --- (Französisch u. Deutsch)	" "	49.
<u>Frölich (Gabr.)</u>	Collectiones mathematicae de Architectura Militari.	" "	50.
<u>Gautier (H.)</u>	Traité des Fortifications, ---	" "	51.
<u>Goldmann (Nic.)</u>	Elementorum Architecturae Militaris. Libri IV. ---	" "	53.
<u>Gruber (J.S.)</u>	Nouv. Mathématique pour l'usage des Princes, des Officiers, des Ingénieurs des Places, des Villes, des Ports, des Forts, des Bâtimens.	" "	55.
<u>Herbert (D.)</u>	Nouvelle Maniere Suisse de Fortifier les Places, ---	" "	58.
<u>Setze (F. Chph.)</u>	Practische, oder theoretische Graundbüch der Feldbefestigungskunst, welches die Kunst zeigt, wie man eine Festung zu bauen hat,	" "	61.
	oder zu zerstören hat. ---	" "	65.
<u>Ingenieur</u>	L'(...) François, contenant la Geometrie pratique --- La Fortification --- Par M. N*** ---	" "	66.
<u>Kretschmer (L.)</u>	Feld- Befestigungskunst, oder ---	" "	68. ^m
<u>Le Blond</u>	Elements de Fortification, ---	" "	70. ^m
<u>Le Maître</u>	Oeuvre de Troie ou de l'excellence et de l'ancienneté des Fortifications, --- Der alte und neue Troia, oder die innere und äußere Befestigungskunst, ---	" "	73.
	der Stadt Troia, ---	" "	73. ^m
<u>Mamesson Mallet (Alain)</u>	Les Travaux de Mars ou la Fortification nou- velle tant régulière, qu'irrégulière. --- Kriegesbauwerk oder neuer Befestigungsplan, ---	" "	78.
	aus dem Jahr 1712 von J. P. ---	" "	81.
	Krieges- Bauwerk, oder Krieges- Kunst. --- A. J. Goussier, ---	" "	82.
<u>Martii (G.C.)</u>	nouv. enseignement du véritable Ingenieur: oder Krieges- Bau- Kunst, ---	" "	84.
<u>Medrano (S.F.)</u>	El Ingeniero: Prima Parte, de la moderna Archite- tura Militar. ---	" "	87.

Kriegsbaukunst.

<u>Medrano</u> (S. F. de)	L'Ingenieur pratique ou l'Architecture Militaire moderne, ----.	App. mil.	89.	P. ^e
<u>Meinert</u> (Fr.)	Druckschrift über die unentbehrlichsten Kriegsbauwerke.	" "	91.	"
<u>Melder</u> (Ger.)	Van de Fortificatie en Bataillons & ----.	" "	92.	"
<u>Milliet</u> (Cl. Fr.)	Die Kriegsbaukunst, ----. (Französisch und Deutsch.)	" "	94.	"
<u>Müller</u> (Ludw.)	Vorlesung über die Fortificationskunst nach Moltke, 2. Aufl. 1871.	" "	97.	"
<u>Noiset-Saint-Paul</u> (Gasp.)	Traité complet de Fortification; ----.	" "	98. ^m	"
<u>Ozanam</u> .	Traité de Fortification, ----.	" "	99.	"
<u>Pagan</u> (De)	Les Fortifications Avec ses Theoremes sur la Fortification.	" "	100.	"
	Neuwar Vrsprung, Lau, A. D. Franz. ----.	" "	101.	"
<u>Pfeffinger</u> .	Fortification nouvelle, ----.	" "	103.	"
<u>Puteani</u> (Crisp.)	Munitionum symmetria --- Architecturam Militarem compendio exhibens. ----.	" "	105.	"
<u>Reiche</u> (L. C. v.)	Vorlesung über die Festungsbaukunst, Prakt. für Feld- und Festungsingenieure.	" "	109.	"
<u>Rimpler</u> (G.)	Die Festungsbaukunst, oder die Fortificationen und Befestigungen, mit ganz neuem Maximum der Festigkeit.	" "	110.	"
	von J. Bernh. Scheiter, Ingenieur, Furiöser Mann, auf die Festungsbaukunst Totaliter abgefla.	" "	"	"
	(Lib. 1.)	" "	"	"
<u>Ritzius</u> (J. Carp.)	Methode --- Unterrichtung, wie ein Castellor in der Mathematic und in specie in der Fortification muß informiert werden, ----.	" "	111.	"
<u>Saint-Julien</u> (De)	Architecture Militaire, ou l'art de Fortifier les Villes, ----.	" "	118.	"
<u>Schlieffen</u> (H. C. A.)	Das Unentbehrliche der Festungsbaukunst, ----.	" "	122.	"
<u>Schultz</u> (Georg)	Fortification und Maß Kunst, ----.	" "	124.	"
<u>Stahlsberg</u> .	Grundsätze zu Fortifikationen über Reguläre Fortification. A. D. Tafel. üb. durch Peter Petersen.	" "	128.	"
<u>Steiner</u> (J. C.)	Praxis recens et brevissima Architectonicae Militaris. D. i. Neu. Part. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.	" "	133.	"
<u>Sturm</u> (L. Chph.)	Le Veritable Vauban se montrant au lieu du faux Vauban, qui a couru jusqu'ici par le monde, ----.	" "	136.	"
<u>Treu</u> (Abd.)	Compendium Fortificatorium Oder Partier unterricht von der Fortification oder Festungsbau.	" "	142.	"
<u>Trincano</u> .	Elémens de Fortification; et de l'attaque et de la défense des Places.	" "	143.	"

Kriegsbaukunst.

<u>Valperga</u> (A. M.)	Indirizzo del nuovo Soldato ----	App. mil.	144.	8. ^o
<u>Vauban</u> (de)	Maniere de Fortifier de Mr. (...) --- mis en ordre par Mr. le Chevalier de Cambray.	" "	145.	"
	Nouvelle maniere de Fortifier --- Nour Menuir son	" "	148.	"
	sur Fortification ---- (Französisch und Deutsch.)	" "	147.	"
	Maniere de Fortifier selon la methode de Mr. (...) ---	" "	150.	"
	Par Mr. l'Abbé Du Fay.	" "	156.	"
	Fortificatione del Signor di (...) --- Trasportato dal	" "	157.	"
	Francese.	" "	158.	"
<u>Ville</u> (Ant. de)	La Fortification. ----	" "	161.	"
	Der Festungsbau, oder Kunst, --- übertrugst Juref E. D.	" "	167.	"
<u>Maniere</u>	Nouvelle (...) de Fortifier les Places, tirée des méthodes	" "	i.	2. ^o
	du Chev. de Ville, du Comte de Pagan, et de Mr. de Vauban.	" "	34.	"
<u>Voch</u> (Lukas)	Der Festungsbau, oder Kunst, --- übertrugst Juref E. D.	" "	60. ^m	"
<u>Werdmüller</u> (J. J.)	Der Probier- und der Ingenieur. Oder wofür man	" "	75. ^b	"
	die Festungsbau über die Fortifications Vorrichtung.	" "	80. ⁿ	"
<u>Alchisi</u> (Galasso)	Delle Fortificationi.	" "	7.	4. ^o
<u>Fer</u> (de)	Introduction à la Fortification.	" "	68. ^s	8. ^o
<u>Kuppertafeln</u>	zum allgemeinen Verstand über die Festungsbaukunst	" "	170.	"
	und über die Angriff und die Verteidigung der Plätze.	" "	182. (i)	4. ^o
<u>Marolois</u> (Sam.)	Opera Mathematica. Ou Oeuvres Mathematiques, traitans de Geometrie, Perspective, Architecture, et Fortification.	" "	198.	"
<u>Perret</u> (Jaques)	Des Fortifications et des Edifices Architecture et Perspective.	" "	140.	2. ^o
<u>Belidor</u> .	La Science des Ingenieurs dans la conduite des travaux de Fortification et d'Architecture Civile. 1729.	" "	225.	"
<u>La Jonchère</u> (de)	Nouvelle methode de Fortifier les plus grandes Villes.	" "	30.	8. ^o
<u>Robertson</u> (J.)	The Elements of Navigation; --- to which is added, a Treatise of Marine Fortification. --- 1754.	Math. U.		
<u>Schulteti</u> (Steph.)	Artis Fortificatoriae resolutae Tabulae novae et completissimae, --- 1635.	Math. St.		
<u>Meissner</u> (G. de)	Mr. Vorlesung Geometria Practica --- Vorlesung der Fortifications Systemate. 1743.	" "		
<u>Perret</u> (Jac.)	Architectura et Perspectiva ellipticae Systema, Nour --- übertrugst --- Juref J. J. de Brey f. introductio, ut Willib. und J. J. de Brey. 1602.	Arch. Civ.		
<u>Sturm</u> (Leonh. Chph.)	Architectura Civili. Militaris. Oder vollst. Entwurf der Stadt, Fort, Trücker, Zug, Hücker, Eisenwerke --- übertrugst --- 1719.	" "		
<u>Delagardette</u> (C. M.)	Nouvelles Règles pour la pratique du Dessin et du Lavis de l'Architecture Civile et Militaire. --- 1803.	" "		

Kriegsbaukunst.

<u>Hederich</u> (Benj.)	Progymnas mata Architectonica, oder Vor- Uebun- gen in bürgerlicher Baukunst, und zwar in der Civil- --- (und) Militari-.... 1730.	Arch. Civ.	45.	8 ^o
<u>Stevin</u> (Sim.)	Wassers Bau, &c. i. --- Traktat, von Befestigung der Mittel, durch künstl. Künste, --- Befestigung in Nieder- ländischer Sprache beschrieben 1631.	A. Hydr.	85.	4 ^o
<u>Puteani</u> (Cryci)	Munitionum Symmetria, --- Architecturam Militarem compendios exhibens. 1645. ---	Ant.	387. (2)	8 ^o
<u>Cataneo</u> (Girol.)	Nuovo Ragionamento del Fabricare le For- tezze; 1571. ---	H. Un.	120. (1)	4 ^o

Kriegserklärung.

<u>Westenrieder</u> (Lor.)	Quint. f. 10. Eulander (1788. P. 180) "Ein Festschreib"	Bar.	2907.	8 ²
	"Herzog's Maximen von Jurgoldstadt vom J. 1413."			
<u>Fink</u> (Jos. v.)	Die größten Stufen.... (Fest. I. B. 5. P. 74) "Fest."	"	822.	"
	"bricht nicht fortzusetzen."			
<u>Sendoschriften</u>	Der Pö. Maj. zu Frankfurt a. M. zur 10. jährigen Krieg-			
	erklärung selbst.... Henricus II. 1552. (L. 2.)	Germ. g.	35.	2 ²

Kriegsgefangene.

<u>Miscellen.</u>	historisch-politische (...) Germania. 1805. (P. 144.) Die "Erfahrung zu Linz, beschränkt von Herrn Loggner. "Molart, ---"	Opp.	538.	8 ^e
<u>Relation</u>	--- wird bei der begebenen Begegnung und türkischen Groß- Erfahrungssystemen im 1. Dec. 1700. zu Palenkenmont gegeben. von Aufmerksamkeiten gesichert.	Turc.	93. (23.)	4 ^e

Kriegskosten.

Intelligenzblatt (Guth) 1800. N. 51. P. 803. ... Vorord. (Erklärung eines allg. Kriegskts. "Anweisungsfußb. betr.)	} Bav.	1050.	4 ^o
— N. 52. P. 822. "5. (Einsparung zu Versorgung des Kriegskts. "Anweisungsfußb. für München.)			
1801. N. 2. P. 17. ... Vorord. (in welchem Manusk. die Anweisung "An zu den dormal. Kriegskosten beigetragen haben.)			
	Bav.	1050.	4 ^o

Kriegslist.

<u>La Mothe le Vayer</u> (Fr. de) Oeuvres. Paris. 1656. (Tome II. pag. 538.) "Des Ruses de Guerre."	Opp.	113.	2 ^e
<u>Wallhausen</u> (J. J. v.) Camera Militaris. Oder Kriegskunst & Befehlswissen, in welchem alle Kriegs-Strategemata ... (Lib. I.)	Mil. G.	76.	"
<u>Belli</u> (Le Beau) Joh. Bapt., Polyæmus Gallicus, sive Strategemata Gallorum.	" "	15.	8 ^e
<u>Stoeckel</u> (Ans.) Enchiridion Strategematicon. Sive Libri tres, Canonas et Consilia Bellica complectentes. 1577.	Jes.	278. (1.)	4 ^e

Kriegsrecht (überhaupt) V. Völkerrecht

<u>Justi</u> (J. H. G.)	Druffst Memoires. Wien. 1751. (J. II. D. 134.) Von dem gemeinen Befehlungen und Waffnen der Soldaten. ---	Opp.	506.	8. ^e
<u>Thomasii</u> (Jac.)	Specimen Tabularum novarum in Hug. Grotii de Jure Belli et Pacis Libros. (Lib. 3.)	Ph. sp.	42.	2. ^e
<u>Cocceji</u> (H. de)	Grotius illustratus seu Commentarius ad Hug. Grotii de Jure Belli et Pacis libros tres. ---	Ph. Pr.	7. ^a	"
<u>Grotii</u> (Hug.)	De Jure Belli et Pacis libri tres.	" "	11.	"
	Drög Drögger son Dring, und Dringdrög Drögger, ---	" "	16.	"
<u>Mulleri</u> (J. M.)	Hug. Grotii liber de Jure Belli ac Pacis in Tabulas quondam redactus.	" "	24.	"
<u>Grotius</u> (Hugues)	Le Droit de la Guerre, et de la Paix. Nouvelle tradu- ction, Par Jean Barbeyrac, ---	" "	~~71 1/2~~ 67.	4. ^e
	Von Dring, und Dringdrög Drög, --- von J. H. Schweiger --- zu, sumu yzozogu, ---	" "	72.	"
<u>Heineccii</u> (J. G.)	Praelectiones acad. in Hug. Grotii de Jure Belli et Pacis libros III.	" "	79.	"
<u>Kulpis</u> (J. G.)	Collegium Grotianum, super Jure Belli ac Pacis. ---	" "	87.	"
<u>Boecleri</u> (J. H.)	Dissertt. quinque, ad Commentationem Grotianam ap- pendicis loco adjungendae.	" "	141.	8. ^e
	In Hug. Grotii Jure Belli et Pacis, --- Commentatio (...) Cum Praefatione Jo. Schilteri.	" "	142.	"
<u>Felden</u> (Jo. à)	Annotata in H. Grotium de Jure Belli et Pacis. ---	" "	450.	"
<u>Graswinckelii</u> (Th. J. F.)	Stricturae ad censuram Jo. à Felden --- ad libros Hug. Grotii de Jure Belli ac Pacis. (Lib. 1.)	" "	"	"
<u>Gentilis</u> (Alber.)	De Jure Belli, libri III.	" "	504.	"
<u>Grotius</u> (Hugues)	Le Droit de la Guerre et de la Paix, --- trad. --- par Mr. de Courtin.	" "	555.	"
	Libri tres de Jure Belli et Pacis, Observationibus Theo- logicis, Moralibus et Politicis illustrati, Auctore Wolffg. Jägero. ---	" "	564.	"
<u>Grotius</u> (Hugo)	Magnus (...) in Vitriario parvus, ---	" "	~~1233 m~~ 569.	"
<u>Henninges</u> (Heinn.)	In H. Grotii de Jure Belli et Pacis libros III. Observationes politicae et morales.	" "	631.	"
<u>Ziegleri</u> (Carp.)	In H. Grotii de Jure Belli ac Pacis libros Notae et An- madversiones subitaneae. (Lib. 1.)	" "	"	"
<u>Memoires</u>	politiques concernant la Guerre, ou Principes de la Loi Naturelle appliqués à la conduite et aux affaires des Na- tions et des Souverains. Par Mr. de V.	" "	835.	"
<u>Osiandori</u> (J. A.)	Observationes maximam partem Theologicae in libros tres de Jure Belli et Pacis Hugonis Grotii ---	" "	896.	"

Kriegsrecht (überhaupt) V. Reglement.

<u>Gentilis</u> (Justin)	Dissertatio de eo quod in Bello licet. (Lib. 3.)	Ph. Pr.	977.	8 ^e
<u>Scheffer</u> (Jo.)	Grotius enucleatus, h. e. Hug. Grotii de Jure Belli et Pacis libri tres in Compendium redacti.	" "	1056.	"
<u>Schultzeis</u> (Ph. Ad.)	Ausflüß des Völkerrechts über die völkerrechtlichen Urtheile für andere Völker zu führen, besonders aber, De jure Belli pro Foederatis contra Foederatos.	" "	1092.	"
<u>Simon</u> (J. G.)	Grotius exotericus, sive Hug. Grotii in Quaestiones redacti de Jure Belli ac Pacis lib. III.	" "	1125.	"
<u>Tetens</u> (Jo. Nic.)	Considérations sur les Droits réciproques des Puissances belligérantes et des Puissances neutres sur Mer, avec les Principes du Droit de Guerre en général.	" "	1166.	"
<u>Velthem</u> (Valent.)	Introductio ad Hug. Grotii ... opus de Jure Belli et Pacis	" "	1218.	"
<u>Coteraei</u> (Claudio)	De Jure et Privilegiis Militum libri tres.	Mil. G.	15.	2 ^e
<u>Fronsperger</u> (S.)	Von kaiserlichen Kriegsverordnungen ... und den kriegsrechtlichen ...	" "	32.	"
<u>Articuls. Brieff.</u>	Der k. k. Krieg. in Frankreich und der kaiserlichen Krieg. und kaiserlichen Krieg. (...), Kriegsverordnungen ...	" "	4.	4 ^e
<u>Belli</u> (Petri)	De re Militari et Bello tractatus divisus in partes XI.	" "	13.	"
<u>Beust</u> (Joach. Ernst)	Observationes militares, oder Kriegs- Anmerkungen, ...	" "	18.	"
<u>Engelhardi</u> (Regner)	Specimen Juris Militum Naturalis methodo scientifica conscriptum.	" "	49.	"
<u>Ludovici</u> (Jac. Fr.)	Einleitung zum Kriegs- Vocabular, ...	" "	100.	"
<u>Wiedeburg</u> (Chr. Just)	Abhandlung von der Wichtigkeit der willkürlichen Bestimmungen bei den Kriegs- Gesetzen.	" "	200 (9)	"
<u>Burger</u> (Joach.)	Singularium Observationum Juridico-Politico-Militarium Centuriae quatuor.	" "	27.	8 ^e
<u>Caspart</u> (J. C.)	Allgemeine Kriegs- Rechtliche Unterricht, ...	" "	38.	"
<u>Intelligenzblatt</u>	Jurb. (...) 1789. N. 5. P. 33. Verord. der kaiserlichen Krieg. ...	Bar.	3021.	4 ^e
<u>Strafgesetze</u>	Militärische (...) für das kaiserliche Heer.	"	2551.	8 ^e
<u>Lünig</u> (J. Chr.)	Corpus Juris Militaris des k. k. Reichs.	Mil. G.	49.	2 ^e
<u>Burger</u> (Joach.)	Corpus observationum Militarium	" "	27.	4 ^e
	Singularium Observationum juridico-politico-militarium Centuriae quatuor.	" "	28.	"
<u>Corpus</u>	Juris Militaris, oder k. k. Kriegs- Recht, von J. F. Schulzen herausgegeben.	" "	38.	"
<u>Kostka</u> (Jo.)	Observationes Militares ... über die kaiserlichen Articul. Krieg. Leopoldi I.	" "	88.	"
<u>Maldoneri</u> (Fr.)	Synopsis Militaris oder kaiserlicher Krieg. über die kaiserlichen Kriegs- Articul.	" "	102.	"

Kriegsrecht V. Militär.

<u>Müller</u> (F. X. S.)	Jurisprudencia Criminalis D. i. Kriegsverluste Corpus Juris, in Krieg: Dinsten als dinst. Gräften zu gebrauchen.	Mil. G.	116.	4 ^o
<u>Zincken</u> (C. F. W.)	Kurze u. deutliche Einleitung zur Krieg: Dinsten, als dinst. Gräften in Deutschland, ...	" "	200. (ii.)	"
<u>Honor</u>	Military, and Civill, contained in four Bookes. Viz. i. Justice, and Jurisdiction Military.	" "	42.	2 ^o
<u>Corpus</u>	Juris Militaris, ... Oder vollst. Krieg: Dinsten, als dinst. Gräften in Europa;	" "	39.	4 ^o
	— — novissimum, oder neuestes Krieg: Dinsten, ...	" "	40.	"
<u>Ransonnet</u> (Des.)	Preuzösisches Krieg: Dinsten, als dinst. Gräften in Europa, ...	Bav.	1477.	"
<u>Saint Chaman</u>	Ordonnances Militaires recueilli du Code Henry, par le Capitaine (...) (Erb. i.)	Mil. G.	19 ^d	"
<u>Briquet</u> (de)	Code Militaire ou Compilation des Ordonnances des Rois de France concernant les Gens de Guerre.	" "	26.	8 ^o
<u>Kriegs-Recht</u>	Holländisch (...) und Artikel: Krieg: Dinsten, als dinst. Gräften in Europa, ...	" "	94.	4 ^o
<u>Corpus</u>	Juris Militaris, Moria, des Holländisch Krieg: Dinsten, als dinst. Gräften in Europa, ...	" "	41.	8 ^o
	Max. II. Artikel: Krieg: Dinsten, als dinst. Gräften in Europa, ...	" "	42.	"
<u>Kriegs-Recht</u>	Preuzösisch (...), Oder Artikel: Krieg: Dinsten, als dinst. Gräften in Europa, ...	" "	200. (5)	4 ^o
<u>Coteraei</u> (Claudio)	De Jure, et Privilegiis Militum libri tres.	" "	44.	8 ^o
<u>Hauhold v. Märwang.</u>	Einleitung in die österreichischen Krieg: Dinsten, als dinst. Gräften in Europa, ...	" "	95 ^m	"
<u>Höyers</u> (Eberh.)	Europ. Landenkrieg: Dinsten, als dinst. Gräften in Europa, ...	" "	106.	"
<u>Kriegsrecht</u>	Preuzösisch (...)	" "	125 ^d	"
<u>Kriegs-Waffenhandlung.</u>	Gründl. Traktat (...) zu Fuß, ... mit dem Eur. Traktat, ...	" "	126.	"
<u>Müller</u> (G. Fr.)	Europ. Krieg: Dinsten, als dinst. Gräften in Europa, ...	" "	160.	"
	Propädeutikum über Krieg: Dinsten, als dinst. Gräften in Europa, ...	" "	161.	"
<u>Pisetzky v. Krannigfeld</u> (H.)	Krieg: Dinsten, als dinst. Gräften in Europa, ...	" "	176.	"
<u>Spatz</u> (Des.)	Auditeur oder Krieg: Dinsten, als dinst. Gräften in Europa, ...	" "	212.	"
<u>Voet</u> (Joh.)	De Jure Militari, liber singularis, ...	" "	231.	"
<u>Zink</u> (C. W. Fr.)	Kurze Einleitung zur Krieg: Dinsten, als dinst. Gräften in Europa, ...	" "	237.	"

Kriegsrecht.

<u>Zintl</u> (Jos. v.)	Gründlichste, praktische Anmerkungen über die in dem H. P. Briefe goldene vorzüglichste Kriegsgerichts-...	Mil. G.	238.	8. ^e
<u>Zschackwitz</u> (E.)	Anmerkungen über Ludovici Einleitung zum Kriegs-Process....	" "	239.	"
<u>Kriegs-Verordnungen</u> , Kaiser Hofstätt. Schwäb. Kriegss. Alt. u. Neu (...)	und Reglementen....	Sc. mil.	5.	2. ^e
<u>Briefsteller</u>	Militärischer (...) oder Anleitung zur Vorlesung schriftlicher Aufschätz....	" "	12.	8. ^e
<u>Heinrich</u> (Jac.)	Grundsatz für die k. k. Armee in Ausübung, nach allgemeiner seiner Ordnung der Grundsätze....	" "	45.	"
<u>Ordonnance</u>	par forme d'Edit. Fait par le Ser. Duc de Parme... pour le Roy Catholique... Sur le fait de l'exercice et admini- stration de la Jurisdiction et Justice Militaire....	" "	81.	"
<u>Sparre</u> (de)	Code Militaire, ou Compilation des Reglemens et Ordon- nances de Louis XIV.	" "	120.	"
<u>Büchsenmeisterei</u>	--- Grundsatz Kriegsrecht, --- Tausch der kaiserl. Preuss. Maximilian des ersten, ...	App. mil.	25.	"
<u>Entwurf</u>	ein. militärischen Kriegsgerichtsbarkeit. 1830. —	Bav.	730. ^e	"
<u>Bolle</u> (Franz)	Ueber das militärische Strafverfahren nach Baye- rischem Rechte. 1831.	"	4053. (18.)	"
<u>Lipold</u> (J. Chph.)	Discursus Nomico-Politicus von Krieg und Kriegs-Gr. 1673.	Polit. g.	230. (17.)	4. ^e

Kriegsrüstung.

Zeitschrift für Litteratur --- (B. VIII. P. 202.) "Zur Geschichte der Dinge,"
"Anpassung in der Zeit der Zwangsarbeiten ---"

Bav. 3007 P²

Kriegsschaden.

<u>Standpunkt</u>	Ueber den vorerststen (...) und das Prinzip der juristischen Lehre vom Ersatz der Kriegsschäden ----	Ph. Pr.	1145.	8 ^o
<u>Boemann (K.)</u>	Theoretisch-praktische Erörterung der Grundsätze worin die Kriegsschäden jeder Art ersetzt werden, zu erstaten, und zu genügen sind ----	Mil. G.	22.	"

Kriegs-Schauplatz. V. Krieg.

<u>Justi</u> (J.H.G.)	Gründl. Memoires. Wien. 1751. (F. II. P. 260.) Deutsch. "des Landes und d. Öffnung kaiserlicher Briefe wegen "gründl. Anwesen."	Opp.	506.	8 ^e
<u>Müller</u> (J. W.)	Verfassung des Krieges. Eine Geographische Vorstellung verschiedener Länder ---, worinnen der jetzmalige Krieg (1693) zwischen den Kaiserlichen und den Engländern dargestellt wird: --- in XLIX Blätter Eintr. gedruckt, ---	Mil.G.	115.	4 ^e
<u>L'Admiral</u>	Le petit Dictionnaire du Temps, --- contenant la Descri- ption des Contrées qui sont ordinairement le théâtre des Guerres de la France, ---	" "	128.	8 ^e
<u>Lapie</u>	Atlas de l'Histoire des Guerres des Gaulois et des Fran- çais en Italie. ---	" "	41 ^m	2 ^e
<u>Schenk</u> (Petrus)	Theatrum Bellicum incipiens a Carolo II. Hi- spaniarum Rege ad Carolum III. --- Schouwburg van den Oorlog, ---	" "	67 ^a	"

Kriegs-Schule.

<u>Beausobre</u> (A.)	Commentaires sur la défense des places, d'Aeneas Tacticien, --- Les Ecoles Militaires de l'Antiquité, ---	Mil. G.	10.	4 ^o
<u>Wallhausen</u> (J. D. v.)	Programma Scholae Militaris, --- D. i. Öffentlicher Aufz. geschrieben, von wegen eines neuen Kriegs-Infanterie, ---	" "	200(3)	"
		Sc. mil.	25.	"
<u>Nicolai</u> (F. F.)	Die Anordnung eines gemeinlichen Kriegs-Systems für alle Befehl, ein Entwurf des Obersten (...)	" "	78.	8 ^o
(Principien)	Allgemeine Prinzipien zur öffentlichen, und besondern Militär-Erziehung. In einem Auszuge des Verfassers, befolgt der H. F. M. G.	" "	93.	"
<u>Reflexions</u>	du Comte D... Sur l'établissement de l'Ecole Militaire.	" "	101 ^m	"
<u>Rüger</u> (J. G.)	Grundsätze und Beschreibung des Bedürfnisses der krieglichen Soldatenknechte, zur Bildung zu Annehmung ---	" "	112.	"
<u>Rumford</u>	Count (...)'s Experimental Essays --- Essay V. (p. 391.) "A short Account of the Military Academy at Munich."	Opp.	603.	"
<u>Fäsch</u> (J. Rud.)	Ueber die öffentliche Vorlesung, wie ein Hofrat Landrat, für seine adelichen Landrat, Kinder in allen zur Mathese öffentlichen Vorlesungen --- unterrichten lassen --- 1763.	Math. II.	26.	4 ^o
(Ustav)	Ustav --- (Vorlesungen für das Land der Landrat, Landrat zu Potsdam) 1766.	Russ.	14.	"
<u>Auszug</u>	aus dem Lehrplan des Kön. Bayer. Landrat-Landes. --- 1828.	Bav.	4030. VIII. J.	8 ^o

Kriegswesen (überhaupt) V. Militär.

V. Kriegswissenschaft. V. Kriegszucht.				
<u>Sperone Speroni</u>	Opere. Ven. 1740. (T. II. p. 435.) "Discorso della Milizia."	Opp.	195.	4.
<u>(Justi (J.H.G.))</u>	Deutsche Memoires. Wien. 1751. (T. III. P. 100.) "Von Kräfte der Kriegszucht und Kriegszuchtungsgründen."	Opp.	506.	8.
<u>Schmitson (Teutwart)</u>	Die Kunst und Wissenschaft. Ausst. der Kunst. Kriegszuchtungsgründen.	Mil. G.	67.	2.
V. Kriegs-Schule. V. Militär-Verpflegung.				
<u>Flämiger (J.N.)</u>	Politico-Militarische Staats-Minister. Der Kriegszucht. Prudentia politico-militaris.	" "	66.	8.
<u>Wehrverfassung</u>	Die Kunst (...). Ein Versuch der Kunst der Kriegszucht, für Deutschland entworfener Kriegszuchtungsgründen. ...	" "	232.	"
<u>Zschackwitz (J.E.)</u>	Anmerkungen über Ludovici Führung zum Krieg. Process --- zugleich aber nur Versuch von der Politica Militari.	" "	239.	"
<u>Kriegsordnung</u>	und gemeint. Von Befehlshaber der Truppen, ...	Sc. mil.	5.	4.
<u>Lenoble</u>	Essais sur l'Administration Militaire.	" "	7.	"
<u>Rödlch (H.F.)</u>	Versuch zum Nachdenken oder Versuch einer Auflösung militärischer, juristischer und ökonomischer Probleme.	" "	21.	"
<u>Audouin (X.)</u>	Histoire de l'Administration de la Guerre.	" "	2.	8.
<u>Morin (C.M.)</u>	Versuch der Kriegswirtschaftslehre, oder Grundriss der Verwaltung des Kriegswesens, ... von (...)	" "	74.	"
	frei übersetzt, ... von Ferd. v. Schmid, ...	" "		
V. Generalstab. V. Militär-Arztnei.				
<u>Saint-Germain</u>	Mémoires de M. le Comte de (...) ---, écrits par lui-même.	" "	113.	"
<u>Decken (F.von der)</u>	Entwürfe über den Kriegszucht des Kriegszucht zu dem Zweck der Kunst. 1800.	Polit. g.	215.	"
<u>Harl (J. Paul)</u>	Vollständiges Handbuch des Kriegszucht-Polizei-Wissens, ... 1812.	" "	395.	"
<u>Rabutin (Roger de)</u>	Gravure von Bussy, Entwürfe über den Kriegszucht, ... 1746.	" "	555.	(1)
<u>Lackneri (Chph.)</u>	Galea Martis, h. e. bona Militia pro publica salute epitomice conscripta. 1625.	" "	911.	(2)

Kriegswesen (überhaupt)

<u>Fronsperger</u> (Leont.) Dring's Ordnung und Regiment, seugt derselbigen Dylloft, --- (Mit Holzschneitru.) 1564.	Polon.	9. (i.) 2 ^e
--	--------	------------------------

Kriegswesen des Alterthums.

<u>Gyraldi</u> (Lil. Greg.) Opera. Lugd. Bat. 1696. (Tom. II. pag. 886.) De Materi-				
"bus et Cestrosphendonis militaribus, ---"	Opp.	40.	2 ^e	
<u>Lipsii</u> (Justi) Opera. Antv. 1637. (Tom. III. pag. 3.) De Militia Ro-				
"mana libri V. Commentarius ad Polybium." ---	Opp.	50.	2 ^e	
--- (T. III. p. 253.) Poliorceticon sive de				
"Machinis, Tormentis, Telis, libri V. ---"				
<u>Menckeni</u> (Jo. Burch.) Diss. Litor. Lips. 1734. (p. 268.) De Romanorum veterum				
"Stipendiis Militaribus."	Opp.	98.	8 ^e	
<u>Arnaud</u> (L'Abbé) Oeuvres. T. II. Paris. 1808. (p. 250.) Traduction d'une Lett-				
"re de M. le Comte Algarotti, sur les connaissances Mi-				
"litaires de Virgile."	Opp.	216 ^m	8 ^e	
<u>Choul</u> (Guglielmo) Discorso sopra la Castrametatione et Bagni antichi				
de i Greci et Romani. --- (Lib. I.)	Ph. Pr.	242.	"	
<u>V. Militär. V. Sold.</u>	<u>V. Waffen.</u>			
<u>Wallhausen</u> (J. D.) Compendium Pring's Kunst. ---	Mil. G.	74.	2 ^e	
<u>Beausobre</u> (De) Commentaires sur la défense des places, d'Aeneas le Tacti-				
cien, --- Le Tableau militaire des Grecs du même temps.	" "	10.	4 ^e	
Les Ecoles militaires de l'Antiquité ---	" "	76.	"	
<u>Guischarot</u> (Ch.) Mémoires Militaires sur les Grecs et les Romains, ---	" "	77.	"	
Mémoires critiques et historiques sur plusieurs points	" "	102.	"	
d'Antiquités Militaires. ---	" "	154.	"	
<u>Sydii</u> (Jac.) Syntagma Sacrum de re Militari: ---	" "	163.	"	
<u>Salmasii</u> (Cl.) De Re Militari Romanorum Liber. ---	" "	36.	8 ^e	
<u>Serdonati</u> (Fruze) De Fatti d'Arme de Romani, --- raccolti da T. Livio	" "	193.	"	
--- et altri gravissimi Historici. ---	" "	221.	"	
<u>Cantelii</u> (P. J.) De Romana Republica, sive de Re Militari et Ci-				
vili Romanorum, ad explicandos Scriptores antiquos.	Se. mil.	22.	4 ^e	
<u>Ramus</u> (P.) Traicté de l'Art Militaire, ou usage de Jules Cesar.	" "	75.	8 ^e	
Traduit en François du Latin de M. Pierre de La Ramée,				
--- par Maître Pierre Poisson, sieur de La Bodinière, ---	App. mil.	16.	2 ^e	
<u>Valtrini</u> (J. Ant.) De re Militari Veterum Romanorum. ---				
<u>Rohan</u> (Duc de) Le parfait Capitaine, autrement l'Abregé des Guerres				
de Gaule des Commentaires de Cesar. ---	Germ. sp.	261 ^a	8 ^e	
<u>Nast</u> (J. D. H.) Einleitung in die griechische Pring's Altkriegswesen ---				
<u>Choul</u> (Gugl.) Discorso sopra la Castrametatione, et disciplina				
militare de Romani, --- tradotto --- per Gabr. Symeon.	Opp.	8.	4 ^e	
<u>Kiesewetter</u> (J. Chph.) Syntagma historico-philologicum de re Militari				
Veterum, praecipue Romanorum. --- (Lib. I.)				
<u>Barbarani</u> (Jul.) Officinae T. I. Venet. 1569. (p. 51.) Exercitus Romanus, quale				
"forma, quibusque institutis constitutus, ---"				

Kriegswesen des Alterthums. V. Alterthümer.

<u>Scaliger</u> (Jos. Just.)	Opuscula. Paris. 1610. (p. 561.) "Discours sur quelques particularitez de la Milice Romaine."	Opp.	127. ⁿ	4. ^e
<u>Lipsii</u> (Just.)	De Militia Romana libri V, Commentarius ad Polybium. 1596.	Ant.	112.	"
<u>Lo-Looz</u> (De)	Recherches d'Antiquités Militaires avec la Défense du Chevalier Follard, ... 1770.	"	123.	"
<u>Lydii</u> (Jac.)	Syntagma Sacrum de re Militari 1698.	"	126.	"
<u>Schefferi</u> (J.)	De Militia Navali Veterum libri IV. ad Historiam Graecam Latinamque utiles. 1654.	"	182.	"
<u>Choul</u> (Guil.)	Discorso sopra la Castrametatione et Bagni antichi de i Greci et Romani. 1558.	"	130.	8. ^e
<u>Kiesewetter</u> (C. Chph.)	Syntagma historico-philologicum de re Militari Veterum, praecipue Romanorum, ... 1736.	"	222.	"
<u>Köpke</u> (G. G.)	Ueber das Kriegswesen der Griechen im heroischen Zeitalter. Nebst einem Anhang, welcher die vornehmsten taktischen Erfindungen der nachhomerischen Zeiten enthält. 1807.	"	230.	"
<u>Kriegsalterthümer</u> , Dönigst. (...)	aus seinen Quellen gesammelt. Eine Anleitung zur Kenntniss der römischen Politik.	"	232.	"
<u>Puteani</u> (Crysi.)	De Stipendio Militari apud Romanos Syntagma 1620.	"	330.	"
<u>Rami</u> (Petri)	Liber de Militia C. Julii Caesaris. Cum Praefatione J. Thomae Freigii (1574.)	"	334.	"
<u>Sichterman</u> (Ger.)	De Poenis Militaribus Romanorum Dissertatio philologico-juridica. 1708.	"	372.	"
<u>Valtrini</u> (J. Ant.)	De re Militari Veterum Romanorum libri septem. 1597.	"	384.	"
<u>Buskargii</u> (Petri)	Oratio peregrinationis seu de Legione veterum Romanorum in genere, ... 1662.	"	387. (i.)	"
<u>Weinmann</u> (J. G.)	Tractatus de Cuneo Militari Veterum. 1770.	"	397.	"
<u>Erinnerungen</u>	an die Militärverfassung der Völker im Alt., Mittel- u. Neuzeit. Von dem Verf. der militär. Encyclopädie. Leipzig. 1809.	"	4055. (27.)	"
<u>Savilis</u> (H.)	Commentarius de Militia Romana, ex Anglico Latinus factus. 1601.	H. E. E.	274. ⁿ (i.)	"
<u>Patrizi</u> (Fre.)	Paralleli Militari di (...) ne quali si fa paragone delle Milizie antiche, --- con le moderne. 1594.	Gen.	116. (i.)	2. ^e

Kriegswesen der Franzosen.

<u>Histoire</u>	<u>V. Militair</u> (Französis.) politique des grandes Querelles entre l'Empereur Charles V, et François I. Roi de France. Avec une Introduction contenant l'état de la Milice et la description de l'art de la Guerre, avant et sous le regne de ces deux Monarques. --- 1777. ---	Gall. gen.	456.	P. ^o
-----------------	---	------------	------	-----------------

Kriegswesen der Russen.

<u>Briefe</u>	über das russische Kriegswesen, an einen jüngern Cavalier. 1790. ———	Russ.	21.	8. ^e
<u>Tanski</u> (303.)	Tableau statistique, politique et moral du Sy- stème Militaire de la Russie. 1833. ———	„	162. ^m	„

Kriegswesen der Türken. V. Türkenkrieg

<u>V. Turkey.</u>				
<u>Marsigli</u> (Gi)	Stato Militare dell' Imperio Ottomanno, --- L'Etat Militaire de l'Empire Ottoman, --- Ouvrage enrichi de Planches --- 1732.	Turc.	25.	2 ^o
<u>Jovü</u> (Pauli)	Türkische Kriegß Ordnung --- von --- (---) --- in Ital. Sprach beyfr. --- u. d. Lat. Version Franc. Nigri B. in d. Türk. Sprach. Kriegß, durch Phil. Modesti J. --- 1595.	"	36 ^m	4 ^o
<u>Stork</u> (Ernst v.)	Über Volk und Krieg der Osmanen, in besondrer Darstellung ihrer Kriegßverfassung und Kriegßverfassung Nach dem besten Quellen bearbeitet. 1829. ---	"	124 ^s	0 ^o

Kriegswissenschaft V. Solienus.

<u>Carre</u> (J.B.)	Sanoplie ou Réunion de tout ce qui a trait à la Guerre, depuis l'origine de la Nation française jusqu'à nos jours.---	Mil. G.	31.	4 ^e
<u>Cicuta</u> (Aur.)	Disciplina Militare del --- (...)	" "	33.	"
<u>Cinuzzi</u>	La vera Militar Disciplina del Capitano Imperiale (...). Senese.	" "	35.	"
<u>Croce</u> (Flam. della)	Teatro Militare.	" "	42.	"
<u>Doria</u> (Paolo. Muttia)	Il Capitano Filosofo.	" "	44.	"
<u>Escalante</u> (Bern. de)	Dialogos del Arte Militar.	" "	50.	"
<u>Ferretti</u> (Gul.)	Consilia et Tractatus.---	" "	52 ^x	"
<u>Ferretti</u> (Franc.)	Della Osservanza Militare.---	" "	53.	"
<u>Feuquiere</u> (de)	Mémoires --- Contenant ses Maximes sur la Guerre, ---	" "	54.	"
	Josephus und seiner Werke Prinzip. Übersetzung.---	" "	55.	"
<u>Fredro</u> (A. M.)	Militarium, seu Axiomatum Belli ad harmoniam Togae accommodatorum libri duo.---	" "	59.	"
<u>Hohenlohe-Bartenstein</u> (Louis de)	Réflexions Militaires.	" "	81 ^m	"
<u>Hoyer</u> (J. Fr.)	Neues Militärisches Magazin historischen und wissenschaftlichen Inhalts mit Plänen und Karten.---	" "	82.	"
<u>Jungkhanfs</u> (A.)	Prinzip der Induktion, zu Messen und Lucht.---	" "	83.	"
<u>Kriegsarchiv</u>	Allymanier (...). Für die Zeitgeschichte.---	" "	90.	"
<u>Kriegs-Bibliothek</u>	oder gesammelter Beiträge zur Kriegswissenschaft.	" "	91.	"
<u>Lechuga</u> (Cristoval)	Discurso del Capitan (...), en que trata del Cargo de Maestro de Campo General, ---	" "	95.	"
<u>Lloyd's</u> (von)	Über Herrn Jomard (...). Abhandlung über die allg. Prinzipien der Kriegswissenschaft. A. d. Engl.---	" "	99.	"
<u>Lupicini</u> (Ant.)	Discorsi Militari d'(...), Sopra l'espugnazione dalcuni siti.	" "	101.	"
<u>Mendoza</u> (Bern. di)	Teorica et Pratica di Guerra terrestre, et marittima. Tradotta dalla lingua Spagnuola --- da Salustio Grati Senese.	" "	110.	"
<u>Molleriani</u> (Gulphg.)	Reipublicae Militaris Enchiridion.---	" "	111.	"
<u>Mora</u> (Jomen.)	Il Soldato di M. (...). Nel quale si tratta di tutto quello, che ad un uero Soldato --- si conviene sapere, ---	" "	113.	"
<u>Neumair</u> (J. W.)	Vom Krieg, Poudersbatter Tractat oder Grundriss.	" "	121.	"
<u>Panigarola</u> (Fr.)	Specchio di Guerra.	" "	123.	"
<u>Pelliciani</u> (Barth.)	Avvertimenti Militari, ---	" "	128.	"
<u>Contarini</u> (Pier Maria)	Corso di Guerra et partiti di Guerreggiare, e combattere, --- (Lib. 1.)	" "	"	"
<u>Purliarum</u> Comitis (Jac.)	De Re Militari liber.	" "	135.	"

Kriegswissenschaft. V. Tactik.

V. Befestigungskunst. V. Reglement.

V. Belagerung. V. Feldherr. V. Kriegslist.

<u>Magazin</u>	ullor unum <i>Exposit.</i> (S. II. N. 4. X.) — "zwei unum <i>Exposit.</i> der <i>Exposit.</i> "	Techn.	58.	4.
	— (S. IV. N. 2. X.) "zu <i>Exposit.</i> — zu <i>Exposit.</i> "			
<u>Meursii (Jo.)</u>	<i>Opera. Flor. 1741. (Vol. VI. pag. 529.)</i> "Leonis Imp. "Tactica sive de re Militari liber."	Opp.	56.	2.
	— — (Vol. VI. p. 1209.) "Constantini Porphy- "rog. Imp. liber Tacticus terra marique pugnantium "ordinationem continens."			
	— — (Vol. VII. pag. 897.) "Julii Africani Cesti- "cum Observationibus variorum."	Opp.	56.	2.
<u>Vallae (Georg)</u>	<i>Opera. Venet. 1501. (Tom. II.)</i> "Politicon — ubi — de "re Militari agitur."	Opp.	90.	2.
<u>Szent-Ivany (M.)</u>	<i>Curiosiora — Miscellanea. Decas I. P. I. Tyrn. 1689. (p. 345.)</i> "Diss. IX. Polemica."	Opp.	142.	4.
<u>Machiavelli (Nic)</u>	<i>Opere. Londra. 1747. (T. II. p. 257.)</i> "I sette libri delle "arte della Guerra."	Opp.	182.	4.
<u>Aquaviva (Belis)</u>	<i>aliquot aureoli vore libelli. Basil. s. a. (p. 114.)</i> "De re "Militari."	Opp.	168.	8.

V. Schlacht. V. Kriegszucht. V. Exercitium.

<u>Algarotti (Gent)</u>	<i>Opere. T. IV. Livorno. 1764. (p. 1.)</i> "Scienza Militare del "Segretario Fiorentino."	Opp.	170.	8.
	<i>Ceuvres. Vol. IV. Berlin. 1772.</i> "Oeuvres Militaires."	Opp.	171.	8.
<u>Brantome (G)</u>	<i>Ceuvres. La Haye. 1740. (T. XIII. p. 211.)</i> "Maximes et avis "du maniement de la Guerre, —"	Opp.	242.	8.
<u>Frédéric II.</u>	<i>Ceuvres. Berlin. 1789. (T. III. p. 239.)</i> "Instruction "Militaire du Roi de Prusse pour ses Généraux." —	Opp.	278.	8.
	— — (T. IV. p. 349.) "L'Art de la Guerre." (Poème.) —			
	<i>Art Philos. & Poët. samml. 2 Bde. D. V. Berlin. 1787. (P. 3.)</i> "Instructions plus minor <i>Exposit.</i> "	Opp.	279.	8.
<u>La Noue (G)</u>	<i>Discours. Basle. 1591. (p. 438.)</i> "Quatre paradoxes "Militaires."	Opp.	312.	8.
	— — (p. 487.) "Que la continuation des meschantes pro- "cedures des queeres de maintenant fait estimer injuste "une cause juste."			

Kriegswissenschaft. V. Kriegswesen.

<u>Ligne</u> (Prince de)	Mélanges militaires, --- Vienne p. 1795. T. I - VI. --- T. VII. Vienne p. 1796. "Instruction de la Maj. le Roi de Prusse, contenant les Ordres secrets, en 1778, expédiés aux Officiers de son Armée, ---" --- T. XXVIII. Vienne p. 1805. "Catalogue raisonné des livres Militaires de la Bibliothèque de S. A. le Prince de Ligne".	Opp.	321.	8. ^e
<u>Montaigne</u>	Essais.	Opp.	350.	8. ^e
<u>Margemont</u> (Marquis de)	Œuvres diverses. Basle. 1783. (p. 129). "Projet d'un ouvrage intitulé La Bibliothèque d'un Militaire."	Opp.	351.	8. ^e
<u>Justi</u> (P. H. G.)	Drucksetz Memoires. Wien. 1751. (F. I. P. 257). "Von der Befreyung von Wien durch die Unternehmung im Winter bey Ulbr. Logenfeld der Feinde." --- (F. I. P. 318). "Vorgeschichte eines Generalen." --- (F. I. P. 340). "Von den Eroberungen eines Generalen." --- (F. I. P. 404). "Von Eroberung der Unteroffiziere." "zweyter Theil eines Generalen." --- (F. I. P. 457). "Von der nöthigen Manöverzeit bey der Führung der Truppen." c. --- (F. I. P. 512). "Von der nöthigen Reconnoissance bey der Führung eines Generalen." c. --- (F. I. P. 552). "Ein General soll zuvorkommen einem Feinde wegen." c. --- (F. II. P. 296). "Von den Unternehmungen eines Elts. nur in früherer Zeit." c. --- (F. III. P. 120). "Daß man die Soldaten zu einem Unternehmungen wider die Feindezeit --- gebrauchen sollt." --- (F. III. P. 257). "Ob die Philosophie im Winter zu ge- brauchen sey."	Opp.	448. ^u	8. ^e
		Opp.	506.	8. ^e
		Opp.	506.	8. ^e
		Opp.	506.	8. ^e
		Opp.	506.	8. ^e
		Opp.	506.	8. ^e
		Opp.	506.	8. ^e
<u>Kinsky</u> (Franz)	System der Befreyung. Wien. 1785. (F. I. u. II.) "Klammern begriffen von Dienstzeiten." --- F. VI. W. 1788. (Zeilang) "Von Truppen in Polen zu setzen, --- als Nachtrag zu den Klammern." "begriffen von Dienstzeiten."	Opp.	506.	8. ^e
		Opp.	515.	8. ^e
<u>Müller</u> (Joh. v.)	Vermählung d. B. d. F. VIII. T. 1810. (P. 415). "Mofen." "nach Kriegskunst."	Opp.	542.	8. ^e
<u>Kriegsordnung</u>	nur gemacht. Von Befehlshaber der Truppen, wird durchgeführt, und nöthig ist. Artikel 1. b. 1. (Zeil. i.)	Gymn.	26.	4. ^e
<u>Koch-Sternfeld</u>	Ueber die Kriegskunst der Latten. ---	Bav.	iii 4.	"
<u>Gualdo Priorato</u> (Gal.)	Il Guerriero prudente e Politico. (Zeil. i.)	Ph. Pr.	60.	"

Kriegswissenschaft. V. Reiterey.

[illegible]

Kriegswissenschaft.

<u>Mendoza</u> (Bern. de)	Theorica et Practica Militaris, --- in deutscher Mühe für die Kunst abgefaßt.	Sc. mil.	10.	4 ^e
<u>Montecuculi</u> (Ruggero)	Lehrbuch der Kriegskunst, oder des Feldzugs (...) Merkwürdig die Aufzählung, Gründe der Kriegskunst, ... beschrieben sind. ---	" "	11.	"
<u>Naudaei</u> (Gabr.)	Syntagma de Studio Militari.	" "	12.	"
<u>Pellicciari</u> (Bart.)	Avertimenti in fattioni di Guerra. ---	" "	16.	"
<u>Rohan</u> (Duc de)	Le parfait Capitaine, autrement l'Abregé des guerres de Gau- le des Commentaires de Cesar. --- Ensemble d'un Traicté parti- culier de la Guerre. ---	" "	22.	"
<u>Schertel</u> (A. C. v.)	Der Kriegswissenschaft in Tabellen mit gehörigen Erklärungen. ---	" "	23.	"
<u>Schorn</u> (F. Nothmann de)	Idees raisonnées sur un Systeme général et suivi de toutes les connoissances Militaires. ---	" "	24.	"
<u>Anfangsgründe</u>	in der Kriegskunst.	" "	1.	8 ^e
<u>Beer</u> (Joh. Friedr.)	Führung zu den großen Kriegskünsten, für junge Officiere.	" "	3.	"
<u>Begriff</u>	der (... aller Militärischen Operationen, so wohl im Feld als in der Festung. ---	" "	4.	"
<u>Bellay</u> (Will.)	Kriegs-Kunst, von der Stellung eines neuen Krieges, Begründung, und Fortsetzung, zu Fuß, und zu Pferd. ---	" "	5.	"
<u>Bessel</u> (Fr. W. v.)	Lehrbuch eines Militärs-Feld-Begleiters.	" "	6.	"
<u>Bibliothèque</u>	Militaire, historique et politique.	" "	7.	"
<u>Breze</u> (de)	Reflexions sur les Préjugés Militaires.	" "	11.	"
<u>Chevénier</u> (de)	Détails Militaires, dont la connoissance est nécessaire à tous les Officiers, ---	" "	14.	"
<u>Billon</u> (J. de)	Les Principes de l'art Militaire. ---	" "	18.	"
<u>Decouvertes</u>	nouvelles sur la Tactique, la Fortification, et autres points importans. --- (Par Knock.)	" "	20 ^m	"
<u>Ecker d'Eckhoff</u> (J. H.)	L'Erudition universelle Militaire, ou Analyse abrégée de toutes les sciences et parties Militaires.	" "	24.	"
<u>Ecole</u>	Militaire. Ouvrage composé par ordre du Gouvernement.	" "	25.	"
<u>Erinnerungen</u>	und Regeln zum Kriegswesen, --- von J. W. H.	" "	26.	"
<u>Essai</u>	sur la Science de la Guerre, ou Recueil des Observations de différens Auteurs, sur les moyens de la perfectionner.	" "	27.	"
<u>Ewald</u> (J. von)	Lehrbuch über den Krieg, ---	" "	28.	"
<u>Examen</u>	critique du Militaire François. --- Par M. le B. D. B. ---	" "	30.	"
<u>Faesch</u> (G. R.)	Regeln und Grundsätze der Kriegskunst, ---	" "	32.	"
<u>Ferretti</u> (Franc.)	Arte Militare.	" "	33.	"

Kriegswissenschaft. V. Mathematik.

		Mil. G.		
<u>Puysegur</u>	Art de la Guerre par principes et par règles.		137.	4 ^e
<u>Ranzovii</u> (Herr.)	Commentarius Bellicus, --- Praecepta, Consilia, et Stratagemata, pugnae terrestres ac navalis, --- complectens.	" "	141.	"
<u>Reusner</u> (Eliac.)	Stratagematographia siue Thesaurus Bellicus, ---.	" "	146.	"
<u>Rocca</u> (Bernardin.)	Imprese, Stratagemmi, et Errori Militari di M. (...) detto il Gamberello, ---.	" "	148.	"
	Des Entreprises et Ruses de Guerre: et des fautes --- tiré de l'Italien du Sieur Bernardin. Roque de Plaisance, par le Sgr. de la Popelliniere, Lancelot du Voisin. ---.	" "	150.	"
	Du Manicement et conduite de l'art et faictz Militaires, --- mis en françois, par Fr. de Belle-forest ---.	" "	151.	"
	De' Discorsi di Guerra. ---.	" "	152.	"
		" "	156.	"
<u>Saxe</u> (Maurice Comte de).	Mes Réveries. ---.	" "		
	Esprit des loix de la Tactique du (...) contenant plusieurs nouveaux systemes --- sur l'Art de la Guerre; ---.	" "	157.	"
<u>Schwendi</u> (Eug. v.)	Prings Enschluß, Von Aufstellung des ganzen Pringsdorfes.	" "	161.	"
<u>Stoeckelii</u> (Ans.)	Enchiridion stratagematicon. Sive libri tres Canonas et Consilia Bellica complectentes.	" "	169.	"
<u>Taroucci</u> (Ach.)	Delle Machine, Ordonanze, et Quartieri antichi, et moderni. ---.	" "	175.	"
		" "	185.	"
<u>Turpin de Crisse</u>	Essai sur l'Art de la Guerre.	" "	186.	"
	Versuch über die Pringskunst. --- A. d. Gruenz. ---.	" "	187.	"
<u>Vargas Machuca</u> (Bern. de)	Milicia y Descripcion de las Indias.	" "		
<u>Abhandlung</u>	über den Plinien Pring und über die Gebrauch der krieglichen Truppen, --- Von einem Königl. Officir. (Mit Anmerkungen von L. S. von Breckenhof.) ---.	" "	1.	8 ^e
		" "	3.	"
<u>Annalen</u>	des Prings und des Heerkriegs. ---.	" "	12.	"
<u>Bardet de Villeneuve</u>	La Science Militaire.	" "	12 ^m .	"
<u>Basta</u> (Giorg.)	Compendio del Mastro di Campo.	" "	14.	"
<u>Beiträge</u>	zur Pringskunst in Fragmenten ---.	" "	24.	"
<u>Boussanelle</u>	(de) Reflexions Militaires.	" "		
<u>Decouvertes</u>	nouvelles sur la Tactique, la Fortification, et autres points importants. ---.	" "	46.	"
<u>Discours</u>	d'un vieux General sur plusieurs objets Militaires.	" "	48 ^m .	"
<u>Hermansdorf</u> (Eliac. v.)	Entwurfungen von den krieglichen neuen Tactiken, Nach allerseits Historischen Anmerkungen: ---. (Zeil. 1.)	" "	49.	"
<u>Eggers</u> (Jac. v.)	Neuer Pring, Ingenieur - Artillerie. Vor- und Nachwort. ---.	" "	53.	"
<u>Erinnerung</u>	Militärisch (...) durch begründeten wohnt im Königl. franz. kriegl. Alexanderischen, Africainischen --- Pringen vorgegangen. ---.	" "	57.	"

Kriegswissenschaft.

		Mil. G.	60.	8.
<u>Esprit</u>	De l'(...) Militaire.		73.	"
<u>Gaigne (A. T.)</u>	Nouveau Dictionnaire Militaire, ----	"	75.	"
<u>Geist</u>	Das neue Kriegssystem dargestellt aus dem Grund- satz der Tugend der Operationen ----	"	84.	"
<u>Gruber (S. S.)</u>	Die fruchtige Kriegsd. Disciplin, --- A. d. Franz. ----	"	89.	"
<u>Grundsätze</u>	der Strategie erläutert durch die Darstellung des Feld- zugs von 1796 in Deutschland. ----	"	91.	"
<u>Guibert</u>	Oeuvres Militaires de (...), ----	"	100.	"
<u>Hermannsdorff (C. v.)</u>	Lehrbuch der Kriegskunst von dem Kriege zum Frieden, nach allerhand historischen Bemerkungen: ----	"	100.	"
<u>Hildebrandt (H. v.)</u>	Kriegs-Handwörterbuch ----	"	109.	"
<u>Hoyer (J. G.)</u>	Dictionnaire portatif françois-allemand et allemand- françois contenant tous les termes techniques de l'art mi- litaire, ----	"	111.	"
<u>Im-Hof (J. H.)</u>	Disertationes politico-militares ----	"	112.	"
<u>Jomini (H.)</u>	Traité de grande Tactique, ----	"	121.	"
<u>Kriegsbibliothek</u>	Nur (...) oder gesammelter Briefe zur Kriegsk- wissenschaft.	"	122.	"
<u>Kriegskalender</u>	für gebildete Leser aller Weid.	"	124.	"
<u>Kriegs-Manual</u>	Von Übung der Ductur und Zylinderung: --- Dreygleichen Kriegs-Manual zur Kriegskunst --- Dreygleichen Kriegskunst. --- Dreygleichen K. K. K. K. K.	"	125.	"
<u>Kriegs-Schriften</u>	französischer von bairischer Offizieren. ---	"	128.	"
<u>L'Admiral.</u>	Le petit Dictionnaire du Temps, pour l'intelligence des Nouvelles de la Guerre, ----	"	129.	"
<u>Langè (di)</u>	Della Disciplina Militare di Mons. (...) Libri III. Tradotti dalla lingua Francese da Mambrino Roseo.	"	129.	"
<u>La Valiere (de)</u>	Pratique et Maximes de la Guerre, ----	"	131.	"
<u>Le-Bleu (S. S.)</u>	Bellator prudens et politicus, ----	"	131.	"
<u>Lefren (J. P.)</u>	Ueber Kriegsentwürfe mit Rückblicken auf ältere und neuere Kriege. A. d. Schwed. Ueb. von J. v. Knyander.	"	136.	"
<u>Le Rouge.</u>	Le parfait Aide de Camp, ou l'on traite de ce que doit savoir tout jeune Militaire ----	"	142.	"
<u>Machiavelli (Nic.)</u>	Libro dell' Arte della Guerra ----	"	143.	"
	De Arte Militari Libri septem, in latinum sermo- nem traducti, ----	"	144.	"
	L'Art de la Guerre. Traduction nouvelle. ----	"	154.	"
<u>Meinert (Friedr.)</u>	Allyrmanier militärischer Tactik.	"	159.	"
<u>Montluc (Blaise de)</u>	Commentaires de Messire (...) Ensemble diverses instructions qui ne doivent estre ignorées de ceux qui veulent parvenir par les Armes à quelque honneur, ----	"		"

Kriegswissenschaft.

<u>Müller</u> (G. Chph.)	Militärwissenschaft, oder systematisches Vor- trag der sammtlichen alten u. neuen Kriegswissenschaften.	Mil. G.	162.	8. ^e
<u>Neubaur</u> (Chm.)	Nöthige und Unnöthige Dinge. Affaires ----	" "	165.	"
<u>Pazzi-Bonnaville</u> (E. de)	Les Lyonnoises protectrices des Etats souverains et conservatrices du Genre Humain, ----	" "	173.	"
<u>Pensées</u>	philosophiques sur la Science de la Guerre. ----	" "	174.	"
<u>Perusius</u> (de)	L'Art des Princes, et des Roys, ----	" "	175.	"
<u>Praissac</u> (du)	Discours Militaires. ----	" "	182.	"
	Les Questions Militaires. (Lib. 1.)	" "	"	"
	La methode pour resoudre facilement toute que- stion militaire proposée. (Lib. 3.)	" "	"	"
	Krychs-Handelinge Ghedaen by den Heere van (...). Overgheset --- door Zach. Heyns.	" "	184.	"
<u>Mendocce</u> (Bern.)	Theorique et Practique de Guerre, --- Traduit d'Espa- gnol en François, --- (Lib. 3.)	" "	185.	"
<u>Priorato</u> (Gal. Gualdo)	Arte della Guerra, ----	" "	186.	"
<u>Quincy</u> (de)	L'art de la Guerre: ----	" "	189.	"
	ausführliche Dinge, Kunst --- u. d. Grenz. üb. von G. Chph. Sägem, ----	" "	190.	"
<u>Rovere</u> (Franc. Maria I. dalla)	Discorsi Militari dell' --- (...) Duca d'Urbino.	" "	198. ^e	"
<u>Sanseverino</u> (Di)	L'arte della Guerra, in ottava rima italiana, tratta dal Poema francese del Filosofo di Sans-souci, dal Sig. (...)	" "	201.	"
<u>Opexinghi</u> (P.)	Pensieri Militari di (...) --- Trasportati dallo Spagnuolo in Italiano da Obizzo Anibale Marescalchi, ----	" "	122.	4. ^e
<u>Thellung v. Courtlary</u> (V. C.)	Militärwissenschaft. ---	" "	216.	8. ^e
<u>Thiebault</u> (Paul)	Manuel général du service des États-Majors Géné- raux et Divisionnaires dans les Armées, ----	" "	217.	"
<u>Vallo</u>	libro continente appartenente à Capitani, ----	" "	220.	"
<u>Uebersicht</u>	Vollständiger (...) aller der in den Jahren 1800 bis 1816 über Kriegskunst, --- verfassten Bücher. ----	" "	224. ^t	"
<u>Venturini</u> (G.)	Uebersetzung eines neuen Kriegsspiels zum Ge- brauche für Officiere und Militärschulen. ---	" "	226.	"
<u>Versuch</u>	eines vollständigen Militair-Bibliothek. ---	" "	227.	"
<u>Hylander</u> (J. v.)	Militärwissenschaft. Grundsätze von (...) und L. Kretschmer, ----	" "	233. ^h	"
<u>Instructions</u>	sur le fait de la Guerre.	Sc. mil.	4.	2. ^e
<u>Bericht</u>	Kunstlicher (...) wir haben Grimmer Oberleutnant Vor, zu, und Nach, den wichtigsten Kriegsbüchern, --- folgen soll, --- (Lib. 1.)	" "	6.	"

Kriegswissenschaft.

<u>Guillet (de)</u>	Les arts de l'Homme d'Épée, ou le Dictionnaire du Gentilhomme, divisé en trois parties, dont la ... Seconde (contient) l'Art Militaire. 1680.	Paed.	162.	8. ^o
<u>Rosenthal (G. F.)</u>	Lehrbuch der Kriegswissenschaften ... in 2 Bänden, 3te Aufl. für die Ordnung. 1794.	Math. U.	104. ^m	4. ^o
<u>Rutherford (T.)</u>	A System of Natural Philosophy, being a Course of Lectures in Mechanics, Optics, Hydrostatics, and Astronomy; 1748.	" "	105.	"
<u>Saverien.</u>	Dictionnaire universel de Mathématique et Physique, ... 1753.	" "	106.	"
<u>Liebknecht (J. G.)</u>	Grundriss der ... Mathematischen Wissenschaften und deren Anwendung in der Artillerie, Architectura Militaris und Civilis ... 1726.	Math. P.	315.	8. ^o
<u>Kriegsgeschichte</u>	sämmtlicher im Bezirke des kön. bayer. zweiten Armee-Divisions Commandos befindlichen Städte, Festungen und Schlösser. ... (Mit Grundrissen und Charten. 1833.	Bav.	1540.	"
<u>Cyllenii (Domin.)</u>	de vetere et recentiore Scientia Militari ... opus ... 1539.	Polit. g.	22. (5.)	2. ^o
<u>Machiavelli (Nic.)</u>	I sette libri dell'Arte della Guerra, 1550.	" "	146. (1.)	4. ^o
<u>Sickemeyer (Kud.)</u>	Abhandlungen über Gegenstände der Mathematik und Kriegswissenschaften. 1816. 6.	" "	254. ^P	8. ^o
<u>Naudaei (Gabr.)</u>	Bibliographia Militaris 1683.	" "	687. (1.)	"

Kriegswissenschaft.

		Sc. mil.	34.	8. ^e
<u>Feuquieres (de)</u>	Mémoires sur la Guerre, --- Prinzipien der Kriegskunst. --- Mit Anmerk. und Vorrede von Platen von einem Königl. Preuss. Offizier.	" "	35.	"
<u>Fossé.</u>	Cours de pratique Militaire, ---	" "	40.	"
<u>Fronmüller (Fr.)</u>	Vermählung Militärischer Materialien. ---	" "	40. ^m	"
<u>Gaya (de)</u>	Le nouvel art de la Guerre, ---	" "	42.	"
<u>Instructions</u>	sur le fait de la Guerre, extraites des livres de Po- lybe, Frontin, Végèce, Cornélie, Machiavelle, ---	" "	46.	"
<u>Instruction</u>	de toutes manières de Guerroyer --- Rédigée par escript, par Messire <u>Philippe</u> Duc de Cleves, ---	" "	47.	"
<u>Instructions</u>	Militaires.	" "	48.	"
<u>Instruction</u>	Militaire du Roi de Prusse pour ses Généraux trad. de l'Allemand par Mr. Faesch. ---	" "	49.	"
	Offizier (...) Hr. Maj. des Doms in Preussen von der Kriegs- und Feldkunst, ---	" "	50.	"
<u>Art</u>	Le (...) et Guidon de la Guerre, ---	" "	1. ^m	"
<u>La Fontaine (de)</u>	La doctrine Militaire, ou le parfait Général d'Armée, ---	" "	60. ^m	"
	Die Kriegskunst, oder der vollkommenste General ---	" "	60. ^m	"
<u>Hevenhüller (de)</u>	Maximes de Guerre --- Trad. de l'Allemand par M. le Baron de <u>Sinclair</u> , ---	" "	51.	"
<u>Kriegsschule</u>	Die (...) oder die Theorie eines jeden Kriegsmannes in allen militärischen Unternehmungen, ---	" "	59.	"
<u>Krug (W. F.)</u>	System der Kriegswissenschaften und ihrer Literatur vollständig dargestellt.	" "	59. ^m	"
<u>Lehrsätze</u>	des neuen Kriegs oder einer und anderer Kriegs- künstler --- von dem Königl. Preuss. Major des neuen Kriegssystems	" "	65.	"
<u>Lo-Looz (de)</u>	Les Militaires au-delà du Gange.	" "	65. ^m	"
<u>Mauvillon (S.)</u>	Einleitung in die gemeinnützigen militärischen Wissen- schaften ---	" "	67.	"
<u>Mendoza (Bern. de)</u>	Theorica y practica de Guerra.	" "	69.	"
<u>Militair Bibliothek.</u>	(Gedruckt 1782. G.)	" "	71. ^m	"
<u>Militaire</u>	Le (...) en Franconie, ou Traité sur une Constitution militaire, adaptée à des principes de Tactique qui lui sont propres. Par le Marquis de B. ***	" "	72.	"
<u>Montecuccoli</u>	Memorie del ... di (...) che il rinfornano una esatta In- struzione de i Generali ed Ufficiali di Guerra, ---	" "	73.	"
	Mémoires de (...) ---	" "	73. ^m	"
	Commentarium generalis artis Bellicae Aphorismos continens a (...) Italicè conscriptum, ---	" "	74.	"

Kriegswissenschaft.

<u>Nicolai (F.v.)</u>	Maximilien von Alton und seinen Kriegsbüchern, ---	Se. mil.	76.	8. ^e
<u>Observations</u>	sur l'art de faire la Guerre, suivant les Maximes des plus Grands Generaux.	" "	79.	"
<u>Purlilien (Jac. von)</u>	Kriegsbereitung, --- im die Trübsal Krieges --- gebraucht durch Petrum Marcandum Bischoffsheimensem ---	" "	97.	"
<u>Recherches</u>	sur l'art Militaire, ou Essai d'application de la fortification à la tactique. (Par Voloz.)	" "	100. ^m	"
<u>Rouvroy.</u>	Militärische Minerva oder Sammlung militärischer Aufsätze ---	" "	111.	"
<u>Rumpf (H.F.)</u>	Allgemeine Literatur der Kriegswissenschaften.	" "	112. ^m	"
	Allgemeine Real-Encyclopädie der gesammten Kriegskunst. ---	" "	112. ^e	"
<u>La Rocheaymon (de)</u>	Introduction à l'étude de l'art de la Guerre.	" "	64. ^e	"
<u>Santa Cruz de Marzenado.</u>	Reflexions Militaires et politiques, traduites de l'Espagnol de M. le Marquis de (...).	" "	114.	"
<u>Saint-Paul (F.W.L.v.)</u>	Neuer militärischer Handbuch.	" "	116.	"
<u>Science</u>	La (...) de la Guerre, ou soit Connoissances nécessaires pour tous ceux qui entreprennent la profession des Armes.	" "	117.	"
<u>Schwendi (Laz.v.)</u>	Kriegs-Eisens. Von der Bildung der ganzen Kriegskunst, ---	" "	118.	"
<u>Staurowski (Sim.)</u>	Institutorum Rei Militaris libri VIII.	" "	122.	"
<u>Traverse (de)</u>	Etude Militaire pour servir d'Introduction à l'Instruction methodique de l'Art de la Guerre.	" "	123. ^m	"
<u>Unterricht</u>	Der König von Preussen Maj. (...) von der Kriegskunst an seine Generals.	" "	128. ^d	"
<u>Wagner (J.F.)</u>	Kuturwiss. einer Soldaten-Bibliothek nebst der ganzen Alton, Königsberg, Trübsal, wie auch neuen Kriegskunst, ---	" "	129.	"
<u>Xylander (J.v.)</u>	Die Strategia und ihre Anwendung. (Aufsätze der Zeit.) Leipzig der Zeit.	" "	132.	"
<u>Fernandez de Cordova (Gonz.)</u>	Tratado de Re Militari.	App. mil.	35.	2. ^e
<u>Hondius (Henr.)</u>	Korte beschrijvinge --- van de generale regelen der Fortificatie, de Artillerie, Munition, ende Vivres, ---	" "	58.	"
	Description --- des Regles Generales de la Fortification, de l'Artillerie, des Amunitions, et vivres; ---	" "	59.	"
<u>Porrioni (Annib.)</u>	Trattato universale Militare moderno.	" "	81.	"
<u>Belidor (M.)</u>	Nouveau Cours de Mathematique, à l'usage de l'Artillerie et du Genie ---	" "	5.	4. ^e
	Neuer mathematischer Traktat zum Gebrauch der Officiere von der Artillerie, und der Ingenieure, --- übersetzt, von J. Th. Bion, ---	" "	9. ^h	"

Kriegswissenschaft.

<u>Clermont.</u>	L'Arithmetique Militaire, ou l'Arithmetique pratique de l'Ingenieur et de l'Officier, ---	App. mil.	21.	4. ^o
<u>Müller</u> (Ludw.)	ausgelaßener militärischer Dispositio.	" "	60.	"
<u>Ruscelli</u> (Girol.)	Preceiti della Militia moderna, tanto per mare, quanto per terra, ---	" "	70. ^m	"
<u>Valdes</u> (Fr. di)	Specchio, et Disciplina Militare di (...) --- tradotto dalla lingua Spagnuola --- da G. P. Gallucci --- (Lib. 1.)	" "	71.	"
<u>Vauban.</u>	Oeuvres de M. de (...) --- T. III. contenant un Traite de la Guerre en general, par un Officier de Distinction.	" "	90. ^a	"
<u>Manesson Mallet</u> (Alain)	Les Travaux de Mars ---	" "	78.	8. ^o
	- Kriegsarbeit --- ausgeschrieben aus dem Original von Joseph	" "	81.	"
	- Kriegsarbeit, oder Krieg, Kunst. --- A. D. Franz. vrr.	" "	82.	"
	geschrieben.			
<u>Mauvillon</u> (J.)	Essai sur l'influence de la Poudre à Canon dans l'art de la Guerre moderne.	" "	85.	"
<u>Mémorial</u>	topographique et militaire, redigé au Depot général de la Guerre; ---	" "	93.	"
<u>Scharnhorst</u> (G.)	Handbuch für Officiere, in dem neuveränderten System der Kriegswissenschaften.	" "	120.	"
<u>Pursegut</u> (de)	Art de la Guerre par principes et par règles. ---	Mil. G.	61.	2. ^o
<u>Solms</u> (Reinh. zu)	Dispositio und Kriegsbefehlsordnung ist vermoltou und beuistou in der guten ordentlichou Kriegsvorgang, auf aller Truchsen ordnung, gebrauch und fortouren, ---	" "	67. ^f	"
<u>Oken</u>	Neue Kriegsführung, neuer Grundsatz, neuer Truchsen.	Germ. g.	335.	8. ^o
<u>Dilich</u> (Wilh.)	Kriegsbuch, darinnen die alte und Neue Militia vrrathlich beschreiben --- (Lib. 1.)	Austr.	38.	4. ^o
<u>Geschicht u. Kriegs. Master.</u>	Truchsen und Ungarischer (...) ---	"	115.	8. ^o
<u>Oppezinghi</u> (Pietro)	Pensieri Militari --- Transportati dallo Spagnuolo in Italiano da Obizzo Annibale Marescalchi, --- 1670.	Mil. G.	122.	4. ^a
<u>Ayalae</u> (Balth.)	De Jure et Officiis bellicis, et disciplina militari, Libri III. 1597.	" "	7.	8. ^o
<u>Hoyer</u> (J. G. v.)	Lehrbuch der Kriegswissenschaften und Kriegsbefehls. 1832.	" "	109. ^o	"
<u>Zeitschrift</u>	Österreichischer militärischer (...) 1808.	" "	235.	"
<u>Art</u>	L'(...) et Guicon de la Guerre, --- 1552.	Sc. mil.	1. ^m	"
<u>Böckler</u> (G. Andr.)	Schola Militaris Moderna Oder Neue vrränderte Kriegsbuch, --- 1685.	" "	9.	"
<u>Wirz</u> (J. H.)	Kriegführung und Disciplin neuer Kriegswissenschaften vrrändert zu Fuß und zu Pferd: --- 1758.	" "	131.	"

Kriegszucht. V. Reglement.

<u>La Nouë</u> (De)	Discours. Basle. 1591. (p. 1421.) "De l'usage des Ca- "marades, qui sont fort recommandées entre l'Infan- "terie Espagnole."	Opp.	312.	8. ^e
<u>Gregorü</u> (Greg.)	Disciplinae Militaris Exempla quaedam specta- tiora, ----	Mil. G.	200. (2)	4. ^e

Krim. V. Crim. V. Kaukasus.

--	--	--	--	--

Kristall.

<u>Gulielmini</u> (Dom.)	Opera. Genevae. 1719. (T. I. p. 65.) "Observationes philosophicae, è Salium Figuris excerptae, ----."	Opp.	84.	4. ^o
<u>Anzeiger</u>	(Quint. 2. Grönd. Blatt.) 1824. N. 45. V. 304. "Quel Brühl, section d. Wasser." —	Bar.	127.	2
<u>Brochant de Villiers</u> (A. J. M.)	Die Brühlisation in grobtrichter und zylinderförmig. — u. d. Franz. von G. H. Kersten; —	Phys. sp.	iii. ^m	8. ^o
<u>Seblanc</u> (N.)	De la Cristallotechnie, ou Essai sur les Phénomènes de la Cristallisation, ----.	Chem.	194.	2
<u>Mohs</u> (Frh.)	Gleichungen, zur Entwicklung und Berechnung zusammengesetzter Crystall. Gestalten ----. 1821. —	Math. A.	175. ^d	1

Kritik. V. Recension.

V. Lesearten

<u>Saint Réal</u> (de)	Les Oeuvres. T. III. Paris. 1745. (p. 49.) "De la Critique."	Opp.	221.	4 ^e .
<u>Roberti</u> (Franc.)	Disquisitiones. Romae. 1781. (p. 133.) "De Critices utilitate ac praestantia."	Opp.	148.	8 ^e .
<u>Moncrief</u>	Oeuvres. Paris. 1791. (T. I. p. 329.) "De l'Esprit critique."	Opp.	338 ^m .	8 ^e .
<u>Prévôt</u> (L'Abbé)	Pensées. Amst. 1764. (p. 204.) "De la Critique."	Opp.	365.	8 ^e .
<u>Trublet</u> (L'Abbé)	Essais sur divers sujets. Paris. 1762. (T. I. p. 93.) "De la Critique des Ouvrages d'esprit."	Opp.	416.	8 ^e .
	Vorlesung... Berlin. 1765. (S. I. P. 74.) "Von der Kritik über witzige Dichtungen."	Opp.	417.	8 ^e .
	Essais... Paris. 1762. (T. II. p. 89.) "Remarques sur quelques endroits de la Préface des Oeuvres de Mr. Despreaux."	Opp.	416.	8 ^e .
	Vorlesung... Berlin. 1765. (S. II. P. 16.) "Ermüdungen über einige Stellen aus der Vorrede zu den Werken des Herrn Despreaux."	Opp.	417.	8 ^e .
<u>Bergmann</u> (C. G.)	Vormisste Dichtungen. Weithaus. s. a. (P. 241.) "Vorbereitung zu einem Grundriss der Kritik."	Opp.	452.	8 ^e .
<u>Fouqué</u> (de la Motte)	Geistliche... L. H. Leipzig. 1819. (P. 204.) "Über die Kunst der Dichtung."	Opp.	464.	8 ^e .
<u>Hamann's</u>	Dichtungen. S. II. Berlin. 1821. (P. 377.) "Dichtungen und Dichtersprüche; v. 1774 bis 1780." (P. 395.) "Dichtungen und Dichtersprüche; nach chronologischer Ordnung." } "Dichtungen und Dichtersprüche; nach chronologischer Ordnung." } "Dichtungen und Dichtersprüche; nach chronologischer Ordnung." }	Opp.	488 ^m .	8 ^e .
<u>Herder</u> (J. G. v.)	Werke. S. II. Tüb. 1805. (P. 3.) "Von dem Ursprunge, und dem Fortschritte der Dichtkunst, in denen der Dichtersprüche vorkommt." (S. XI. Tüb. 1809. (P. 181.) "Ermüdungen der Dichtkunst." } "Ermüdungen der Dichtkunst." } "Ermüdungen der Dichtkunst." }	Opp.	494.	8 ^e .
<u>Huber</u> (L. F.)	Vormisste Dichtungen. S. II. Berlin. 1793. (P. 1.) "Über die Kritik."	Opp.	499.	8 ^e .
<u>Justi</u> (J. H. G.)	Geistliche Memoires. Wien. 1751. (S. II. P. 610.) "Von der Dichtung der Dichtersprüche."	Opp.	506.	8 ^e .
<u>Koran</u> (Der)	oder Monolog der Vernunft. Leipzig. 1776. (P. 5.) "Über die Kunst der Kritik."	Opp.	522.	8 ^e .
<u>Lavater</u> (J. K.)	Handbibliothek für Freunde. (1792. I. P. 21.) "Predigt an Kritiker." (1792. VI. P. 85.) "Eine Predigt an ungerechte Rezensionen." } "Eine Predigt an ungerechte Rezensionen." }	Opp.	524.	8 ^e .
<u>Sturz</u> (H. P.)	Dichtungen. Tübingen. II. Leipzig. 1782. (P. 361.) "Über die Kunst der Dichtersprüche."	Opp.	564.	8 ^e .
<u>Anox</u> (Pierius)	Mor. u. litt. Vorlesung. S. I. Berlin. 1781. (P. 57.) "Über die Kritik der Dichtersprüche." (P. 61.) "Ein Gespräch zwischen dem Dr. Geist und dem Dr. Dicht." }	Opp.	598.	8 ^e .

Kritik.

<u>Knox</u> (Vasimus)	Mor. u. litt. <i>Kritik</i> . J. II. Berlin. 1781. (1304.) "Urbes " <i>Spekulationer Kritik</i> --- "	Opp.	598.	8. ^o
<u>Alembert</u> (D.)	<i>Esprit</i> ... de (...) Genève. 1789. (p. 82.) "Critique." ---	"	207. ^m	"
<u>Amort</u> (Eus.)	<i>Nova Philosophiae Planetarum et artis Criticae Sy-</i> <i>stemata adumbrata.</i> ---	Ph. U.	5.	4. ^o
<u>Flibustier</u>	Le (...) <i>Littéraire, Ouvrage hypercritique.</i> 1751.	H. Et. P.	130. ^m (i.)	8. ^o

Kritik (Historische.)

Honorati à S. Maria. Animadversiones in regulas et usum Criticos,
spectantes ad Historiam Ecclesiae, Opera Patrum,
Acta antiquorum Martyrum, ----. 1738. —

H. Ecl.

403. 4^o

Kronung. V. Kaiser-Kronung.

Beschreibung (Lützow) des Kaiserthums, welches bei der Krönung Kaiser Friedrichs Pfälzgrafen war. Zum König in Böhmen -- ge-
setzt worden soll.

Bav. 307. 4.

Miscellen für die k. bair. Museen, -- (N. III. P. 124.) -- Briefe der
Kaiserlichen Krönungs-Präsidenten vom J. 1701.

Bav. 1847. 8.

V. Dichter-Kronung. V. Kron.

Marmontel Oeuvres. Paris. 1787. (T. XVII. p. 55.) Lettre -- sur la céré-
monie du Sacre de Louis XVI.

Opp. 327. 8.

V. Sallung. V. Papst-Wahl.

Kronung Mir -- die (...) der -- Fürstin zu Graun, Graun, Prunne,
jetzt gekrönt in Graun -- auf den 5. Mai,
die (15) 31. Jahr -- begangen worden ist. -- (Zib. 20.)

Se. mil. 6. 4.

Forster (G.) Oeuvres. T. VI. Berlin. 1797. (P. 69.) Krönungs-Präsident
des Ungarischen Königs.

Opp. 463. 8.

Actus Coronationis -- Frederici Com. Pal. Rheni, -- et Dñe. Elisabe-
thae, -- in Regem et Reginam Bohemiae. (I. 21.)

Bav. 3000. 4.

Beschreibung des Kaiserthums (...) der -- Krönung -- Friedrich V. -- den 4.
Nov. 1619. in -- Prag, -- (Z. IV. N. 21.)

Einzug Kaiserlicher Königl. (...) -- zu Prag -- (und Krönung)
den 4. Nov. (1619.) -- (Z. VII. N. 41.)

Kronung Ferdinandi IV. Königl. (...) in Böhmen. 1646. --

Austr. 39. 2.

Kovachich (Matth.) Solennia inauguralia -- Principum utriusque
sexus, qui ex Aug. Stirpe Habsburgo-Austriaca sacra
Corona apostolica in Reges Hungarorum, Reginaeque
periodo tertia redempti sunt. --

Acta Coronationis Matthiae II. in Regem Hungariae
9. Nov. 1608 peractae, --

Beschreibungen (...) I. des Kaiserthums, welches -- Carolus VI. mit -- Elisabetha
Christina, in die -- Kaiserin Maria II. der -- Erb. Habsb.
jung. III. -- den Kaiserlichen Krönung. 1723.

Stephani (Thaumantia) Der Krönungs-Präsidenten -- Majestät, Herr
des Kaiserthums Ungarn: -- Briefe der -- Krönungs-Präsident
Joseph I. Königs in Ungarn, C. C. -- (Mit Zugabe) --

Albrecht Krönungs-Journal für Prag. 1791.

Commentatio historica de vetere Regina Hungariae Coronandi more,
et quid inde Juris consequutae videantur? Conscripita ab
C. C. M. V. C. P. G.

Decsy (Samuel) A Magyarzent Koronának és az azok tartozó tárgyának
Historiája. -- (Mit illim. Zugabe.)

95. "

2. 4.

18. "

136. "

1. 8.

63. 9.

68. 4.

Kröte.

<u>Bonnet</u> (Charles)	Oeuvres. T. V. P. I. Neuchâtel. 1781. (p. 372.) "Observations sur le Pipa ou Crapaud de Surinam."	Opp.	200.	4 ^e
<u>Lichtenberg</u> (G. Christoph)	Vermischte Schriften. B. VII. Jötl. 1804. (P. 365.) "Über Krüppel von den Kröten."	Opp.	529.	8 ^e

Krönung.

<u>Kolinovics</u> (Gabr.)	Nova Ungariae periodus, --- sive Comitiorum generalium quibus --- Maria Theresia in Regiam Ungariae Posonii anno 1741 inaugurabatur --- absolutissima Narratio. ---	Austr.	184. ^m	8. ^o
<u>Marpberger</u> (P. J.)	Das mit Eron und Dreyer gegründete Preussische, zu seiner Relation aller --- Solennitäten --- bey der --- 1701 in Königsberg vorgyng. Königlich Preussische Krönung, ---	Bor.	11.	2. ^o
<u>Johnson</u> (Sam.)	The Works. Vol. XIV. London. 1788. (p. 343.) "Thoughts on the Coronation of his present Majesty King George III. ---"	Opp.	597. ^p	8. ^o
<u>Narratione</u>	La vera (...) della --- Incoronazione del Gran Duca di Toscana, fatta da N. S. Pio V. nel Concistorio publico, --- 1570. ---	Ital.	450. (i. ^m)	4. ^o
<u>Erick</u> (August.)	Erbschreibung des --- Christen IV. zu Danemark, --- Königs, --- Krönung --- 1597. ---	H. Sept.	19.	"
<u>Brockmand</u> (Casp. Erasm.)	Der --- Christen III. Danemark --- Königs, --- Königlich Preussische, --- kurt Erbschreibung. 1650. ---	" "	110. (2)	"
<u>Mohnike</u> (Gottlieb)	Die Krönung König Christen III. von Danemark und seiner Gemahlin Dorothea durch D. Jos. Dreyer, --- 1832. ---	" "	138. ^m	8. ^o
<u>Buccio</u> (Pietro)	Le Coronationi di Polonia, et di Francia del Christianiss. Re Henrico III. --- 1576. ---	Polon.	2	4. ^o
<u>(Besser, von)</u>	Preussische Krönung, Erbschreibung, --- 1702. ---	Her.	67. ^a (i)	2. ^o
<u>Intrata</u>	La (...) del Re Christianissimo Henrico II. nella Citta di Rens et la sua Incoronatione. 1547. ---	Hisp.	25. (i)	8. ^o
<u>Zeitung</u>	Nov (...) oder Erbschreibung, von der Königin Elisabeth. Proclamation, und der Ermonirung, --- in resolution und Krönung des --- Esqui Medices, --- zu einem neuen Grossfürsten --- in Teufel. --- 1570. ---	Belg.	139. (i)	4. ^o
<u>Sacre</u>	Le (...) et Couronnement du --- Roy de France et de Pologne, Henry III. --- 1575. ---	Num. rec.	52. ^k (2)	8. ^o
<u>Beschreibung</u>	Ordre (...) Caroli des IX. Königs in Frankreichs Krönung, im der Stadt Paris gehalten --- 1561. A. J. Franz. u. b. durch Martinum Bresslerum. ---	Gall. gen.	28. (2)	4. ^o
<u>Cerémonies</u>	observées au Sacre et Couronnement du --- Henry IV. Roy de France et de Navarre. --- 1594. ---	" "	42.	"
<u>Ordre</u>	de la Marche et des Cerémonies qui seront observées au Sacre et Couronnement de Sa Maj. Louis XVI. 1775. ---	" "	199. ^s	"
<u>Sacre</u>	et Couronnement de Louis XVI. Roi de France et de Navarre, à Rheims le 11 Juin 1775, précédé de Recherches sur le Sacre des Rois de France, depuis Clovis jusqu'à Louis XV. --- Enrichi d'un très-grand nombre de Figures en taille-douce, gravées par --- Patar, --- 1775. ---	" "	249.	"

	Dormay (Claudi) Decora Franciae in Ludovici Regis Unctione reflorescentia. 1655.	Gall. gen.	230.	S. ^e
8. ^e	Essais historiques sur le Sacre et Couronnement des Rois de France, les Minorités et les Régences. Par L ^{xxx} P ^{xxx} . G ^{xxx} . de Th ^{xxx} . 1775.	" "	278.	"
2. ^e	Histoire des Sacres et Couronnemens de nos Rois, faits à Reims, à commencer par Clovis, jusqu'à Louis XV. Avec un Re- cueil du Formulaire le plus moderne --- par Mr. R.L. 1722.	" "	460.	"
8. ^e	Journal du Voyage du Roi à Rheims. Contenant ce qui s'est pas- sé de plus remarquable à la Cere monie de son Sacre, et de son Couronnement, --- 1723.	" "	505. ^m	"
4. ^e	Kronungs-Ceremoniel kantzösisch (...), Weis. desselben von alter Zeit zu rückgeführt, und am 25. Oct. d. J. 1722. bey Eröffnung Ludo- vici XV. öffentlich vorgelest worden. (Mit Portraits.) 1723.	" "	511.	"
	Leber (M.C.) Des Cérémonies du Sacre, ou Recherches Histo- riques et critiques, sur les mœurs, les coutumes, les in- stitutions et le droit public des Français dans l'ancien- ne Monarchie. Orné de 48 Planches. 1825.	" "	547. ^m	"
8. ^e	Lelaboureur Histoire du Gouvernement de la France; De l'Origine et de l'Autorité des Pairs du Royaume et du Parlement. --- 1743.	" "	555.	"
1. ^e	Le Noble (Alex.) Histoire du Sacre et du Couronnement des Rois et Reines de France. 1825.	" "	562. ^h	"
2. ^e	Menin. Traite historique et chronologique du Sacre et Couron- nement des Rois et Reines de France depuis Clouis I. jusqu'à présent, --- 1724.	" "	640.	"
8. ^e	Entrée. Sacre, et Couronnement du Roy Charles IX. fait en la ville de Reims, --- 1561.	" "	755.	"
1. ^e	Relation du Voyage, et de la ceremonie du Sacre et Couronne- ment du Roy, faite en l'Eglise Metropolitaine de Reims, le Dimanche 25. Octobre 1722.	" "	771.	"
8. ^e	Sacre Le (...) et Couronnement du Roy Henry II. (1547) " " de Louis XIV. Roy de France et de Na- varre --- 1654. --- Paris. 1720.	" "	792.	"
	Sacry (de) L'Honneur François, ou Histoire de Ordre C'est l'(...) et forme qui a este tenue au Sacre et Couronnement de... Catharine de Medicis, Royne de France, fait en l'Eglise... S. Denys en France, le 10. iour de Juin 1549.	Gall. sp.	69(i)	4. ^e

Kronung.

Avvisi particolari della ... Incoronazione di Enrico III.
Re di Francia, et IV. di Polonia. 1575. —

Gall. sp. 90. (14) 4.^o

Intrata La (...) del Re ... Enrico II. nella città de Reims et sua
Incoronazione. 1547. —

" " 60. (11) 8.^o

Krohneman.

Pikenscher (G. W. A.) Christian Wilhelm Baron von Professor an
Hochschule dieses ungarischen Goldschmieds, --- ^{und}
unvergleichlichen Quellen bearbeitet von (...), ---

Kreis (Familie)

<u>Speckner(v.)</u> <u>Rechtsfragen.</u>	Die Familie Kreis vor dem Publikum vortragen. Drei (...). Dem Hofprediger des Kreis --- gewidmet. (Enb. i.)	} Baw. 2497. 8. ^e
---	---	------------------------------

Krokodil.

Denkschriften der k. Akad. d. W. zu München (Z. v. Math. u. Nat. D. g.)
 "Ueber den Crocodilus priscus... von S. Th. v. Soemering."
Intelligenzblatt (Jurb.) 1779. N. 14. Art. IX. P. 163. "Beschreibung des Crocodils." —

Bav.	550.	4 ^o .
Bav.	~~3021.~~ 1050.	4 ^o .

Kromayer.

<u>Kromayer</u> (Hörn) <i>Eclesia in Politia, --- Lipsiae. 1674. (Titell. Vorw.)</i> 3 Vryl.)	H. C. 1.	444.	4 ^o .
--	----------	------	------------------

Kronach. V. Cronach.

V. Goldcronach.

Krone. V. Krönung. V. Haar.

<u>Muratori</u> (Lud. Ant.)	Raccolta delle Opere minori. T. XX. Nap. 1763. (Anecdota. T. II. p. 193.) "De Corona Ferrea qua Romanorum Imperatores in Insubribus coronari solent, Commentarius."	Opp.	186.	4 ^o
<u>Tourreil</u> (De)	Oeuvres. T. II. Paris. 1721. (p. 1.) "Harangues d'Eschine et de Demosthene sur la Couronne."	Opp.	223.	4 ^o
<u>Wooz</u> (C. Chm.)	Jacobi Alpharabii libellum ex antiquis historiis de usu Coronarum et earum genere apud veteres Romanos... edit atque loca quaedam Plinii et A. Gellii illustrat. (:).... (Prib. 2.)	Germ. g.	166.	"
<u>Lackhner</u> (Chph.)	Coronae Hungariae emblematica Descriptio. —	Austr.	82.	"
<u>Kewa</u> (P. De)	De S. Coronae Regni Hungariae ortu, virtute --- annos ultra 600 clarissimae brevis Commentarius. —	"	118.	"
<u>Martini</u> (J. Chph.)	Abhandlung von röm. kais. Krönung. Ant. Prorau. 1791.	Ant.	130.	"
<u>Paschalii</u> (Car.)	Coronae. Opus --- distinctum X. libris, quibus res omnis Coronaria è priscorum eruta et collecta monumentis continetur. 1610.	"	148.	"
<u>Schmeizel</u> (Mart.)	Commentatio historica De Coronis tam antiquis, quam modernis. --- 1712.	"	186.	"
<u>Paschalii</u> (Car.)	Coronae. Opus X. libris distinctum; quibus res omnis Coronaria --- continetur. 1681.	"	292.	8 ^o
<u>Thylesii</u> (Ant.)	De Coronarum generibus Commentarius. --- 1530.	"	380 ^m .	"
<u>Murr</u> (Chph. Theoph. de)	Dissertatio de Corona Regum Italiae vulgo Ferrea dicta. 1808.	Ital.	307.	4 ^o
<u>Zucchi</u> (Bart.)	Breve Historia della Corona Ferrea, --- (Mil. Pizzarri.) 1599.	"	445. (i.)	"
<u>Fontanini</u> (Jasti)	Dissertatio de Corona Ferrea Langobardorum. 1719.	"	177.	8 ^o
<u>Muratori</u> (Lud. Ant.)	De Corona Ferrea, qua Romanorum Imperatores in Insubribus coronari solent, Commentarius. 1719.	"	177. (i.)	"

Kronprinz. V. Erbprinz.

--	--	--	--	--

Kronstadt.

Intelligenzblatt (Ersch.) 1789. N. 22. P. 173. "Kronstadt, von dem
"kaiserlichen Marine-Museum." —

Bav.

3021.
1050.

4.

Kropf. V. Cretins. V. Scrophel.

<u>Intelligenzblatt</u> (Erdb.)	1775. N. XII. Art. VII. a) §12. P. 147. "In der Luft muß man ... "nur Trübsalbrüfe ... wider ... Kröpfle."	} Bav.	1850.	4. ^e
	1776. N. 49. Art. VII. b) P. 436. "Für die Kröpfle."			
	1782. N. XVIII. Art. VII. d) P. 169. "Mittel wider den Kröpfle."	Bav.	1850.	4. ^e
	1786. N. 40. P. 287. "Ergröbtes Heilmittel gegen den "Kröpfle."	} Bav.	1850. 3021.	4. ^e
	N. 53. P. 388. "Mittel gegen die Kröpfle."			
	1787. N. 39. P. 307. "Zuverlässiges Mittel gegen die "Kröpfle."	Bav.	1850.	4. ^e
<u>Vagedes</u> (Henr.)	Opera acad. Pfti et Lipsiae. 1703. (p. 271.) "An et quomo- do à Franciae et Angliae Regibus curentur Strumae."	Opp.	145.	4. ^e
<u>Laurent</u> (Andr.)	De mirabili Strumae sanandi vi solis Galliae Regibus ... divinitus concessa Liber unus. Et de Strumae natura ... curatione quae fit arte ... medica. Liber alter. 1609.	Chir.	167.	8. ^e
<u>Bordeu</u> (Theophile)	de) Recherches sur le Tissue muqueux, ... On y a joint une Dissertation du même Auteur, sur l'usage des Eaux de Ba- régès, dans les Céroneilles. 1767.	Path.	157. ^k	"
<u>Charmetton</u>	Essai théorique et pratique sur les Céroneilles. 1752.	"	239.	"
<u>Walther</u> (R. Fr. v.)	Nur Heilend der Kröpfle durch die Unterbindung der oberen Nihil Drüsen. Dilligend ... 1817.	"	1357. ^r	"

Kropsberg

Briefe

zur historischen Beschreibung des uralten Schlosses
Kropsberg. (Von Gottlob Amand Cämerer, Freyherr von und
zu Dalberg.) Mit einem Kupferstich.

Germ. sp.

73.

8^o

Krüger.

<u>Krüger</u> (J. Gottlob)	Naturlehrs. II. Teil. Quellr. 1748. (Porträt des Könl. als Fälschungsspr.)	Phys. G.	230.	8 ^o
<u>Wernsdorff</u> (J. Chn.)	Memoria ... J. Gottlob Krügeri ... 1759. —	N. Libr.	80. (io)	4 ^o
<u>Krüger-Hansen</u>	Die Homöopathie und Allopathie nach der Beogr. (Mit Porträt und Facsimile des Könl.) 1833.	Path.	697.	8 ^o

Krünitz

Krünitz (J. G.) Entou. = trif. Lucyflozied, --- J. XIII. Leubn. 1786. (Abth.
Porträt: "J. Joh. Georg Krünitz.")

Oecon. 1032. 8^o

Krüppel.

Heine (J. G.)	Notizen über die Kunst- und oeconomicen Verhältnisse der neuen Orthopädischen Seebadanstalt beim Haag und Scheveningen, ---- 1835.	Chir.	350. (17.)	8. ^e
Günther (G. B.)	Erkenntniss über die Vorurtheile und die Vorurtheile und besonders über die Mittel dieselben vorzubringen. 1839.	"	" (19.)	"
Heine (J. G.)	Copie von einem tabellarischen Verzeichniss der Krankheiten und der Curesultaten an 93 Curisten, welche vom August 1829 bis jetzt (1835) in der Orthopädischen Seebadanstalt bei Scheveningen und dem Haag, methodisch behandelt wurden, ---- Mit 5 lithographirten Abbildungen ---- 1835.	Path.	49. ^m	2. ^e
	Copie eines Briefes an einen berühmten Philosophen und Naturforscher über die Grundverhältnisse des intellectuellen und des organischen, vegetativen Lebens des Menschen, ---- 1834.	"	431. (25.)	4. ^e
	Auszug aus der ---- 1834 in Holländ. Sprache erschienenen Abhandlung über die Heilbarkeit aller ----	"	432. (5.)	"
	Verrenkungen des Hüftgelenks, ---- s. a. ----	"	" (6.)	"
	Copie von dem Briefe über die asiatische Cholera, welchen der Verf. 1832 ---- hat veröffentlichen lassen, mit einem erläuternden Anhang. 1837.	"	" (7.)	"
	Allgemeine ---- Darstellung über die politischen Verhältnisse des Erfinders des neuen Orthopädischen Heilsystems ---- 1835.	"	" (8.)	"
	Unterthäniger allgemeiner Vortrag ---- hinsichtlich der gemessenen Beförderung des neuen Orthopädischen Heilsystems ---- 1836.	"	" (9.)	"
	Copie eines allerunterth. scientificischen Berichts an Seine Majestät den König von Bayern, ---- 1835.	"	" (10.)	"
	Copie eines Briefes an mehrere höchste und hohe Staatsmitglieder, Behufs einer näheren Aufklärung der Angelegenheiten der Orthopädischen Seebadanstalt bey 's Gravenhage, ---- 1834.	"	" (12.)	"
Kurz (J. v.)	Ueber das System, den Zweck und Nutzen der Kurz'schen Kräftigen Unterriß- und Kräftigungsanstalt für arme Kräftigste Kinder der Kräftigen Monarchen in München. 1835.	Bav.	(1400.) II. 66.	2. ^e

Krüppel. V. Heine.

(Anzeiger)	Kunst- u. Gewerb. Blatt. (1821. N. 26. P. 109) "Aufsicht über die Grundsätze der Kunst zur Heilung von Krüppeln." —	Bav.	127.	4 ^e .
Andry.	Orthopädie, oder die Kunst, die Kinder in ihrer Stellung des Leibes zu erziehen und zu verbessern. — A. d. Franz. — v. d. Pflanz. 1744. —	Paed.	2 ^m .	8 ^e .
Heine (J. G.)	Physiologie über die Organische Wirkung der Bäder in dem belebten menschlichen Organismus, — Zunächst der Bäder in dem belebten Meer nebst Beschreibung — und Abbildung des Orthopädischen Maschinen-See- bad Wagens. 1835. —	M. med.	296. (32)	4 ^e .
Delpech.	De l'Orthomorphie, par rapport à l'espèce humaine; ou Recherches anatomico-pathologiques sur les causes, les moyens de prévenir, ceux de guérir les principales difformités, et sur les véritables fondemens de l'art ap- pelé Orthopédique. Atlas. 1828. —	Chir. (Text.)	11 ^h . 75 ^r .	2 ^o . 8 ^o .
	Atlas zu den anatomisch-physiologischen Erörterungen über die Hauptdifformitäten beim Menschen. Von (...) 1830. —	"	34.	4 ^e .
Jörg (J. Chn. Gottfr.)	Über Klumpfüsse und eine leichte und zweck- mässige Heilart derselben. Mit 3 Kupfert. 1806. — Ueber die Verkrümmungen des menschlichen Kör- pers und eine rationelle und sichere Heilart dersel- ben. Mit 6 Kupfertafeln. 1810. —	"	39.	"
Dieffenbach (F.)	Ueber die Durchschneidung der Sehnen und Mus- keln. Mit 20 lithogr. Tafeln. 1841. —	"	40.	"
Hager (Mich.)	Die Knochenbrüche, die Verrenkungen und die Verkrüm- mungen, beschrieben —. Mit 6 Kupfertafeln. 1836. —	"	78. ^{oa}	8 ^e .
Heidenreich (F. W.)	Orthopaedie oder Worth der Mechanik zur Heilung der Verkrümmungen am menschlichen Leibe. (Mit 4. Kupfertafeln.) 1827. —	"	119 ^m .	"
Heine (J. G.)	Etat systematique du Cabinet de Modeles de l'Institut de la Haye, —, faisant partie materielle du Systeme d'Instruction Orthopédique, —. 1829. —	"	126 ^m .	"
König (F. J.)	Neuere Erfindungen für die Trichter- u. Birgung des Rückenst. des Kopfes und des Halses, besonders bei den Mädchen. —. Mit lithogr. Abbildungen. 1838. —	"	127 ^f .	"
Pauli (Freh.)	Ueber den grauen Star und die Verkrümmungen, und eine neue Heilart dieser Krankheiten. Mit lithographir- ten Abbildungen. 1838. —	"	152 ⁱ .	"
		"	222 ^h .	"

Krug (Familie)

Krönitz (J. G.) Ordnung trifft Lucy Kloster die --- Sp. 153. Berlin. 1830. (Eibl.)
Portrait: Professor Dr. W. T. Krug.)

Oecon. 1032. 8.^o

Krumbach (in Franken.)

(Kessel, J. G.)

Ein Land- und Forstwirtschafts-Handbuch für Freunde der schönen Natur
und ländlicher Ansehn. 1786. (Mit Kupfern.)

Germ. sp.

249.^u

P.^o

Krumback (in Schwaben.)

<u>Beschreibung</u>	Krur (...) Das ... Krumbacher bey Krumbach in Schwaben, ... und der äisten und weissen Krüm- bacher, ... 1758.	M. med.	112.	8 ^o
<u>Krais</u> (Franz. ed. v.)	Gründlicher Bericht des Krumbacher, natürlichen Krugers, ... des Krumbacher Krugers, so man in Krumbach das Krüm- Krumbacher. 1745. —	" "	530.	"
<u>Wetzler</u> (J. E. v.)	Das Krumbacher Krilbuch. (Mit einem Kupfer. 1811.)	Bav.	2933. 8 ^o	"

Krummholz-Baum.

Bruckmanni (F.C.) Specimen prius botanico-medicum exhibens fructum *Hosiodrewina*, eiusque Balsamum *Hosiodrewi* nowy Olej dictum. Cum *Figura*. 1727.

M. med.

44.

4^o.

Krumper (Hans.)

Anzeiger für Kunst u. Gewerbe in Zürich (1817. N. 5. P. 65.)

Bav.

127.

4.

Kruse.

<u>Kruse</u> (Jörg Albert) Allgemeine und besonders hamburgische En- toricht, ---- 1782. (Teil I. Mit Fortrück des Kruse.)	Mere.	53. ^d	4. ^e
---	-------	------------------	-----------------

Krusenstern.

Langsdorff (G.H.v.) Erzählungen aus seiner Reise um die Welt in den Jahren 1803 bis 1807. (Zweid. u. Porträt Adam Johann von Krusenstern.) 1812.

Krusenstern (A.J.v.) Reise um die Welt in den Jahren 1803-1806. ---
(Mit Porträt des Verfs.) 1811.

St. sing.	146.	4 ^o
" "	510.	8 ^o

Kubini

<u>Cimeliotheca</u>	Musei nationalis Hungarici, --- Budae. 1825. (Mit <u>Porträt</u> : --- Petrus <u>Kubini</u> de Felső-Kubin ---.) —	Austr.	31 ^h	4 ^o
---------------------	---	--------	-----------------	----------------

Küche.

<u>Rumford</u> (Benj. C.)	Essays. Vol. III. London. 1802. (p. 1.) "On the Construction			
	"of Kitchen Fire-Places and Kitchen Utensils, ---"	Opp.	603.	8.
	Thür Verfahrn. L. III. Brünner. 1803. "Ueber die Feuer-Gründe,			
	"förder und Aufangemittel, ---"	Opp.	604.	8.

Küchengeräth. V. Küche.

V. Verzinnen. V. Hafner.

V. Kupfer. V. Zinn.

Industrie-Schule (Allg.) der Dänischen (Zugr. 2. April 5. N. 3.) Kreisf. der Gr.
Haupt von großem Nutzen ---"

Techn. 108. 8^o

Journal für Subrit --- (Febr. 1796. II.) "Ueber den Gebrauch d. d. d.
"Substitution der Querschnitts- und Längsblätter ---"

Techn. 112. 8.^o

(Juni 1796. III.) "Urbis Suefravillium reformar und
"Luzernus Dufourgesfione, ---"

— (Juni 1796. X.) "Kriegslist von dem Kunwieder Tami."
"Held-Geistessinnon." —

— (Jbl. 1799. VII.) "Kaisersuch über die Annullierung der
modellierten Pausen geschehen."
Anzeiger 1. B. 1. 2. Annullir. 3. Pausen (siehe N. 1. 2. 3. 4.)

Bar. 127. 4.^o

Anzeiger für Kunst u. Gewerbe in Zürich (1818. N. 16. P. 281.)
 "Ueber unsere Luftröhrenflüsse. Von Georg Schmitz."
 — (1818. N. 17. P. 309.) "Lithon für einen neuen Versuch"

Intelligenzblatt (Einz.) 1773. N. II. Art. VI. k) P. 37. "Heuschreckengr. Manuscript."

Bar. 1050. 4.^o

Intelligenzblatt (Jur.) 1773. N. II. Art. VI. K) S. 37. "Hauptkammerg. Anzeig. —
— N. XI. Art. VII. b) P. 13 k. "Kindesfolgt Vererbung vor dem Erbteil."
"ist der Zugfrau. Mägdefrau. u. Zümm. - Gesessor."

1776. N. C. Art. VI. c) P. 74. "Ueber die gesetzliche Mißbräuche
" der Freyverzeihung --- "
1770. N. C. Art. VII. c) P. 84. "Ueber die Freyverzeihung --- "

Bav. | ~~1050.~~ 4^o

1778. N. 21. Art. VII. 6 P. 204. "Anzeiger von einem neuen und
"erfindenen Art Lufteinrichtung."
1778. N. 21. Art. VIII. 2 P. 204. "Von dem in Wien entdeckten"

1779 N. i. Art. VIII. a) P. 9. "Von dem in Rhein verfloßenden
"Maßlin."
1781 N. XIX. Art. VII. P. 303. "Abf. über den ungeschickten

Bar. $\left(\begin{array}{l} 1000. \\ 3021. \end{array} \right. 4^{\circ}$

1781. N. XXIX. Art. VII. §. 303. "Ubf. über den myfifchen Hof
"Gebäude der mit 2. Dutzend erpfl. ... Dufungsfiften."
1783. N. XXVIII. Art. VII. §. 261. "Von Dutzend - Gefiften."

1783. N. XXVIII. Art. VII. 6) S. 261. Vom Lügler. "Grasferr."
— N. XXXV. P. 325. "Grgezüglt Lomerkungen über die
"Pfechästheit der erzählten Lügler von Lüglergrasferr."

Bar. ~~1850.~~ 4.^o

"Vorstreit des Königs von Englanden in Frankreich. —
— N. XLVII. P. 431." Nach dem über die des Engländer
"müßthiliger Königs von Englanden in Frankreich. —

1795. N. 10. P. 74. "Abjuration des Borgialesur." —)
1798. N. 32. P. 467. "Fasimus Borgialesur, und

Bar. / ~~1050.~~ 4.^o

1798. N. 32. S. 407. "Es wurde das Recht der Bürger, nur
"die bestmögliche Vorzüge der Vorzüge in der Gesellschaft zu haben."
Magazin
des neuen Erfinders (L. H. H. III. S. 37. IX.) Die Vorzüge

Magazin des neuesten Gelehrten. (Z. II. April III. d. 37. IX.) Lützborn
„und die Briefe von J. G. Herder zum Lesen.“ —
A. v. S. 100. P. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

Techn. 58.^a

Anzeiger. (Pest. u. J. w. v. Blatt.) 1822. N. 51. P. 369. "Ueber zlati,"
"nicht Jophsinn."
— 1824. N. 14. P. 96. "Ueber zlati... für zlati Jophsinn, welche zlati"

Bar. 127.

— 1824. N. 14. D. 96. Ueberzeugt — für christl. Hoffen, welche nur
"Positiv oder Glänze — ihrer würdig ist werden sollen." —

21 22 23

Küfner

V. Fassbinder.

Küchengeschirr

- (Anzeiger) Kunst u. Gewerbe. Blatt. 1827. N. 35. P. 531. Ueber irische
"Lochgeschirre, in Hinsicht auf die Unschicklichkeit ihres Gebrauchs." Bav. 127. 4^o
- Journal für Fabric. 1810. Juli. IV. (P. 32) Glasirung Kupferne oder
"nirische Lochneschirre." Techn. 112. 8^o
- Proust (Luis) Indagaciones sobre el Estañado del Cobre, la Vaxilla de
Estano, y el Vidriado. Chem. 31^m 4^o
- Amy. Extrait du livre intitulé Nouvelles Fontaines domestiques, ...
Ou Description des Vaisseaux necessaires dans les Cuisines
et sans danger, ... 1752. Econ. 61. 8^o
- Eller (J. Theodor) Dürzer Anzeiger ... (---) Abhandlung, in welcher es gründ-
lich bewiesen wird, daß der Gebrauch der kupfernen Gefäße für
gesund und gar nicht so schädlich sey, ... A. D. Journal Epistolaire
und Deutsche u. b. von Gottlieb Fabricius. 1755. " 539. "
- Pott (J. Balth. Phil.) Mühlstein Geräthe und gründliche Untersuchung der vortheil-
haften Gefäße, ob solche in der Küche zu gebrauchen sind, und
was vor Vortheile. 1754. " 1418. "
- Amy. Reflexions sur les Vaisseaux de Cuivre, de Plomb et d'
Etain, et Division de l'Extrait du Livre intitulé, Nou-
velles Fontaines Domestiques, ... 1752. M. med. 38. "
- Ebell (G. A.) Die Strängeln für die irische Lochneschirre als
wasserfest und nur der Hauptquellen ausseren festsitzen
den Brunnensteinen, ... (Mit Kupfern.) 1793. Path. 359. "
- Müller (J. Val.) Ueber Strängelnsteinen und wie die selben am besten zu ver-
sitzen und zu frischen sind, nebst Beweis, daß die Strängeln für
die irische Lochneschirre hinreichend als die Hauptquel-
le der Abwasser für solche Brüste ... anzusehen sey. 1796. " 869. ^{hb.} "

Kühbach. (Kloster.)

<u>Mayr</u>	Trinum Angelicum Apocalypticum --- in --- Dürstuf --- bei Einkehrung der ... Gräfin Mariae Franciscae von Hörwurtz, u. --- Annae Cath. von Dürstuf. ---	Bav. 577. 2 ^e
	Dürstuf --- Mary zur Hil. Profession ---	Bav. 579. 2 ^e
<u>Intelligenzblatt</u> (Gießh.)	1781. N. L. II. Art. IX. a) P. 514. "Leitrag zur Gf. d. Kloster "Dürstuf, was mündelr. d. Dürstuf --- in d. Kloster bin. "zu mündl."	Bav. 3021. 4 ^e ~~1650~~
<u>Monumenta</u>	Boica. Vol. XI. P. 519. "Monumenta Kuebacensia."	Bav. 1309. 4 ^e
<u>Kaiser</u> (v.)	Vergrößerung d. Urkunden zur Gf. d. Kloster Dürstuf --- 1847.	4076. (13) 8 ^e

Künstberg.

<u>Fink</u> (Jos. v.)	Der größtm. Anführer — (Jahrg. III. H. 5. V. 474.) Abhandlung der jetzigen Verfassung von Künstberg.	Bav.	822.	8. ^e
-----------------------	--	------	------	-----------------

Künste.

<u>Nilson</u> (C.A.)	Vammlung bröfaraudr Auffsätzr aus dem Gebiete der Kunst ---- 1831.	Art.	214 ^m	8. ^e
<u>Observations</u>	sur les Arts, et sur quelques morceaux de Peinture et de Sculpture, exposés au Louvre en 1748.	"	219.	"
<u>Pernety</u>	Graundlexikon der bildenden Künste, ... Nachst einer practischen Abhandlung von der Verfertigung der zu malen. A.D. Franz. üb. 1764.	"	227.	"
(Ant. Jor.)	Dictionnaire portatif de Peinture, Sculpture et Gravure; avec un Traité pratique des différentes manieres de Peindre, ... 1781.	"	228.	"
<u>Petity</u> (J. Raym. de)	Le Manuel des Artistes et des Amateurs, ou Dictionnaire historique et mythologique 1770.	"	229.	"
(Herder, J.G.)	Kunst. Einige Betrachtungen über Form und Geist und einige allgemeinen bildenden Erörter. 1778.	"	238.	"
<u>Prange</u> (Chr. Frh.)	Abhandlungen über verschiedene Gegenstände der Kunst, ... 1782. C.	"	239.	"
	Etwas über die Akademie der bildenden Künste. Wo wie die ersten Gründe der Zeichnungskunst, Malens, Kupferstechens, Bildhauers und Baukunst vorkommen. 1778.	"	239 ^d .	"
<u>Ramdohr</u> (F.W. B.v.)	Über Meister und Lehrling warbeit in dem für die Lehrer der Kunst in der Kunst. 1787.	"	243.	"
<u>Raoul-Rochette</u>	Discours sur l'origine, le développement et le caractère des Types Imitatifs qui constituent l'Art du Christianisme. 1834.	"	243 ^h .	"
<u>Reinhold</u> (An. Gph.)	Akademie der bildenden Künste. Mit XIV. Kupferplatten. 1788.	"	249.	"
	Die Zeichen- und Meisterschule oder systematische Anleitung zu den Zeichen-Meister-Kupferstecher-Bildhauer u. u. verschiedenen Künsten. Mit XIV. Kupferplatten. 1786.	"	251.	"
<u>Richardson</u>	Traité de la Peinture et de la Sculpture. Traduit de l'Anglois. 1728.	"	257.	"
<u>Rittershausen</u>	Vorlesung der Zeit des Herrn Prof. Tschilling über die Verhältnisse der Natur zur Kunst. 1808.	"	259.	"
	Vorlesungen über bildende Künste für Deutschland. 1802.	"	260.	"
<u>Rosetti</u> (Giovambatt.)	Descriptione delle Pitture, Sculture ed Architettura di Padova, ... 1780.	"	261.	"

Künste.

<u>Rouquet</u>	L'Etat des Arts en Angleterre. 1755. —	Art.	262 ^m	8 ^o
<u>Rumohr</u> (C.F.v.)	Italienische Kunstwerke. 1827. C.	"	263.	"
<u>Scheyb</u> (F. Chph. v.)	Ordnung von den drei Künsten der Zeichnung, mit einem Anfang — Abdruck in Kupfer, 1774. — Fluch zu verfertigen, auf in Selbstst. zu geben 1774.	"	268.	"
<u>Schubart</u>	Vorlesungen über Malerei, Zeichnung, Reliefkunst, Bildhauerkunst, Kunstgeschichte, und Kunstgeschichte. 1777.	"	271.	"
<u>Schubert</u> (G.H.)	Die Alter der Kunst. 1833.	"	271 ^k	"
<u>Seckendorf</u> (G.v.)	Vorlesungen über die bildende Kunst der Alterthümer und der neueren Zeit. — Mit 6 Kupfert. 1814.	"	273.	"
<u>Sickler</u> (F.)	Almanach aus Rom für Künste und Freunde der bildenden Kunst. von (...) und C. Reinhart. Mit Kupfern und Charten. 1810. p.	"	276.	"
<u>Tieck</u> (L.)	Handbuch über die Kunst, von einem Künstler, brüderl. Broschüren. 1814.	"	279.	"
<u>Titi</u> (Filippo)	Studio di Pittura, Scultura, et Architettura, nelle Chiese di Roma. 1764.	"	281.	"
<u>Watelet</u>	Dictionnaire des Arts de Peinture, Sculpture et Gravure. Par M. (...) et M. Levesque. 1792.	"	294 ^t	"
<u>Wörterbuch</u>	Iconologisches (...), oder Anleitung zur Kenntniss der Gemäld., Bildhauerkunst, Münzen, Kupfer, Stief u. d. gl. — H. d. Franz. d. Herrn G. P. 1759.	"	303.	"
<u>Benzel</u> (Ch. C. v.)	Freikl. Ueber den Einfluß der schönen Künste auf das öffentliche Glück. H. d. Franz. u. b. von (...). 1806.	Polit. g.	65.	"
<u>Hern-Historie</u>	Ueber die Künste und schönen Wissenschaften, von England der Welt, bis auf unsere Zeiten. 1768. H. d. U.		150.	"
<u>Orazione</u>	recitata nell'Istituto delle Scienze di Bologna per la distribuzione de' Premj solita farsi agli Studiosi delle Arti del Disegno. 1794.	" P	159.	4 ^o
<u>Stetten</u> (Phil. Chph. v.)	Kommendierung zur höchsten Kultur der griechischen Kunst in Augsburg. Ein Buch — unter Aufsicht — Herron. Andr. Montanus — gedruckt. 1775.	" " "	283. (16)	"
<u>Journal</u>	Helvetisches (...) für Literatur und Kunst. 1802.	" " "	189.	8 ^o
<u>Uhlich</u> (Gottfr.)	Vorgeschichte eines Wandtafels, für Künstler, oder Kunstgelehrte, Münzen im römischen Reich zu untersuchen, und historisch geordnet in alphabetischer Allegorie einzubilden. 1792.	Nam. ant.	189.	4 ^o

Künste.

<u>Parere</u>	intorno a una Medaglia di Siracusa, per occasione della quale si parla de i professori antichi delle Arti del Disegno. 1763.	N. ant.	99.	8 ^o
<u>Patin</u> (Charles)	Histoire des Médailles ou Introduction à la Connoissance de cette science. 1695.	"	103.	"
<u>Schelling</u> (F.W.S.)	Ueber das Verhältniß der bildenden Kunst zu der Natur. Eine Probe. 1807.	Bav.	(1626.) 3005. (44)	4 ^o
<u>Deutinger</u> (Martin)	Ueber das Verhältniß der Kunst zum Christen- thum. — Freyburg. 1843.	"	2200. I (16. L)	"
<u>Söttl.</u>	Der bildende Kunst in München. 1842.	"	2487 ^{9a}	8 ^o

Künste.

<u>Kunst-Novellen</u>	der Vor- und jetzigen Welt von E. M. 1821. —	Art.	161 ^m	8 ^e
<u>Lacombe.</u>	Dictionnaire portatif des Beaux-Arts, ... 1753.	"	163.	"
	Dizionario portatile delle Belle Arti; Trasp.	"	164.	"
	Dalla Francese nella lingua Toscana. 1758. —	"	169.	"
<u>Lang (Carl)</u>	Lehrb. für Maler, Zeichner, Formschneider, Ziffer- schreiber, und Bildhauer, ... 1791. G.	"	175.	"
<u>Le Comte (Florent)</u>	Cabinet des singularitez d'Architecture, Peinture, Sculpture et Gravure, ou Introduction à la Connoi- sance des plus beaux Arts, ... 1699. G.	"	184 ^m	"
<u>Lorenzini (Raph.)</u>	Gallerie der inbrayfanten Bilden und der Zeichnung, skizzirt in den berühmten Meister zu Rom, Florenz und Neapel. 1834.	"	185.	"
<u>Magazin</u>	der bildenden Künste. 1791.	"	192 ^e	"
<u>Mengs (Raph.)</u>	Lehrb. für Maler. Nach dem Originalentwurf übersetzt, ... von E. J. Frey. 1786.	"	193.	"
<u>Mertens (Hier. Andr.)</u>	Lehrb. für Maler über die zeichnerischen Künste. 1783.	"	196.	"
<u>Meusel (J. G.)</u>	Miscellaneen artistischen Inhalts. 1779. G. —	"	197.	"
	Museum für Künstler und für Kunstliebhaber 1787. G.	"	199.	"
	Neue Miscellaneen artistischen Inhalts 1799.	"	198.	"
	Neues Museum für Künstler und Kunstlieb- haber. 1794. G.	"	200.	"
	Archiv für Künstler und Kunstfreunde. Mit Kupfern. 1805. G.	"	202.	"
<u>Milizia</u>	De l'art de voir dans les Beaux-Arts, traduit de l'Italien de (...) — par le Général Pome- reul. An 6.	"	203.	"
<u>Millin (A. L.)</u>	Dictionnaire des Beaux-Arts. 1806. —	"	204.	"
<u>Monier (P.)</u>	Histoire des Arts qui ont rapport au Dessin, ... 1698.	"	205.	"
<u>Morelli (Jac.)</u>	Notizia d'opere di Disegno nella prima metà del Secolo XVI. esistenti in Padova, Cremona, Milano — scritta da un Anonimo di quel tempo, pubblicata da D. (...) 1800.	"	207.	"
<u>Moritz (Karl Paul)</u>	Handwörterbuch der schönen zeichnerischen Künste; 1807.	"	210.	"
<u>Murr (Chph. Théop. de)</u>	Bibliothèque de Peinture, de Sculpture, et de Gravure. 1770.	"	213 ⁿ	"
<u>Heineken, C. H. v.</u>	Handwörterbuch der schönen und Kunst. 1768. G. (Mit Kupfern G.)	"		

Künste. V. Malerkunst.

<u>Spence</u> (Jos.)	<i>Polymetis, or, an Enquiry concerning the Agreement between the Works of the Roman Poets, and the Remains of the antient Artists. 1747.</i>	Ant.	77.	2 ^o
<u>Bulengeri</u> (Dul. Caes.)	<i>De Pittura, Plastica, Statuaria libri duo. 1627.</i>	"	71. (C)	8 ^o
<u>Agincourt</u> (J. B. L. G. Seroux d')	<i>Histoire de l'Art par les Monumens, depuis sa décadence au IV^e siècle jusqu'à son renouvellement au XVI^e. Ouvrage enrichi de 325 Planches. 1823.</i>	Art.	1.	2 ^o
<u>Hase</u> (H.)	<i>Uebersichtstafeln zur Geschichte der neuern Kunst von den ersten Jahrhunderten der christlichen Zeitrechnung an bis zu Rafael Sanzio's Tode. 1827.</i>	"	29 ⁿ	"
<u>Lenoir</u> (Alex.)	<i>Musée Impérial des Monumens Français. Recueil de Gravures pour servir à l'Histoire des Arts prouvée par les Monumens. 1811.</i>	"	35.	"
<u>Borghini</u> (Raffaello)	<i>Il Riposo di (...). 1730.</i>	"	12.	4 ^o
<u>Breitkopf</u> (J. G. D.)	<i>Vergleich der Urfassung der Zierrathe zu rathschaffen. 1784. 6.</i>	"	13.	"
<u>Della Valle</u> (Gugl.)	<i>Lettere Senesi ... sopra le Belle Arti. 1782. 6.</i>	"	27.	"
<u>Eccellenza</u>	<i>L'(...) delle tre nobili e belle Arti, Pittura, Scultura, e Architettura. Dimostrata nel Compendio dall'insigne Accademia di San Luca, 1729.</i>	"	31 ^h	"
<u>(Winkelmann)</u>	<i>Gründriss über die Vorlesung der Griechischen Werke in der Malerei und Bildhauerei Kunst. 1756.</i>	"	40.	"
<u>Lenoir</u> (Alex.)	<i>Histoire des Arts en France, prouvée par les Monumens, ... 1811.</i>	"	55.	"
<u>Comazzo</u> (Gi. Paolo)	<i>Trattato dell'arte della Pittura, Scultura, et Architettura, ... 1585.</i>	"	59.	"
<u>Macchiavelli</u> (Aless.)	<i>Della origine, e progressi in Bologna della Pittura, Scultura, ed Architettura, ... Drazione 1736.</i>	"	61.	"
<u>Federici</u> (Dom. Maria)	<i>Memorie Trevigiane sulle Opere di Disegno dal 110. al 1800. per servire alla Storia delle Belle Arti d'Italia. 1803.</i>	"	63 ^d	"
<u>Perrault</u>	<i>Le Cabinet des Beaux Arts, ou Recueil des plus belles Estampes, ... où les beaux Arts sont représentés, avec l'explication de ces mêmes Tableaux. 1693.</i>	"	74.	"

Künste. V. Reisen (Künstlerische)

<u>Raccolta</u>	di Lettere sulla Pittura, Scultura ed Architettura scritte da più celebri professori che in dette Arti fiorirono dal Secolo XV. al XVII. 1754. 8. —	Art.	82.	4. ^o
<u>Racknitz</u> (Jos. Ph. v.)	Zwisch. über die Kunst zu einer Formel. (Mit Kupfern.) 1792.	"	83.	"
<u>Rhode</u> (J. G.)	Artistische Blumenlese, oder Beyträge zur Geschichte der Kunst, vorzüglich in Deutschland, aus dem XV und XVI. Jahrhundert. — mit 33 Kupferplatten. 1809.	"	86. ^m	"
<u>Schlegel</u> (A. W.)	Vorlesungen über Theorie und Geschichte der bildenden Kunst. 1827.	"	94. ^h	"
<u>Trattato</u>	della Pittura e Scultura, uso, et abuso loro. Composto da un Teologo, e da un Pittore, —. 1652. —	"	98.	"
<u>Lamo</u> (Alessandro)	Discorso di (...) intorno alla Scultura, e Pittura, dove ragiona della Vita ed Opere — fatte dall' — Bernardino Campo —. 1774.	"	106.(i)	"
<u>Ghezzi</u> (Gius.)	L'Utile nelle Belle Arti riconosciuto nel Cambridoglio per l'Accademia del Disegno —. 1707.	"	115.(2)	"
<u>Algarotti</u>	Vorlesung über die Architectur, Maschinen und Kunstwerke, u. d. Ital. des Grafen (...) u. b. von L. F. Algarotti, —. 1769.	"	3.	8. ^o
<u>Anecdotes</u>	des Beaux-Arts, contenant tout ce que la Peinture, la Sculpture, la Gravure, l'Architecture, la Littérature, la Musique, &c. la Vie des Artistes, offrent de plus curieux —. Par M***. 1776. 6.	"	5.	"
<u>Ansichten</u>	über die bildenden Kunst und Kunstwerke des Jenseits des Jenseits in Eodreux; —. Von einem Kunst- u. Schriftst. in Rom: 1820.	"	6. ^m	"
<u>Baron</u> (André)	Histoire universelle, traitée relativement aux Arts de Peindre et de Sculpter, —. 1769.	"	16.	"
<u>Beyschlag</u> (Dan. Eberh.)	Lehrbuch zur Kunstgeschichte der Kunstwerke Norddeutscher. 1798. 8.	"	30.	"
<u>Blondel</u>	L'Homme du monde éclairé par les Arts, par M. (...) —. Publié par M. de Bastide. 1774.	"	33.	"
<u>Borghini</u> (Raff.)	Il Riposo di (...) in cui della Pittura, e della Scultura si favella, —. 1584.	"	33. ^u	"
<u>Breysing</u> (J. Adam)	Neur Wissen — bildende Kunst und Kunstwerke, u. d. b. u. d. (Mit Kupfern.) 1805.	"	44. ^m	"

Künste. V. Museum.

<u>Büsching</u> (Ant. Friedr.)	Entwurf einer Gesellschaft der geistlichen Pöfson Pöfstr. 1781.	Art.	46.	8 ^o
<u>Dellaway</u>	Les Beaux-Arts en Angleterre; --- Trad. de l'Ang- lois de M. (...) par M***; publié et augmenté de Notes par A. L. Millin, --- 1807.	"	64.	"
<u>Dialogues</u>	sur les Arts, entre un Artiste Américain et un Amateur François. 1756.	"	74.	"
<u>Dictionnaire</u>	abrégé de Peinture et d'Architecture, --- 1746.	"	75.	"
<u>(Du Perron)</u>	Discours sur la Peinture et l'Architecture. 1758.	"	78.	"
<u>Doni</u>	Disegno del (...), --- ne quali si tratta della Scol- tura et Pittura, de colori, de getti, de modegli, --- 1549.	"	80.	"
<u>Empfehlung</u>	der Pöfstr. 1774.	"	87.	"
<u>Essai</u>	historique sur les Arts et sur leur progrès en Dannemarc. --- 1778.	"	90.	"
<u>Falconet</u> (Etienne)	Oeuvres d'(...) Statuaire; contenant plusieurs É- crits relatifs aux Beaux-Arts, --- 1781.	"	97.	"
<u>Felibien</u>	Conférences de l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture. Augmentées de l'Idée du Peintre parfait, et des Traitez des Dessins, des Estampes, 1706.	"	98.	"
<u>Fiorillo</u> (J. Dom.)	Ueber die Kunst der Kunstigen Kunst. Mit Beylagen. 1803. 6.	"	101.	"
<u>Früefli</u> (Hans Rud.)	Annalen der bildenden Kunst für die öftr. röfifischen Staaten. 1801. 6.	"	107.	"
<u>Genlis</u> (de)	Les Monumens religieux, ou Description critique et détaillée de Monumens Religieux, Tableaux et Statues --- Gravures --- Eglises --- 1805.	"	119. ^m	"
<u>Goethe</u>	Ueber Kunst und Alterthum. 1818. 6.	"	127. ^k	"
<u>Handbuch</u>	Praktifische (...) für Pöfstr., A. J. Zugl. 1792.	"	132.	"
<u>Handmaid</u>	The (...) to the Arts. --- 1740.	"	133.	"
<u>Handwörterbuch</u>	Kurzgefaßtes (...) über die schönen Künste. Von einer Gesellschaft von Gelehrten. 1794.	"	134.	"
<u>Hebert</u>	Dictionnaire Pittoresque et Historique, ou De- scription d'Architecture, Peinture, Sculpture, Gra- vure, Histoire naturelle, Antiquités, --- 1766.	"	135.	"
<u>Hofstätter</u> (F. F.)	Manfchriften von Pöfstr. in Italien. 1792.	"	139. ^m	"
<u>Köremön</u>	Ueber Kunst in Gemälden, Bildhauerkünften, Grä- bändern und Pöfstr., --- 1770.	"	159.	"

Künste. V. Alterthümer

- | Verfasser | Titel | Jahr | Ort | Preis |
|--------------------------|--|---|------------|----------------------------------|
| Sandart (Joh. v.) | Enchiridion seu Lexicon, sive Bibliotheca et Catalogus Librorum, quos ad Architecturam, Sculpturam, et Picturam spectant. | 1675. | Arch. Civ. | 176. 2 ^o . |
| Felicien. | Des Principes de l'Architecture, de la Sculpture, de la Peinture, et des autres Arts qui en dépendent. Avec un Dictionnaire des Termes propres à chacun de ces Arts. | 1697. | " | 35. 4 ^o . |
| (Zanetti, Girolamo) | Dell' Origine di alcune Arti principali appresso i Viniziani Libri Due. | 1758. | A. Heydt. | 68. " |
| Caylus (von) | Abhandlung zur Geschichte und zur Kunst d. d. Kunst. v. J. J. Winckelmann. Nach einer Vorrede von Plotz. | 1768. | Arch. | 35. " |
| Gurlitt (J.) | Allgemeine Einleitung in das Studium der schönen Kunst des Alterthums. | 1799. | " | 84. " |
| Riem (A.) | Ueber die Malerei der Alten. Ein Beitrag zur Geschichte der Kunst. | 1787. | " | 168. " |
| Winckelmann (J.) | Geschichte der Kunst des Alterthums. | 1764. | " | 219. " |
| | Histoire de l'Art de l'Antiquité par M. (...) traduite de l'Allemand par M. Huber. | 1781. | " | 221. " |
| | Storia delle Arti del Disegno presso gli Antichi di (...) | Tradotta dal Tedesco dall' Abate Carlo Fea. | 1783. | " 222. " |
| | Histoire de l'Art chez les Anciens, trad. de l'Allemand, avec des Notes de differens Auteurs. An. II. | | " | 224. " |
| Böttiger (C. A.) | Ueber die Kunst des Alterthums. | 1820. p. | " | 11 ^u 8 ^o . |
| Heyne (Chr. Gottl.) | Einleitung in das Studium der Antike, oder Grundriß einer Anleitung zur Kenntniß der alten Kunst. | 1820. s. a. | " | 66 ^k . |
| | Akademische Vorlesungen über die Archäologie der Kunst des Alterthums. | 1822. | " | 66 ^m . |
| Hirt (A.) | Die Geschichte der bildenden Künste bei den Alten. | 1833. | " | 66 ^s . |
| Nitsch (Paul Frh. Adol.) | Einleitung in das Studium der alten Kunst, oder zur Kenntniß der Kunst und Kunstwerke. | 1792. | " | 103. " |
| Sickler (F. K. L.) | Geschichte der Wegnahme und Abführung vorzüglicher Kunstwerke aus den eroberten Ländern in die Länder der Sieger. | 1803. | " | 140 ^m . |
| Welcker (Frh. Gottlieb) | Zeichnung für die Kunst und die Kunstwerke der alten Kunst. | 1818. | " | 149 ^m . |
| Winckelmann (J.) | Histoire de l'Art chez les Anciens. trad. de l'Allemand. | 1766. | " | 150. " |

Künste. V. Gewerbe. V. Aesthetik.

<u>Bailey.</u>	Avanzamento dell'Arti - - -	Techn.	1. 2.
----------------	-----------------------------	--------	-------

Cellini Due Trattati uno intorno alle otto principali Arti dell' *Techn.* 15. 4^o
Oreficoria; --- --- --- --- ---

V. Wissenschaften. V. Kunstschule.

V. Wissenschaften. V. Musikschule.
V. Kunst-Ausstellung. V. Verlorne Künste.

Intelligenzblatt (Jurb.) 1797. N. 38. P. 593. "Zur Dampfschiffahrt Liniolen u. d. r." Bav. 3021. 1050. 4^e

Thiersch (Fried.) Ueber die Eigenschaften der bildenden Kunst unter den
Griechen. ————— Bar. 1815. 4.^{te}

Beiträge (Leiss.) zur sonst u. nützl. Litt. (1779. May. I. P. 393.) "Von dem U."
 "sichem des geringen Einflusses der sonst Dichter auf die Son."
 "Kunst u. Dilettanten des Volkes."
 — (1780. Jun. III. P. 37.) "Von dem Einflusse der
 "bildenden Dichter in Leiss."
 } Bav. 357. P.

— (1780. Muz. I. P. 389.) "Von den ökonomischen Vortheilen,
" welche wir aus den zirkulirenden Gütern ziehen können." — Bar. 357. P.

Beiträge (Zählbare) zur Geologie. (1782. L. II. P. 63.) Zustand der Malven u. ... ffo.
" von Kunst in England, von ... Carl II. von; u. d. Herzog Karl," } Bav. 365. P.²
" Gold Kupferstein." }
L. II. P. 63. 2 1. / In Druck. In der

"gold Luyflichem."
 (1782. B. II. P. 453.) "Dürz Unterz. des Frey: zu wir flor."
 "er kan man sagen, daß die schonen Dürz der Kurfürstung
 des Kurfürst sind? von M. Jos. Adam Mayer, ---"
 (1782. B. II. P. 524.) "Angabe, welche man bei der Kurfürst.
 mung der Kurfürst zu beobachten hat. von M. Jos. Ad. Mayer." Bav. 365. 8^o

Westenrieder (Lor) *Lehrbücher zur nat. Hist.*, --- (L. X. P. 320) *W. Bissau*
"sichelt und Dinst."

Zeitschrift für Literatur --- (Z. III. P. 209.) "Literatur und Kunst der
"hochsten Vorzeit." --- } Bar. 3007. P.
--- (Z. III. P. 348.) "Aufsätze u. Critiken über altdeutsche
"Kunst von J. P. Posner, --- }

Heynii (Chr. G.) *Opuscula Acad. Vol. V. Gott. 1802. (p. 338.)* "Antiquior Notium
"inter Graecos historia ad tempora sua probabiliter revocata."
— — (p. 392.) "Origines vestigia et memoriae Notium—
"in Italia antiqua per tempora sua descriptae."

Norbergi (Matth.) *Selecta Opusc. Acad. P. II. Lond. Goth. 1818 (p. 382.)* "De idealiter
"terum Graecorum in Artibus ingenuis pulchritudine." — Opp. 112. 8^o

Algarotti (Conte) Opere. T. II. Livorno. 1764. "Saggi sopra le Belle Arti." — Opp. 170.ⁿ 8.^o

Oeuvres. Vol. II. Berlin. 1772. "Essais sur les Beaux-Arts. Opp. 171. P.²

Doni (Ant. Franc.) Disegno. ————— (Lib. 3.) Opp. 103. 8.^o

Künste. V. Kunstwesen.

- Arnaud (L'Abbé) Oeuvres. T. I. Paris. 1808. (p. 162.) "Notice d'un Recueil de
"Lettres sur la Peinture, la Sculpture et l'Architecture,—" Opp. 216^m 8.^e
- — — (p. 233.) "Réflexions sur la Grace dans les ouvrages
"de l'Art; d'après M. l'Abbé Winckelmann." — Opp. 216^m 8.^e
- — — (p. 305.) "Considérations sur la partie morale
"et politique des Beaux-Arts." —
- — — (p. 362.) "Essai du Comte Algarotti, sur l'Académie
"de France établie à Rome." Opp. 216^m 8.^e

V. Wahrsagerkünste. V. Schönheit.

- Diderot (Denis) Oeuvres. Paris. An VIII. (T. XV. p. 149.) "Pensées détachées
"sur la Peinture, la Sculpture, l'Architecture et la Poésie,—" Opp. 257. 8.^e
- Montesquieu Le Génie de (...) Amst. 1758. (p. 342.) "Des Arts." — Opp. 355. 8.^e
- Prévôt (L'Abbé) Pensées. Amst. 1764. (p. 187.) "Des Arts." — Opp. 365. 8.^e
- Rollin. Pensées. Paris. 1780. (p. 68.) "De la Peinture et de la
"Sculpture." — Opp. 376. 8.^e
- Rousseau (J.-J.) Esprit, de (...) Neuch. 1764. (p. 382.) "Des Arts." — Opp. 381. 8.^e
- — — Le véritable Esprit de (...) Metz. 1804. (T. III. p. 41.) "Arts, Artistes." — Opp. 382. 8.^e
- Conz (C. Ph.) Plurim. prof. Pfriftr. Uhu. 1825. (P. 424.) "Juris. Libr." — Opp. 457^{1/2} 8.^e
- Eberhard (J. A.) Vermischte Pfriftr. T. I. Jull. 1784. (P. iii.) "Ueber den
"Unterschied der menschlichen und thierischen Kunst,
"wie auch über die Befähigung der Farben." — Opp. 458. 8.^e
- Forster (G.) Plurim. Pfriftr. T. III. Berlin. 1794. (P. 283.) "Der Kunst
"und des Zeitalters." — Opp. 463. 8.^e
- — — T. IV. Berlin. 1795. (P. 388.) "Vermählung, einer Kunst,
"der der schönen Kunst." —
- Diderot (Denis) Oeuvres. T. II. Paris. An VIII. (p. 253.) "Lettre sur les sourds
"et muets, à l'usage de ceux qui entendent et qui parlent." — Opp. 257. 8.^e
- Herder (J. G. v.) Werke. T. XI. Tüb. 1809. (P. 237.) "Kleist. Königst. Aufsatz."
"Anfangsgründe über Form und Gestalt." — Opp. 494. 8.^e
- — — T. XIII. Tüb. 1815. (P. i.) "Ueber Bild, Dichtung, und Gefühl." —
- — — (P. 57.) "Ob Malerei oder Tonkunst einer größeren
"Bedeutung gewürdig?" — Opp. 494. 8.^e
- — — zur Philos. u. Gesch. T. IX. Tüb. 1809. (P. 73.) "Vom Kunst
"unter Ludwig XIV." —
- Lessing (G. E.) Zur Geschichte u. Litt. d. VI. Bsp. 1781. "Vorbericht."
— — — (P. 289.) "Theophili Presbyteri diversarum arti-
"um schedula." — Opp. 526. 8.^e
- — — Pfriftr. T. IX. u. X. Berlin. 1792. "Laokoon oder über
"die Grenzen der Malerei und Poesie." — Opp. 527. 8.^e

1890

- { Opp.* 527. 8.^e
- Opp.* 527. 8.^e
- Opp.* 541.^m 8.^e
- Opp.* 542.^m 8.^e
- { Opp.* 553. 8.^e
- Opp.* 562. 8.^e
- Opp.* 561.^w 8.^e
- H. G. hum.* 159.^m 8.^e
- Opp.* 207.^m "
- Ph. sp.* 428. "
- " " 912.^a "
- Bav.* 2314.^m "
- Opp.* 578. "
- Math. A.* 350. (ij) 4.^e
- " " (io.) "
- " " (io.) "

Künstler V. Kunstverein.

<u>Journal</u> für Fabrik... (Jahr. 1796. IV.) "Geschichte und Beschreibung "Kunst... durch sich selbst... (Joh. Gottlob Fischer.) —	Techn.	112.	8 ^e
<u>Anzeiger</u> für Kunst u. Gewerbe in Leipzig (1817. N. 7. D. 104.) "Über "die Kunst... eines Kunstschützens... Kunst für nicht "befähigte inländische Künstler u. dergleichen Kunstschützer."	Bar.	127.	4 ^e
<u>Intelligenzblatt</u> (Jahr.) 1806. N. 21. D. 328. "Erklärung von der Kunst des Zeichnens." "von..."	Bar.	3021. ~~1050~~	4 ^e
<u>Lipowsky</u> (Fel. Jos.) Leipziger Kunstler-Topikon.	Bar.	1691.	8 ^e
<u>Westenrieder</u> (Lor.) Leipziger zur natürl. Historie, — (L. I. D. 393.) "Leipziger... "zur Ergänzung allgemeiner Künstler-Topikon — von Georg "Lor. von Leipzig."	Bar.	2905.	8 ^e
— (L. III. D. 71.) "Leipziger Kunstler-Topikon u. Leipziger, Kunst... "Lor. Kunstler... Ltr. unter Albert V. Wilhelm V. und "Max. I. Aus alten Handschriften gezogen."	Bar.	2907.	8 ^e
— Leipziger. Excerpt (1788.) "Kunstler-Topikon." — (1788. D. 183.) "Leipziger Kunstler-Topikon, Kunstler u. "Kunstler, s. a. Ltr. unter Wilhelm IV. u. Albert V. —"	Bar.	2907.	8 ^e
<u>Algarotti</u> (Comte) Oeuvres. Vol. VI. Berlin. 1772. (p. 353.) "Noms des Artistes "dont il est fait mention dans ce Volume."	Opp.	171.	8 ^e
<u>Sonnenfels</u> Johann Georg. D. VIII. Weim. 1786. (D. 297.) "Von der "Unbarmherzigkeit der Künstler."	Opp.	562.	8 ^e
<u>Neudörffer</u> (Joh.) Nachrichten von den vornehmsten Künstlern und Meistern, welche so in unserm Jahr 100 Jahren in Nürnberg gelebt haben 1546 nach der Fortsetzung von Andr. Gulden 1660. (Nürnberg)	Bar.	580. ²	4 ^e
<u>Taeck</u> (J. H.) Kunst der Literatur und Künstler in Nürnberg. (Joh. H. Hinz unter dem Titel: "Nürnberg und Meist der Künstler in Nürnberg."	"	1316.	8 ^e
<u>Junii</u> (Franc.) De Pictura Veterum... Acedit Catalogus... Archi- tectorum... aliorumque Artificum, et Operum quae fecerunt, secundum seriem litterarum digestus. 1694.	Arch.	131.	2 ^e
<u>Raoul-Rochette</u> . Lettre à M. Schorn... (sur quelques Noms d'Artistes omis ou insérés à tort dans le Catalogue de M. le Dr. Sillig) 1832.	"	114. ⁿ	8 ^e
<u>Sillig</u> (Julii) Catalogus Artificum... Graecorum et Romanorum — 1827.	"	142. ^f	"
<u>Franck</u> (Max.) Leipziger Künstler-Gallerie. (1813)	Art.	23. ⁿ	2 ^e
(Füssli, H. H.) Allgemeines Künstler-Topikon, — 1779. 6.	"	34. ⁱ	"
<u>Istoria</u> e Ritratti di celebri Professori di Pittura, Scul- tura e Architettura dalla prima ristaurazione di dette belle Arti — (da G. Vasari. p.) s. a. —	"	49.	4 ^e

Kürbis.

<u>Intelligenzblatt</u> (Jahrb.)	1771. Febr. 1. § ii. "Kürbisse."	} Bav.	3021. ~~1850.~~	4. ^o
	1803. N. 42. P. 665. "Anzeige und Bericht über den Vor- theil und Nutzen des Kürbisses, ---"			
<u>Unterricht</u>	Kürzer (...) vom Nutzen, und nützlichen Gebrauche des Kürbisses oder sogenannten Flißers. --- 1773. ---	Oecon.	1785. ^t	8. ^o

Künstler

(<u>Trübslin</u> , J. Rud.) Allgemeines Künstler-Lexicon, --- 1763. p. ---	Art.	49. ^m 4. ^o
(<u>Opere</u> de' Papi Clemente VIII. Gregorio XIII. Paolo V. Sisto V. et Urbano VIII. con le Vite de' Pittori, Scultori, Architetti, ed Intagliatori.) (sine Titulo.) ---	"	70. ^m "
<u>Pozzo</u> (Bart. dal) Le Vite de' Pittori, de' gli Scultori, et Architetti Veronesi --- 1718.	"	79. ^m "
<u>Zaist</u> (Giambatt.) Notizie istoriche de' Pittori, Scultori, ed Architetti Cremonesi --- Data in luce da Ant. Maria Parni. 1774. ---	"	106. "
(<u>Cittadella</u> , Cesare) Catalogo istorico de' Pittori e Scultori Ferraresi e delle Opere loro --- (Mit Porträts.) 1782. ---	"	48. ^d 8. ^o
<u>Clwert</u> (A.) Universal Künstler-Lexicon oder raisonnirter Verzeichniß der vornehmsten Maler und Zeichnermeister. --- 1785.	"	86. "
<u>Fontenai</u> (de) Dictionnaire des Artistes, ou Notice historique et raisonnée des Architectes, Peintres, Graveurs, Sculpteurs, Musiciens, Auteurs et Danseurs, Imprimeurs, --- 1776. ---	"	102. "
<u>Huber</u> . Notices générales des Graveurs divisés par Nations, et des Peintres rangés par Écoles, précédées de l'Histoire de la Gravure et de la Peinture --- 1787.	"	143. "
<u>Hüsgen</u> (H. Seb.) Artistisches Magazin, aufstellend das Leben und die Vorzüge, nicht der Werke berühmter u. a. Künstler. --- Frankfurt am Main. 1790. (Nicht 2 Bände erschienen.)	"	148. ^k "
Kunstisten von Frankfurt am Main und Kunst-Verfahren --- 1780.	"	148. ^m "
<u>Kilian</u> (G. Chph.) Allgemeines Künstler-Lexicon, --- Mit ihren Bildnissen in Contourni geschnitten. 1797.	"	157. "
<u>Meusel</u> (J. G.) Teutsches Künstlerlexicon oder Verzeichniß der jetzt lebenden teutschen Künstler. 1778.	"	194. "
<u>Nagler</u> (G. R.) Neues allgemeines Künstler-Lexicon --- 1835. ---	"	213. ^s "
<u>Nilson</u> (C. A.) Sammlung biographischer und dem Gebiet der bildenden Kunst mit angehängten biographischen Notizen von einigen merkwürdigen Künstlern Augsburgs. --- 1831. ---	"	214. ^m "
<u>Casellae</u> (P. L.) De primis Italiae Colonis. --- Elogia illustrium Artificum. --- 1606.	Polit. g.	452.(i) "
<u>Schaden</u> (Adolph v.) Artistisches Museum in Jena 1835. ---	Bar.	2332. ^k "
<u>Cantalamessa Carboni</u> (Giacinto) Memorie intorno i Letterati e gli Artisti della Città di Ascoli nel Piceno. 1830. ---	H. Lit. P.	41. ^m 4. ^o
<u>Gouriet</u> (J. B.) Personages célèbres dans les rues de Paris, depuis une haute antiquité jusqu'à nos jours. 1811. ---	Gall. sp.	75. ^{pd} 8. ^o

Kürmeyer (Familie von)

Intelligenzblatt (Gurb.) 1790. N. 4. P. 28. III. "Zyflördrungren." (Zufebung in den
Zweifelschuldhand.)

Bav. 1050. 4.

Kürze.

Raynaudi (Theoph.) Græc. misc. philol. Lugd. 1663. (P. 387.) Laus Bre.
" vitatis, --- "

Opp.

Pj. 2^e

Küstrin.

Chorhard (eig. Justus) Altes und Neues Küstrin, ---, zum Andenken
der Kinder: Aufzählung derselben ---

Bor.

16. 4^o

Küttlinger

Harless (J. C. Hermann) Erdmüßigk. - Predigt müß. - Georg Traubert
 Küttlinger - H. H. v. v. v. - zu Diswurbauf. - M. H. v. v. v.
 Kurze Lebensabrisse des Prof. v. v. v. 1847.

Bav. 4007. 1. 37. 8. 2

Küttner.

Bibliothek Naturallg. Aufsätze (..) Z. 78. Berlin p. 1803. (Forträt:
„Karl Gottlob Küttner.....“)

H. Lit. P.

42.

8°

Kugel. V. Drechsler.

<u>Halle.</u>	Werkstübr. (Lund 5. P. 339.) "Der Kunst- und "Kugelschneiderei."	Techn.	40.	4 ^e
<u>Magazin</u> (Kunst)	aller neuen Erfind. (L. I. N. 5. XVII.) "Metallkugeln "zu verfertigen."	Techn.	58 ^e	4 ^e
<u>Magazin</u>	der neuesten Erfind. (L. I. N. 1. P. 10. VIII.) "Der Kunst, und "Lehrbuch, --- folgt Kugeln zu verfertigen."			
<u>V. Messkunst. V. Trigonometrie.</u>				
<u>Tack</u> (Mick)	Provir der Kugeln. 1803.	Math. P.	236.	8 ^e

Ruh. V. Rinder.

<u>Magazin</u> (Münch.)	eller neuerer Prosim. (Band 2. N. i. XVII. k.) "Mittel gegen "Geschwulst der Luftröhre bei Kühen."	Techn.	58. ^a 4. ^e
	(Z. 2. N. 3. XIV. d.) "Die Absonderung aus der Luftröhre "der Kühe sehr zu fördern..."		
<u>Intelligenzblatt</u> (Gieß.)	1770. N. XXI. Art. VI. k) P. 266. "Mittel, wenn die Kühe die Luftröhre "geschwollen sind..."	Bav.	1050. 4. ^e
	1771. N. X. Art. VII. c) P. 124. "Erwünschtes Mittel wider den Luftröhre "gambrenn bei dem Luftröhre."		
	1773. N. XI. Art. VI. d) P. 138. "Aufs Gemessene wird gemeldet..."	Bav.	1050. 4. ^e
	1774. N. VII. Art. VII. b) P. 88. "Mittel für die Luftröhre oder für "den der Kühe."	Bav.	1050. 4. ^e
	1777. N. 21. Art. VII. a) P. 195. "Im beirr. Luftröhre... (Mit. "tel wider den Luftröhre der Luftröhre.)"		
	1783. N. XXV. Art. VII. a) P. 233. "Mittel wider den Luftröhre "bei dem Luftröhre."	Bav.	3021. 1050. 4. ^e
	— b) P. 234. "Mittel, wenn die Kühe die Luftröhre "der Luftröhre..."		
	1786. N. 2. P. 12. "Mittel für die Kühe, wenn sie glotzlig auf "förmig Milch zu geben."	Bav.	1050. 4. ^e
	— N. 24. P. 156. "Wie muß die Fütterung der malkenden "Kühe beschaffen seyn?"		
	1788. N. 10. P. 101. "Mittel, wenn die Kühe die Luftröhre "geschwollen sind..."	Bav.	1050. 4. ^e
	1802. N. 14. P. 226. "Bemerkungen über die Luftröhre und die "Geburtsfehler bei Kühen."		
<u>Seida u. Dingler</u>	Mag. k. b. Naturwissenschaftl. (Jahrg. 1. Sept. P. 592.) "Mittel wi. "der das sogenannte rothe Wasser der Luftröhre."	Bav.	2443. 8. ^e
<u>Chabert</u>	Nützlicher Unterricht über zweckmäßige Wartung und Fütterung der Kühe. N. J. Franz. 1798.	Oecon.	386. "
<u>Schmundt</u> (C. G.)	Freischrift, eine Beschreibung einer... Frage, betreffend die Fütterung und Pflege der milchenden Kühe, ... 1787.	"	1549. "
<u>Eberhard</u> (J. Gunther)	Verhandeling over het Verlossen der Koeijen. 1793.	A. Vet.	24. "
<u>Mittel</u>	Ein süsses (...) gegen das sogenannte Rote der Kühe, oder das Blutvergift. (Von Möller.) 1796.	"	61. "

Kuhn (Familie)

Schoepfli (Jo. Dan.) Opera oratoria, Aug. Vind. 1769. (Vol. II. p. 43.) "Oratio
consecrandae memoriae Jo. Casp. Kuhnii... recitata."

Opp.

134.

4^o.

Kuhpocken. V. Blattern-Krankheit.

Intelligenzblatt (Gutb.)	1801. N. 9. P. 140. "Euphorbiaceenpflanzung zu Linné am Erlinger in Ostpreußen."	} Bav.	1850.	4. ^o
	— N. 33. P. 522. "Aus dem englischen Miscellane."			
	— N. 36. P. 561. "Verord. 2. Die Einimpfung der Pocken."	} Bav.	1850.	4. ^o
	"den betr."			
	— N. 50. P. 796. "Eingeführter Bericht der Pockenimpfung betr."	} Bav.	1850.	4. ^o
	1802. N. 25. P. 400. "Kunde über Erfolge der Pockenimpfung in Kinder-Ländern."			
	— N. 34. P. 545. "Nachforschungen über die Pockenimpfung in der Pockenimpfung auf dem Lande."	} Bav.	1850.	4. ^o
	— N. 48. P. 766. "Nachforschungen über die Pockenimpfung."			
	1803. N. 5. P. 77. "Korresp. Linné. Die Pocken betr."	} Bav.	1850.	4. ^o
	— N. 19. P. 293. "Ein Vorschlag zur Verbreitung der Pockenblätter."			
	— N. 22. P. 350. "Pocken-Entzifferung in Schwaben."	} Bav.	1850.	4. ^o
	— N. 39. P. 614. "Bathowilowische Pockenentzifferung für die Pocken-Entzifferung."			
	1804. N. 4. P. 61. "Kunde über die Pocken-Entzifferung."	} Bav.	1850.	4. ^o
	— N. 37. P. 669. "Kunde über die Pocken-Entzifferung in der Pocken-Entzifferung."			
	— N. 41. P. 750. "Fortsetzung der Pocken-Entzifferung in der Pocken-Entzifferung."	} Bav.	1850.	4. ^o
	1805. N. 8. P. 115. "Kunde über die Pocken-Entzifferung in der Pocken-Entzifferung."			
	— N. 18. P. 279. "Kunde über die Pocken-Entzifferung in der Pocken-Entzifferung."	} Bav.	1850.	4. ^o
	— N. 22. P. 341. "Kunde über die Pocken-Entzifferung in der Pocken-Entzifferung."			
	— N. 31. P. 482. "Kunde über die Pocken-Entzifferung in der Pocken-Entzifferung."	} Bav.	1850.	4. ^o
	1806. N. 32. P. 502. "Kunde über die Pocken-Entzifferung in der Pocken-Entzifferung."			
	— N. 33. P. 521. "Kunde über die Pocken-Entzifferung in der Pocken-Entzifferung."	} Bav.	1850.	4. ^o
	— N. 42. P. 658. "Kunde über die Pocken-Entzifferung in der Pocken-Entzifferung."			
Bericht	über die Pocken-Entzifferung in der Pocken-Entzifferung."	} Bav.	289.	8. ^o
Wetzler (3. Ev.)	über die Pocken-Entzifferung in der Pocken-Entzifferung."			
	über die Pocken-Entzifferung in der Pocken-Entzifferung."		2933.	"

Kuhpocken. V. Rechenkunst (Juridisch-Politische.)

<u>Wetzler.</u>	Grundaussagen über die beste Art und Weise, die Impfung der Kuhpocken allgemein zu machen, ---	Bav.	2933.	8 ^e
<u>Giel (Fr. Ser.)</u>	Die Kuhpocken. Impfung in England, --- mit besond. von Beobachtung derselben in auswärtsigen Staaten. 1830.	"	1101. ^s	"
<u>Bremser (J. G.)</u>	Die Kuhpocken als Markt-Angelegenheit betrachtet. Ein Vorschlag zur gesetzlichen Ausführung der Pockenimpfung. 1806.	Pol. g.	135.	"
<u>Kuhpockenimpfung, Die (...)</u>	moralisch betrachtet. 1802. ---	Pol. Civ.	86.	"
<u>Hering (E.)</u>	Ueber Kuhpocken an Kühen. --- Mit einer colorirten Tafel. 1839.	M. med.	451. ^m	"
<u>(Baron, John)</u>	Tractat über die Untersuchung der gegenwärtigen Zustände der Vaccination bestimmten Action --- abgesetzt zu London, --- A. D. Engl. von J. G. Gmelin, --- 1840.	Chir.	12. ^m	"
<u>Benz.</u>	Tractat über die Untersuchung der Kuhpocken. Impfung. 1801.	"	20. ^m	"
<u>Blatterpflanz</u>	Ueber das (...). Ein Wort an Nichtärzte und auf an Ärzte --- 1795.	"	32. ^m	"
<u>Carro (J. de)</u>	Grundsätze der Kuhpockenimpfung in der Türkei, in Griechenland, in der Moldau, in Syrien, und in Persien. --- v. J. Grenz. üb. --- von Friedrich Gott. J. G. --- 1804.	Path. } Chir. }	228. 55. ^o	}
<u>Flacho (Al. v.)</u>	Tractat über die Kuhpockenimpfung. 1801.	"	98. ^m	"
<u>Holzmüller (J. Joach.)</u>	Das Wesen der Kuhpocken. Ein Wort über die Kuhpocken. Impfung, ihren Nutzen und ihre Folgen, zum Befähigen des Lesers. --- 1810.	"	137. ^o	"
<u>Krauß (G. Frh.)</u>	Die Kuhpockenimpfung, in ihrer endlichen Entscheidung, als Angelegenheit des Staats, der Familien und des Einzelnen. 1820.	"	153. ^m	"
<u>Schmidt (J. H.)</u>	Die neuen Pockenblätter schützen gegen Ansteckung mit gewöhnlichen Mischpocken nicht abfolat, nicht auflösbar und nicht immort. --- 1819.	"	273. ^m	"
<u>Wetzler (J.)</u>	Ueber die Kuhpocken und deren Impfung. 1802.	"	328. ^m	"
<u>Wort</u>	Tractat (...). an Eltern, Pächter und Obrigkeiten über die Wichtigkeit der Kuhpockenimpfung, und Verantwortung der Eltern dazugegen. (Mit beigefügter beifolgender Übersetzung.) s. a. ---	"	338.	"
<u>Jenner (Ed.)</u>	Indagação sobre as causas, e effectos das Bexigas da Vacca, --- Traduzida --- por J. Ant. Monteiro --- 1803.	Path.	166.	4. ^o
	Disquisitio de causis et effectibus Variolarum Vaccinarum. Ex Angl. in Lat. conv. ab Al. Carreno. Cum Figg. color. 1799.	"	166. ^d	"

Kuhpocken.

<u>Kühn</u> (Car. Gottlob)	De Exanthemate, vulgo Variolarum Vaccina- rum nomine insignito Commentarius. 1801. —	Path.	189. ^m	4. ^o
<u>Sacco</u> (Luigi)	Trattato di Vaccinazione con Osservazioni sul Giavar. do e Vajuolo Pecorino. Con IV Tavole miniate. 1809. —	"	317.	"
<u>Angerstein</u> (D. Carl)	Grundriss der Impfung der Kuhpocken in Preussen. auf dem Lande, zur Beförderung der wohlthätigen Beschäfti- gung in ihren Grenzen. 1805. —	"	41. ^m	8. ^o
<u>Aranson</u> (Jac. Speck)	Präparierung der Pockentafeln. oder Dispo- sitionsgang gegen die Feindwirkungen der ... Merviel Hrsg und ... J. Valentin Müller. 1801. —	"	50. ^m	"
<u>Aubert</u> (A.)	Rapport sur la Vaccine. An IX. —	"	60.	"
<u>Ballhorn</u> .	Traité de l'Inoculation Vaccine --- par (...) et Stro- meyer Avec Figures. 1801. —	"	88.	"
<u>Bryce</u> (James)	Practische Beobachtungen über die Impfung der Kuh- pocken A. d. Engl. üb. von Frh. Gottlob Friesse, ... (Mit illum. Kupfern.) 1803. —	"	190.	"
<u>Careno</u> .	Sur la Vaccine. (Mit i. illum. Dispositionsgang.) 1801. —	"	219.	"
<u>Carro</u> (J. D.)	Histoire de la Vaccination en Turquie, en Grèce, et aux Indes Orientales. 1804. —	"	229.	"
—	Observations et Expériences sur la Vaccination. Avec une Planche enluminée. 1802. —	"	230.	"
<u>Chappon</u> (P.)	Traité historique des Dangers de la Vaccine; 1803. —	"	236.	"
<u>Chevalley de Rivas</u>	Riflessioni medico-pratiche sul Vajuolo naturale e sulla Vaccine. 1834. —	"	240. ^m	"
<u>Flachsland</u> (C.)	Fragmente über einige Ausbreitungsfälle, vorzüglich über die — der Pocken, welche der Impfung über die in den verschiedenen Ländern verbreitete Vaccination. 1806. —	"	419.	"
<u>Geschichte</u>	der Vaccination in Göttingen, auf dessen Erfolg beruht, gegeben 1804. —	"	472.	"
<u>Goldschmidt</u> (H. D.)	Allgemeine Uebersicht der Geschichte der Pocken und deren Impfung 1801. —	"	490.	"
<u>Hecker</u> (Aug. Frh.)	Die Pocken sind ausgerottet! 1802. —	"	553. ^d	"
<u>Husson</u> .	Recherches historiques et médicales sur la Vaccine, ... 1803. —	"	627.	"
<u>Kuhpocken</u>	und Dispositionsgang, als ein osseusbares Mittel die Kinderkrankheiten zu vermeiden. 1801. —	"	699.	"
<u>Loy</u> (J. G.)	Expériences sur l'origine de la Vaccine. Trad. de l'anglais par Jean De Carro. 1802. —	"	790. ^k	"

Kuhpocken.

<u>Loy</u> (J. G.)	Versuch über die Ursprung der Pusteln. d. d. Engl. üb. von Jof. Dr. Curro, ... 1802.	Path.	790. ^m	8. ^e
<u>Osiander</u> (Freh. Benj.)	ausführliche Abhandlung über die Pusteln --- Mit einer ausführlichen Beschreibung. 1801.	"	902.	"
<u>Ranque</u> (H.)	Théorie et Pratique de l'Inoculation de la Vaccine, ... Avec Figures. 1801.	"	1011.	"
<u>Rapport</u>	du Comité central de Vaccine, établi à Paris. 1803.	"	1015.	"
<u>Resch</u> (Freh. Ant. v.)	Gründliche Beschreibung der Pustelkrankheit in der Dän. Königl. Maest. 1804.	"	1041.	"
<u>Rigoni-Stern</u> (Domen.)	Cenni storico-statistici sul Vajuolo che fu nella provincia di Verona dell'epoca dell'introduzione del Vaccino sino all'anno 1830. Per servire alla soluzione di alcuni problemi sul Vaccino. 1840.	"	1053. ^m	"
<u>Sacco</u> (L.)	unverfälschte Beschreibung über die Pusteln, die Maest. und die Pustelkrankheit. d. d. Ital. üb. von W. Koenig. Mit einer Vorrede von Carl Koenig. 1812. (Mit illum. Zeichn.)	"	1094. ^h	"
<u>Vaume</u> (J. S.)	Les Dangers de la Vaccine, démontrés par des faits authentiques, ... An IX.	"	1314.	"
<u>Wetzler</u> (J.)	Lehrbuch des Landvolks über die Pustelkrankheit. 1802.	"	1387.	"
<u>Winke</u>	die Pustelkrankheit beschrieben. 1812.	"	1396.	"
<u>Willeversich</u> (J.)	Aufsatz über die Entstehung der Mumpsblut, von bei wirklich geimpften. Mit illum. Abbildungen. 1827.	"	1424. (12.)	"
<u>Heim</u> .	Resultate der Revaccination in dem kön. Württembergischen Militär in den Jahren 1833 - 1835. Ludwigsburg. 1836.	"	" (19.)	"

Kumpfmühlen (Familie von)

Intelligenzblatt (Spreib.) 1778. N. 37. Art. VII. b. P. 363. Wir können rufen in Zürich —" Bav. 3021.
1856. 4.

Kundmann.

Kundmann (P. Chm.) Die Grundsätze der Gottheit in Jora und Jura über die
Herzogthum Pöls in Mähren --- Leipzig. o. J. (Titelk.
Portrait des Verf.)

Bor.

30^m

4^e

Nummi Jubilaei, Jura Jubel Pöls. M. A. --- br.
geschrieben, --- (Pöls 93.) Kundmann'sches Jubel-
Festbuch. (Mit Theilnahme der) 1735.

Num. rec.

66.

3

Kunigunde Gemahlin Albert IV. Herzogs in Baiern.

Kunigunde	Kaiser Friedrich's Tochter (...) ein Freymantel und Erster Reichs-Präsidentin. --- (S. XI. N. 2.) " " " " " " "	Bav.	{ 1149. 1559. 2221.	{ 4. 8. 4.
-----------	---	------	---------------------------	------------------

Kunegunde (Heilige) Gemahlin Kaiser Heinrichs II.

<u>Gundling</u> (A.H.)	Otia. II. III. Fr. u. L. 1707. (P. 151.) Von der fril. Kunegunde, "Püß für Heinrich II. Jemastin, und den selbigen verordneten Prüffrit."	Opp.	485.	8. ^e
<u>Gretser</u> (Jac.)	Divi Bambergenses S. Henricus Imp. S. Kune- gundis Imperatrix ----	Bar.	883.	4. ^e
<u>Rion</u> (J.)	Das frilige Prüfzeuger, oder Leben und Tethen des Prüfrits und der friligen Kunegundis? ---- 1833. ---	"	2269. ^m	8. ^e

Kunkel (Familie)

<u>Kunkel v. Löwenstern</u> (Joh.)	Collegium physico-chymicum experi- mentale, --- Gumburg. 1738. (<u>Porträt des Verf.</u>)	Chem.	178.	8. ^e
------------------------------------	--	-------	------	-----------------

Kunreuth.

Fink (Sas. v.) Die grösssten Erbsen.... (Fahrg. I. Hyltg. P. i.) Das
"Lithargit Kunreuth."

Bav.

822.

P.^o

Kunst. V. Künste.

Kunst-Ausstellung. V. Industrie-Ausstellung.

<u>Programm</u>	der Kunst-Ausstellung u. Preis-Vertheilung der Löw. Akad. der bildenden Künste f. das J. 1814.	Bav.	684.	2 ^e .
<u>Intelligenzblatt</u>	(Goth.) 1790. N. 28. P. 217. -- Vorord. Die Aufmunterung zum „Freisinn, Malen & dergl. bestimmte Preise betr.“	Bav.	3021. ~~7050.~~	1 ^e .
<u>Blicke</u>	auf die Kunstausstellung des Jahres 1817.	Bav.	422.	8 ^e .
<u>Wort:</u>	Auf ihm (...) über die Kunstausst. der Löw. Ak. der bild. Künste zu München --- 1817. (Zeil. 1.)	(Bav.)	2975.	8 ^e .
<u>Würdigung</u>	Kunstwerke (...) der Kunstausst. zu München --- 1817. Von L. Speth. (Zeil. 2.)	Bav.	422.	8 ^e .
<u>Catalog</u>	Katalog der Kunstaussstellung der Königl. Akad. der bild. Künste (zu München)---	Bav.	534.	8 ^e .
<u>Westenrieder</u> (Lor.)	Ergänzungs zur natürl. Historie, --- (T. III. P. 410.) „Kunst-Gemälde, Ausstellungen zu München im Jahr 1788 u. 1789.“	Bav.	2905.	8 ^e .
<u>Diderot</u> (Denis)	Oeuvres. Paris. An VIII. (T. XIV. et XV.) Le Salon de 1767, --- --- (T. XIII. p. 3.) Le Salon de 1765, ---	Opp.	257.	8 ^e .
<u>Schlegel</u> (Fr.)	Vermischte Werke. T. X. Wien. 1825. (P. 204.) „Über die Zeit- fests Kunstausstellung zu Rom; im Jahr 1819.“	Opp.	553 ^t .	8 ^e .
<u>Nachricht</u>	an das Augspurgische Publikum, der öffentl. Ausst., Stellung verschiedener Kunstwerke ---	Bav.	1341.	4 ^e .
<u>Gesallier</u> J. Argenville)	Description sommaire des Ouvrages de Peinture, Sculpture, et Gravure exposés dans les Salles de l'Académie Royale, par M. D***. 1781.	Art.	71.	8 ^e .
<u>Éloge</u>	des Tableaux exposés au Louvre --- Suivi de l'Entre- tien d'un Lord, avec M. l'Abbé A***. 1773.	"	85.	"
<u>Explication</u>	des Peintures, Sculptures et Gravures, de Messieurs de l'Académie Royale, dont l'Exposition a été ordonné, --- 1767. C.	"	94. c.	"
<u>Galimatias</u>	anti-critique des Tableaux du Salon, ou la cause des mal- leurs Peintres et Sculpteurs plaidée par un Avocat. 1781.	"	iii.	"
<u>Jugemens</u>	sur les principaux Ouvrages exposés au Louvre. Le 27 Août 1751.	"	153.	"
<u>Kunstwerke</u>	öffentl. ausgestellt im Gebäude der Synagoge hergekauft Abhandlung der bildenden Künste von W. Dürer. Im Jahr 1820.	"	161 ^t .	"
<u>Lanterne</u>	La (...) magique aux Champs-Elysées; ou Entretien des grands Peintres, sur le Salon de 1775.	"	170.	"
<u>Muette</u>	La (...) qui parle au Salon de 1781.	"	209.	"
<u>Notice</u>	des Tableaux --- exposés dans la grande Galerie, --- An IX.	"	216.	"
	de plusieurs précieux Tableaux --- exposés dans le grand Sa- lon du Musée --- an X.	"	217.	"

Kunsthandel.

Rabiosus (Anselmus) Notf. und Hülfsbüchlein für Dinstler, Kunst-
gerunde und Kunstgerunde in den Munde. 1833.

Art. 240^t P.^o

Kunst-Ausstellung.

<u>Observations</u>	sur les ouvrages de M.M. de l'Académie de Peinture et de Sculpture, exposés au Salon du Louvre, en l'Année 1753.	Art.	220.	P. ^e
	sur les ouvrages exposés au Salon du Louvre, ou Lettre à M. le Comte de ***. 1775.	"	221.	"
<u>Panard</u>	au Salon. 1781.	"	224.	"
<u>Raffle</u>	de sept; ou Réponse aux Critiques du Salon. 1781.	"	241.	"
<u>Rumohr (C.F.)</u>	Dankwürdigkeiten der Kunstausstellung des Jahres 1814. München 1815.	Bar.	4054. (14.)	"
<u>Verzeichniss.</u>	der Kunstausstellung der kön. bayer. Akademie der bildenden Künste am 12. October 1838.	"	4080. (31)	"

Kunst-Reisen.

V. Reisen (Künstlerische)

Kunstreiter.

Intelligenzblatt (Junk)	1803. N. 3. P. 41. "Franconi der Kunstreiter." —	Bav.	3021. ~~1066~~	4 ^e
Morellet (L'Abbe)	Mélanges. Paris. 1818. (T. IV. p. 210.) De Franconi ---	Opp.	358 ^m	8 ^e

Kunstrichter. V. Kritik.

--	--	--	--	--

Kunst-Sammlungen. V. Museum.

V. Bildergalerie.

V. Kunstaussstellung.

Kunstschule.

Intelligenzblatt (Gotha) 1783. N. XXI. Art. VII. 4) P. 202. "Ding/ausfrucht. Kunst/."
"bung."

Bav.

3021.
~~1050.~~ 4.

Fraserstraße

Author	Title	Year	Notes	Page
Alexu Pedemontani	Handbuch von mancherley nützlichen und braven Tricksen oder Kunstern, (u. d. Ital. u. Lat. üb.) durch Dr. Gaupß Jacob Weber, --- 1573.	1573	M. med.	19. d.
Alessio (Piemontese)	Secreti divisi in quattro Parti; --- 1749.	1749	" "	22. "
Alexu Pedemont.	De Secretis Libri VII. A Jo. Jac. Weckero, --- ex Italico ser- mone in Lat. conversi, --- 1603.	1603	" "	27. "
Alexo Piamontes	Secretos, divididos en seys libros --- tradugidos de lengua Latina en Castellana, por --- Alonso de Sancta Cruz. 1564.	1564	" "	28. "
Alexis Piemontois	Les Secrets. --- 1614.	1614	" "	33. "
Falopia	Secreti diversi, et miracolosi, --- 1640.	1640	" "	291. "
Cortese (Isabella)	I Secreti de la Signora (...). Ne quali si contengono cose minerali, medicinali, arteficiose --- 1561.	1561	" "	302(i) "
Fioravante (Leon)	Del Compendio de i Secreti rationali, Libri V. --- 1566.	1566	" "	308. "
LeGrand (Ant.)	Curiosus rerum abditarum Naturaeque Arcanorum Per- scrutator, sive Compendium rerum jucundarum, et memo- rabilium, --- 1681.	1681	" "	548. "
	Ein reiches Exploresbuch von geheimen Natur. --- (u. d. Franz. üb.) von J. L. M. (1682.)	1682	" "	550. "
Rossello (Timotheo)	Della Summa de' Secreti Universali in ogni materia. --- 1565.	1565	" "	908. "
Cortese (Isabella)	I Secreti --- 1565.	1565	" "	908(i) "
Nostradamus (Mich.)	zwei Bücher, --- wie man --- einen eingebildeten Leib --- aufzuwecken zieret --- und allerley wofür erfindet, --- weisse, gelbe, öl, --- zubereiten. Und --- allerley frucht --- in zucker einmischen --- soll. (u. d. Franz. üb.) durch Hierem. Martium 1572.	1572	" "	916(2) "
Secrets	Les (...) de la Nature et de l'Art, développés pour les Al- mens; la Medecine, l'Art Vétérinaire et les Arts et Métiers. --- 1769.	1769	" "	963. "
Traicte	nouveau, intitule. Bastiment de Receptes, nouvelle- ment traduit de l'Italien en langue Francoise. 1544.	1544	" "	1042. "
Fioravanti (Leon)	Compendium --- des Secrets, Gefühnlichste und verborgene Kunstern. u. d. Ital. üb. 1624.	1624	Path.	411(i) "
Stobaeus (Freh.)	Geheimnützige Prognostik, oder 800 nützliche Gefühn- nisse. --- 1645.	1645	Techn.	202. l. "

Kunststücke. V. Hausmittel.

<u>Kunstbüchlein</u>		Techn.	49. 4 ^o
<u>Kunst-u. Werk-Schul.</u> --- Jürg J. K.		Techn.	50. 4 ^o
<u>Büchlein</u> (Ein Postliß) von allen Farben, die Künstler, ---		Techn.	29. 8 ^o
<u>Kunstbüchlein</u> , --- (Zerb. 1.)		Techn.	30. 8 ^o
<u>Eysvogel</u> . Neu. Größtes Magazin, Dreyfund in einer Kapsel, --- lang allerhand neuen Kunst ---		Techn.	56. 8 ^o
<u>Geheimnisse</u> (Fortsetzung) --- zum Kunst. Posieren, Spitzarbeiten, ---		Techn.	76. 8 ^o
<u>Gertz</u> . Neu. größtes Kunst. Buch, ---		Techn.	84. 8 ^o
<u>Gold-u. Silber-Arbeiter</u> (Der Kunstliß) ---		Techn.	87. 8 ^o
<u>Seebass</u> . Handbuch nützlicher Rathschläge u. Mittel ---		Techn.	188. 8 ^o
<u>Secrets</u> concernant les Arts et Metiers ---		Techn.	189. 8 ^o
<u>Wiegleb</u> . Beschreibung von allerhand Kunststücken ---		Techn.	221. 8 ^o
<u>Intelligenzblatt</u> (Einf.) 1766. N. 10. Art. 8. "Arcana, oder geheimer Mittel." Bar.	} 3021.		1050. 4 ^o
--- 1779. N. 48. Art. VI. a) P. 474. "Poliergangelstein." (Einf.) "mitte, Dichtungen u. d. yl. betr.)		Bar.	1050. 4 ^o
<u>Cardani</u> (Hier.) Opera. Lugd. 1663. (Tom. III. pag. 241.) "De Artificiis "Humilioribus."		Opp.	16. 2 ^o
<u>Wagenseil</u> (Jo. Chph.) Exercit. sex. Altdorf. 1607. (p. 56.) "Revelatur Arcanum Stegano- "graphicum, --- Docet amplius modum parandi Candelam, ---"		Opp.	155. 4 ^o
<u>Fortu Ringelb.</u> (Einf.) Opera. Lugd. 1556. (p. 586.) "Experimenta."		Opp.	66. 8 ^o
<u>Kunst-u. Werk-Schul.</u> --- Jürg J. K. ---		Techn.	50. 4 ^o
<u>Stöckl</u> (H. F. A.) neues größtes Handbuch für Künstler, Kunstliß, --- ber, Künstler ---		"	201. 8 ^o
--- Neues größtes gemeinnütziges Kunstbuch ---		"	201. 4 ^o
--- Allgemeines nützliches Hand- und Kunstbuch, ---		"	201. 4 ^o
<u>Staricii</u> (Einf.) Großes Gold- u. Silber, ---		App. mil.	129. 4 ^o

V. Experimente. V. Magie (Natürliche)

<u>Emery</u> (P.) Recueil des Curiositez Rares et Nouvelles des plus Admira- (M. med., bles Effets de la Nature et de l'Art. --- 1681. ---	Phys. G.	275. }
<u>Wecker</u> (J. J.) De Secretis libri XVII. ---	"	102. }
--- Les Secrets et Merveilles de Nature. ---	"	511. }
<u>Lana</u> (Franc.) Prodromo ouero saggio di alcune inuentioni nuoue pre- messo all' Arte Maestra ---	Phys. m.	514. }
<u>Acxstelmeier</u> (Stan. Reinh.) Calendarium perpetuum universale. D. i. Zmann, unserer allgemainen Kalender, der Natur und Geist, Zeit und Wissenschaft, Tag und Nacht, ---	"	10. 2 ^o
	"	3. 4 ^o

Kunststücke. V. Sprachkünste.

		Phys. m.	64. 8 ^o
<u>Fischer</u> (Ch. H.)	Albertus Magnus der Andere. D. i. Jesuanißer der Natur und Kunst ----		
<u>Geheimnisse</u>	138 ganz neu - vertrieben (...) von allersaub. Kunst. Stückchen, ---- 1722.		83.
<u>Kern</u>	Sammlungen und Zeit. kürzender - curioser - Wissen. gesammelt und der brauchbarsten Kunst. Werke, ----		121.
<u>Kessler</u> (Franz)	Naturgeschichte bissero naphora Epils Secreta oder verborgener geheimer Kunst. ----		121 ^m
<u>Kunst-Korte</u>	Die zu allersaub. rassen und neuen Curiositäten, ---- röff. und guldner (...) ----		126.
<u>Leandro</u> (Lor.)	Tesoro di varii Secreti. ----		134.
<u>Benedetto</u>	I maravigliosi, et occulti Secreti naturali, tradotti di lingua Persiana ---- (Lib. 1.)		
<u>Tomaso</u> (il Contadino)	I maravigliosi et occulti Secreti naturali, tradotti di lingua latina ---- (Lib. 2.)		
<u>Pigozzo</u> (Gio. Batt.)	Stupendi et maravigliosi Secreti, ---- (Lib. 3.)		
<u>Brocco</u> (Emil.)	Varietà di Secreti curiosi, et sperimentati, ---- (Lib. 4.)		
<u>Spargirico</u> Trumontano.	Secreti maravigliosi, et diversi esperimentati, ---- (Lib. 5.)		
<u>Gagliano</u> (Santi da)	Giardino di Virtù, nel quale si contengono alcuni particolari, et maravigliosi artifici, ---- (Lib. 6.)		
<u>Massimi</u>	secreti dell' Angelico Medico ---- (Lib. 7.)		
<u>Martù</u> (I. Nic.)	Unterriß von der Magia Naturali ----. Welche die brüderliche, ist die Natur - röffendste Kunst. Die Kunst und Ant. Mizaldi Hundert Curieuse Kunst. Werke. ----		166.
<u>Mizaldi</u> (Ant.)	Centuriae IX. Memorabilium, utilium ac jucundorum, ----		173.
<u>Onomatologia</u>	curiosa artificiosa et Magica oder ganz natürliches Wörter. Lexicon, ----		182.
<u>Alexii</u> Pedemontani	De Secretis libri sex, ---- ex Italico ---- translati per J. Jac. Weckerum ---- (Lib. 1.)		211.
<u>Raritäten-u. Kunst-Kammer</u>	Naturgeschichte (...), in welcher mehr als 1000, sind rare Kunst. Werke, ---- angestrichen, ---- von S. W.		232.
<u>Recreation</u>	mathematique. Composée de plusieurs problèmes plaisants, et facétieux. ----		235.
<u>Sincerus</u> (Alex.)	Deru vieler seltener ---- Kunst und Curiositäten, 1792.		264.
<u>Van Westen</u> (Wynant)	Mathematische Vermaecklyckheden ---- uyt het Fransch in Nederduytsche Tale: ---- Door (...) ----		299.
<u>Zauberbuch</u>	Natürl. (...), oder neuer Geil. Platz der Kunst, ---- von S. W.		311.

Amstätt

<u>Lang</u> (Rud.)	Die von mir selbst fürstlich gebrachte Naturliche Zauberei	Phys. m.	316.	8 ^o
<u>Hoffmann</u> (J. L. H.)	Mein Kunstschlüssel, oder die Kunst des belebten Kunstschlüssels aus der Natur, Elektricität, --- 1730. ---	"	113.	m
<u>Pembrock</u> (Maria v.)	sehrer Gesinnungsfestigkeit in einer Melodischen Dichtung.			
<u>Künstler</u>	Die zu vielen Wissenschaften dienliche Kunstschlüssel, --- 1752. ---	Math. P.	411.	"
<u>Buch</u>	Das goldene (...), für Menschen, welche Kunstschlüssel, und zu Untersuchungen geeignet sind. 1787.	Oecon.	210.	4 ^o
<u>Etrennes</u>	De Minerve, aux Artistes. Encyclopédie économique, ou Alexis moderne. Contenant différents Secrets sur l'Agriculture et les Arts et Métiers, --- 1772. ---	"	579.	"
<u>Hartrodt</u> (J. C.)	Sammlung von Kunstschlüssel für Handwerker und Künstler. 1788.	"	799.	"
<u>Kahrel</u> (F. W.)	Sammlung nützlicher Kunstschlüssel die Ökonomie, Baukunst und Physik betreffen. --- 1791.	"	959.	"
<u>Kottbauer</u> (Jos.)	Erweiterung und leicht zu benutzender Kunstschlüssel, zum Gebrauch für Ökonomie, Handwerker und Hauswirth. 1792.	"	1011.	r
<u>Weinlig</u> (C. G.)	Der vorzügliche Kunstschlüssel --- welcher vorzüglich von Erbkünstlern zur ökonomischen Physik. 1797. ---	"	1865.	"
<u>Heimlichkeiten</u>	Erbkunst (...), von Handwerker und Hauswirth. Kunstschlüssel, --- s. a. Art.	Art.	62.	(i)
<u>Mahler</u>	Der wohl berühmte ---. Dieser ist noch brüderlicher ein Kunstschlüssel, welcher und seine gesammelten Eigenschaften von Joseph Mohr Erbkunst, --- 1729. ---	"	63.	"
<u>Kunstmappe</u>	neuer Kunstschlüssel. 1792.	"	161.	"
<u>Lacquir. Kunst.</u>	Neuer Kunstschlüssel (...). Nach einem Aufsatze untersucht.			
<u>Recueil</u>	liefert curieuses und nützliche Kunstschlüssel, --- 1709. ---	"	165.	"
<u>Courver</u> (J. F.)	De Secrets, à l'usage des Artistes. s. a.	"	247.	"
<u>Vorschriften</u>	Geheimnisse der geheimen Kunstschlüssel zum Gebrauch für Ökonomie, Handwerker. 1784. ---	Techn.	41.	m
<u>Alessio Piemontese</u>	Geheimnisse (...), aus der Erbkunst der Physik und Zoologie, --- 1790.	"	214.	i
<u>Alexis Piemontois</u>	Secreti. --- 1555. ---	M. med.	12.	4 ^o
<u>Albert</u> (L. (...))	De Secreti ---, aggiuntori --- molti bellissimi Secreti nuovi. --- 1557. ---	"	13.	"
<u>Alexis Piemontois</u>	Les Secrets ---. Traduit d'Italien en François. 1557.	"	13.	d
<u>Albert</u>	---, moderne, ou nouveaux Secrets, éprouvés et licites, ---, rangé par ordre alphabétique. 1769. ---	"	16.	8 ^o

Kunstverein.

<u>Halbjahres-Bericht</u>	Kröner (...) über den Zustand u. das Wirken des Kunst-Vereins in München. ... Zusammenge stellt von ... Herrn. von Proff.	Bav.	904.	4.
<u>Bericht</u>	über den Zustand und das Wirken des Kunst-Vereins in München, während des Jahres 1830.	"	278.	"
<u>Nachricht</u>	Die ... von der Erbschneiderei, Einrichtung und Verfertigung der kais. privil. gezeichneten Gesellschaft der freien Künstler und Kunstschaffenden. 1753.	Art.	212.	8.
<u>Satzungen</u>	des Kunst-Vereins in München. 1829.	Bav.	4055. (i)	"
<u>Mussinan (Jos. v.)</u>	Ueber den seit 1824 bestandenen Kunst-Verein des Königs v. Bayern ... in München. 1836.	"	1924.	"
<u>Verzeichniss</u>	der in den Münchener Kunst-Verein getretenen Künstler (und Kunst-Freunde) s. a.	"	3007. v. 38.	4.

Kunstwörter V. Wortverstand

- Journal für Fabrik... (Juni 1800. VI.) "Ursprung einiger bei
"der Handlung gebräuchl. Kunstwörter." — — — Techn. 112. 8.^e
- Zeitschrift für Eisen... (T. VIII. P. 98.) "Erklärung einiger in der
"britann. in Weinbäumen besonders eigenthümlichen Wörter..." Bar. 3007. 8.^e
- Häberlin (Franz Dom.) Dritte Theilung. N. II. J. 1775. (P. 450.) — "Wörterbuch der
"französl. Literatur: Les Echelles du Levant, — — — ?" — — — Opp. 486. 8.^e
- Jacobi (Chr.) Florilegium Ingeniarum, sive Terminorum Geometricorum
instrumentalium Nomenclator, D. i. Vorlesung über die
"eigentlichsten Begriffe der Geometrie, — — — 1658. — — — Math. A. 118. "
- Berghaus (J. Isaac) Lexikon der Begriffe für die Kunst; oder kurze
und vollständige Terminologie der Handlung. Aus
den vornehmsten römischen Dictionen, — — — 1800. Merc. 22. ^{Ch.} "
- Dupin (Des. Alex.) Mercurialis-terminologische Lexikon. Wörterbuch.
— — — 1832. — — — " 56. "

V. Wörterbücher (Vielsprachige).

- Zek (Filippo) Il Corrispondente Livornese o sia Scelta di Lettere
mercantili, — — — con l'aggiunta d'un Vocabulario as-
sai compiuto di Termini propri all'oggetto. 1837. " 266.5. "

Kupfer V. Verzinnen.

<u>Gallon</u>	Die Kunst Messing zu verzinnen ... Nebst Beschreibung des Kupferfurners zu Kils. Dinst. von Duhamel.	Techn.	28. 4.
<u>Halle</u>	Beckh'sche. (Band 4. P. 74.) "Der Kupferfurner." (Band 4. P. 337.) "Der Kupferfurner."	Techn.	40. 4.
<u>Magazin</u> (Paris)	aller neuen Erfind. (B. 2. N. 1. XVII. a.) "Der Kupfer mit Platin zu überziehen." (B. 2. N. 4. II.) "Kupferfurner mit Zink zu über- ziehen, ---"	Techn.	58. 4.
<u>V. Rothschild. V. Weiskupfer. V. Küchengeschirr.</u>			
<u>Journal</u>	für Fabriken (Juli 1792. II.) ... Beschreibung des Kupfers, für Länder, welche sich Konkrete davon geben, ---"	Techn.	111. 8.
	(Jahr 1800. VI.) "Künste Kupfer zu verarbeiten von der Kunst. des Kupferfurners in Düsseldorf ---"	Techn.	112. 8.
	(Juni 1800. V.) "Kunst von der Kupferfurner bei Meiberg u. dem Kupferfurner bei Bessing ---"		
	(April 1802. IV.) "Ueber die Kunst, --- das Kupfer aus dem Flammenmetall zu schmelzen."		
	(Mai 1802. VI.) "Ueber die Kunst das Kupfer zu schmelzen."		
<u>Abhandlungen</u>	der Kurfürst. bair. Akad. d. W. (B. II. Teil II. P. 247.) "Joh. Fried. Le Petit "Abf. von dem Kupferfurner, ---"	Bav.	21. 4.
<u>Intelligenzblatt</u> (Frankf.)	1772. N. IX. Suppl. Art. VII. k) P. 132. "Neue Erfindungen" (Kupfer mit Arsenicum zu imbibiren.)	Bav.	3021. 4.
<u>Magazin</u>	der neuesten Erfind. (B. I. N. 6. P. 16. XIII.) "Kupferfurner Vor- bess. in der Kunst u. Erweiterung des Kupfers --- von "Bill. Lecht's Pfaffschied ---"	Techn.	58. 4.
	(B. I. N. 6. P. 24. XIX.) "Ueber das Temperiren des "Kupfers."		
<u>Anzeiger</u>	(Kunst u. Gewerb. Blatt.) 1823. N. 18. P. 114. "Ueber das "Temperiren des Kupfers, ---"	Bav.	127. 4.
	1823. N. 40. P. 260. "Neuer Prozess zum Kupfer."		
	1826. N. 29. P. 428. "Notizen über die Gewinnung des Ku- "pfers von --- von Wobbe in Gorkowöf."		
	1826. N. 51. P. 721. "Anmerk. über Kupferblechgewerbe."		
	1828. N. 9. (P. 137.) "Ueber die Legirung von Kupfer mit Zinn, "und deren Anwendung zu Messing - Pfannen, von Johann Koechlin ---"		
<u>Cancerin</u> (F. L.)	Practische Abhandlung von der Zubereitung und Zerglei- derung des Kupferfurners ---	Metall.	17. 8.

Kupferdrucker.

Intelligenzblatt (Ersch.) 1772. N. XI. Art. VII. c) P. 179. "Anzahl der Kupferdrucker in der Stadt."
"Seit dem Jahr 1772 ist die Zahl der Kupferdrucker in der Stadt." —

Bav.

3021.
~~1050.~~

4.

Kupferschmid.

V. Kupfer.

V. Rothschmid.

Kupferstecher.

<u>Anzeiger</u>	plus Kunst. u. Gewerkschaft in Zürich. (1810. N. 34. P. 582.) "Kupfersteich der jetzt lebenden Kupferstecher zu Nürnberg."	Bav.	127.	4 ^o
<u>Bénard</u>	Cabinet de M. Paignon <u>Dijonval</u> ---; suivi de Deux Tables alphabétiques, l'une des Peintres, l'autre des Graveurs. ---. 1810.	Art.	9.	"
<u>Ottley (Wm. Young)</u>	An Inquiry into the Origin and early History of Engraving, upon Copper and in Wood, with an Account of Engravers and their Works, ---. 1816.	"	71 ^m	"
<u>Bartsch (Adam)</u>	Le Peintre Graveur. 1802. 6.	"	20.	8 ^o
<u>Basan (F.)</u>	Dictionnaire des Graveurs anciens et modernes --- avec une Notice des principales Estampes, qu'ils ont gravées. ---. 1767.	"	21.	"
<u>Dictionnaire</u>	des Artistes, dont nous avons des Estampes, avec une Notice détaillée de leurs Ouvrages gravés. 1778. 6.	"	76.	"
<u>Gandellini (Gio. Gm.)</u>	Notizie istoriche degl' Intagliatori. 1771. 6.	"	128.	"
<u>Notices</u>	sur les Graveurs qui nous ont laissé des Estampes marquées de Monogrammes, ---. 1807. 6.	"	218 ^f	"

Kupferstecherkunst.

<u>Halle</u>	Mechanisch. (Band I. P. 195.) "Der Zylinderstreifen"	Techn.	40.	4 ^e .
<u>Magazin</u>	aller neuen Erfind. (Band I. Lief. II. V.) "Erfinder einer Maschine zum Aufheben des Erzgrundes."	Techn.	58.	4 ^e .
	V. Lampe. V. Kupferstiche. — (Bd. IV. N. 5. XVI.) "Vorstellung beim Bedienen mit der Hand."	Techn.	58.	4 ^e .
<u>Magazin (Nürnberg)</u>	aller neuen Erfind. (Bd. I. N. 3. X.) "Die Zylinderstreifen in Aqua tinta oder Eisenstein." — (Bd. III. N. 6. X.) "Ueber eine neue Art von Papier für die Druckkunst."	Techn.	58 ^a .	4 ^e .
<u>Journal</u>	für Fabrik... (Jahr 1799. III.) "Ein bewegl. Tisch für Zylinderstreifen."	Techn.	112.	8 ^e .
<u>Anzeiger</u>	für Kunst u. Gewerbeblatt in Berlin (1816. N. 41. P. 636.) "Ueber eine neue Erfindung zur Herstellung der Zylinderdruckkunst."	Bav.	127.	4 ^e .
<u>Intelligenzblatt (Erlang.)</u>	1777. N. 2. Art. VIII. c) P. 16. "Die Kunst der Zylinderdruckerei." — 1800. N. 10. P. 159. "Zur Kunstgeschichte der Druckerei."	Bav.	1050. 3021.	4 ^e .
<u>Abhandlungen</u>	der bair. Akad. ... vom J. 1799. (Bd. I. P. 239.) "Zur Kenntnis der Druckkunst."	Bav.	17.	8 ^e .
<u>Magazin</u>	des neuesten Erfind. (Bd. III. Hft. III. P. II. IV.) "Versuch eines neuen Verfahrens, damit in Metallplatten Gravuren zu können. Von F. v. S..."	Techn.	58 ^a .	4 ^e .
(Anzeiger)	— (Bd. III. Hft. IV. P. 3. I.) "Ueber eine Methode den Holzgrund für Zylinderstreifen zu bereiten. Von Edmund Terschell." — Kunst u. Gewerbeblatt. (1820. N. 64. P. 505.) "Merkwürdige Entdeckung Original-Zylinderstoffe nach Solingen zu beschaffen." — (1821. N. 75. P. 324.) "Neuer Art in Zylinder zu schneiden." — (1822. N. 4. P. 25.) "Erricht des Prof. Merriam's über die Gravir-Maschine des Herrn Wolfenbücheler in München." — (1824. N. 24. P. 154.) "Vorgeschau um verbesserte Zylinderglatten." "gute Post u. Glätten zu liefern." — (" " P. 155.) "Das sogenannte Fliegende Glas oder Glas für Zylinderstreifen." — (1827. N. 13. P. 195.) "Gute Probe für Zylinderstreifen." — (" " N. 22. P. 334.) "Erfinder einer neuen Methode zur Einr.-Maschine der Zylinderstreifen. (Von W. Schmidt....)" — (" " N. 26. P. 406.) "Metallabzüge von Zylinderglatten." — (" " N. 46. P. 685.) "Wie man einen Bleistift u. ein Pinsel in Aqua tinta mischen kann. (Von J. Geyssler)." — (" " P. 689.) "Neue Art Bleistift, zum Schreiben zu benutzen."	Bav.	127.	" "

Kupferstiche. V. Zeichnungen.

<u>Journal</u>	für Fabrik --- (Febr. 1800. VII.) "Fabbronis brüster Mr. Hode, die Kupferstiche zu reinigen ---"	Techn.	112. 8 ^e
<u>Intelligenzblatt</u> (Febr.)	1781. N. XIII. Art. VIII. b) P. 133. "Ueber die alten Kupferstiche und ihre Nutzen."	Bar.	3021. 1050. 4 ^e
<u>Anzeiger</u>	(Zugl. u. Gewerbe-Blatt.) 1823. N. 29. P. 182. "Dr. E. G. A. Müllers bekante Kupferstiche u. Zeichnungen c." --- --- 1825. N. 47. P. 330. "Anweisung des Eflonius: Delle zur Reinigung häufig oder stark gewordenen Kupferstiche, ---"	"	127. "
<u>Collection</u>	A (...) of fifty Etchings after Raphael, Julio Romano, Guido, --- c. executed by Huck, Selcke and Billinger, after the original Drawings in the Collection of the Elector Palatine, Duke of Bavaria, & at Düsseldorf. 1787.	Art.	18 ^m 2 ^e 20. "
<u>Cuvillies</u>	(Sämmtliche Werke.) s. a.	"	20 ^f "
<u>Döbler</u> (G.)	Vorstellungen aus dem Leben des f. Brunsels, welche rüch in 14 in fast hundert gezeichneten Bilder-Libell von Wörl. stark ausgeführt sind. --- 1811.	"	40 ^m "
<u>Omaggio</u>	delle Provincie Venete alla Maestà di Carolina Augusta Imperatrice d' Austria. 1818.	"	59. (3) "
<u>Bénard</u>	(Kupferstiche, vergrössert.) Cabinet de M. Paignon Dijonval. Etat détaillé et raisonné des Dessins et Estampes dont il est composé; --- Rédigé par M. (...) --- 1810.	"	9. 4 ^e
<u>Murr</u> (Chph. Gottlieb v.)	Zertrüger zu der Geschichte der ältesten Kupferstiche. Mit 5 Kupferstichen. 1804.	"	68 ^m "
<u>Müller</u> (C. G.)	Verzeichnis von Nürnbergischen topographisch-historischen Kupferstichen und Holzschnitten. 1791. ---	"	69. "
<u>Barisch</u> (Adam de)	Catalogue raisonné de l'Oeuvre d'Estampes de Martin de Molitor, --- 1813.	"	17 ^f 8 ^e
	Anton Waterloo's Kupferstiche. Ausführlich beschrieben von (...) --- 1795.	"	18. "
	Catalogue raisonné des Estampes gravées à l'eau-forte par Guido Reni, et de celles de ses Disciples. --- 1795. ---	"	19. "
	Le Peintre Graveur. 1802. c.	"	20. "
<u>Boydell</u>	Sculptura Britannica. A Collection of Prints, engraved after the most capital Paintings in England. 1769. ---	"	44. "
<u>Brulliot</u> (François)	Catalogue raisonné des Estampes du Cabinet de feu Mr. le Bar. d'Arctin --- 1827.	"	44 ^f "
<u>Catalogue</u>	des Estampes du fonds de Artaria et Fontaine à Mannheim. 1819.	"	48 ^f "

Kupferstecherkunst.

<u>Journal</u>	für Febr., --- Febr. VI. 1803. (P. 156.) "Für Kupferstecher " für Kupferstecher zum Abdrucke."	Techn.	112.	8. ^o
---	1805. Jan. III. (P. 56.) "Neue Vorrichtung für Kupferstecher, " zur kräftigen und feinen Ziehung der Parallel-Linien ---"	"	"	"
---	--- April. VI. (P. 303.) "Historische Notizen von der Kunst " der Kunst."	"	"	"
---	1808. Oct. IV. (P. 351.) "Neue Art von Kupferstich in der " feineren Kunst."	"	"	"
<u>Memorie</u>	spettanti alla Storia della Calcografia del Command. Conte Leopoldo Cicognara. 1831.	Art.	16. ^m	2. ^o
<u>Descrizione</u>	della Raccolta di Stampe di --- Jacopo Durazzo --- esposta in una Dissertazione sull'arte dell'Intaglio a Stampa. (da --- Bartol. Benincasa) 1784. ---	"	28.	4. ^o
<u>Ottley (Will. Young)</u>	An Inquiry into the Origin and early History of Engraving upon Copper and in Wood, with an Account of Engravers and their Works --- 1816. ---	"	71. ^m	"
<u>Abhandlung</u>	von Kupferstich, --- A. J. Ensl. üb. 1768. ---	"	1.	8. ^o
<u>Bosse (A.)</u>	Kunstbüchlein handelt von der Radier- und Stichelkunst, und Trübsel befördert durch Georg Andr. Böckler --- 1652. ---	"	38.	"
---	Traité des Manieres de Graver en Taille-douce sur le Airain, par le moyen des Eaux fortes --- augmenté --- par Mr. Le Clerc. 1701. ---	"	41.	"
---	De la maniere de Graver à l'Eau forte et au Burin, et de la Gravure en Maniere Noire. --- 1758. ---	"	42.	"
<u>Bylaert (J. Jac.)</u>	Nieuwe Manier om Plaet-Tekeningen in't Koper te brengen, van Een, Twee of meer Couleuren, --- Nouvelle Maniere de graver en Cuivre des Estampes coloriées; --- Traduit du Holl. par L. G. F. Kerroux --- 1772. ---	"	47.	"
<u>Cicognara (Leop.)</u>	Memorie spettanti alla Storia della Calcografia. 1831.	"	57. ^m	"
<u>(Jansen.)</u>	Essai sur l'origine de la Gravure en bois et en taille- douce, et sur la connoissance des Estampes des XV. ^e et XVI. ^e Siècles; --- Avec XX Planches. 1808. ---	"	91.	"
<u>Cvelyn (John)</u>	Sculptura; or the History and Art of Chalcography, and Engraving in Copper, --- 1759. ---	"	93.	"
<u>Fronhofer (Ludw.)</u>	über das Studium der Kupferstichkunst. (1781.)	"	106. ^m	"
<u>Gütle (J. Conr.)</u>	Kunst in Kupfer zu stechen, --- Grundsätze durch Abstrahiren Licht und Schatten vorzutragen; jetzt aber mit den Erfindungen der feineren Kunst befeuert, --- 1795. ---	"	131.	"

Kupferstecherkunst.

<u>Henrici</u> (Moritz)	Die Kupferstecherkunst und der Masch. Tief. 1834. —	Art.	135. ^o	8. ^o
(Humbert, Je.)	Abregé historique de l'origine et des progrès de la Gravure et des Estampes en Bois, et en Taille Douce. Par M. le Major H. 1752. —	"	147.	"
<u>Le Blon</u> (J. C.)	L'Art d'imprimer les Tableaux. (Avec le texte Anglois à côté) 1756. —	"	173.	"
<u>Meynier</u> (J. H.)	Etabliung zur Kunst, besonders in Erziehung und Aufz. maniere Mit 12 Kupferst. fol. 1804. —	"	201.	"
<u>Notice</u>	historique sur l'art de la Gravure en France, par P. P. Ch. (Choffard.) 1804. —	"	218.	"
<u>Schwarz</u> (Paul Wolff.)	Neue und gründliche Art die Aqua-tinta oder Tusche-manie ... für sich zu erlernen. Mit 7 Kupfern. 1805. —	"	272.	"
<u>Zani</u> (Pietro)	Materiali per servire alla Storia dell'origine e de' progressi dell'Incisione in Rame e in Legno e sposizione dell'interessante scoperta d'una Stampa originale del celebre Maso Finiguerra 1802. —	"	304. ^m	"
<u>Dibdin</u> (Thom. Frognall)	Typographical Antiquities: ... illustrated with Engravings; Comprehending the History of English Literature, and a View of the Progress of the Art of Engraving, in Great Britain. 1812. —	Typ.	2. ^m	4. ^o

Kupferstiche. V. Chodowiecki.

<u>Catalogue</u>	D'une belle et nombreuse Collection d'Estampes, Œuvres et Recueils, qui composoient le cabinet de Mr. de H... 1827.	Art.	48. ^r	8. ^e
	D'une Collection d'Estampes --- que les Héritiers de feu Mr. le Baron de Berberich mettront en vente --- 1784. ---	"	48. ^e	"
	Du Cabinet d'Estampes de feu le Conseiller Aulique Branders à Hanovre, --- 1795. ---	"	48. ^r	"
	D'une précieux Collection de Sculptures et Curiosités, Ouvrages à Estampes, Livres, Gravures et Dessins, delaisés par Mr. Jos. Augustin Brentano; --- 1822. ---	"	48. ^r	"
<u>Catalogus</u>	pulcherrimae Collectionis Imaginum aere excusarum, --- quas dum viveret --- collegit --- Hieronymus von der Lahr 1762.	"	53. ^r	"
	<u>V. Kupferstecher.</u>			
<u>Duchesne</u>	Voyage d'un Iconophile. Revue des principaux Cabinets d'Estampes, Bibliothèques et Musées d'Allemagne, de Hollande et d'Angleterre. 1834.	"	80. ^s	"
<u>Essay</u>	An (...) upon Prints, --- 1768.	"	92.	"
<u>Füsslin (J. Rud.)</u>	Catalogue critique des meilleurs Gravures d'après les maîtres les plus célèbres de toutes les Écoles. --- Traduit de l'Allemand. 1805.	"	109.	"
	Britisch- und Französisch der beyden --- Kupferstich. 1798.	"	109. ^d	"
<u>Gilpin (Will.)</u>	An Essay on Prints. 1792.	"	123.	"
<u>Idee</u>	générale d'une Collection complète d'Estampes. Avec une Dissertation sur l'origine de la Gravure --- 1771.	"	150.	"
<u>Rossi (Gio. Giac.)</u>	Indice delle Stampe intagliate in Rame, al bulino, et all'acqua forte. Esistenti nella Stamperia di (...) --- 1689.	"	150. ^m	"
<u>Rossi (De)</u>	Indice delle Stampe --- Esistenti nella già Stamperia de i (...) ora nella Calcografia della Rev. Cam. Apost. a piè di Marmo --- 1754.	"	151.	"
<u>Subert (F. E.)</u>	Manuel de l'amateur d'Estampes, --- 1821.	"	151. ^h	"
<u>Tunker (C. L.)</u>	Lehr- und Handbuch zur Kenntniss der Kupferstichkunst --- Kupferstich. 1776.	"	154. ^m	"
<u>Kindlinger (Niklas)</u>	Handbuch der Kupferstichkunst --- Kupferstich. 1819.	"	157. ^h	"
<u>Notice</u>	des Estampes exposées à la Bibliothèque du Roi; --- Précédée d'un Essai sur l'origine --- du Cabinet des Estampes. 1823.	"	218. ^d	"
<u>Remondini</u>	Catalogo delle Stampe in rame e delle varie Qualità di Carte privilegiate --- le quali si lavorano in Bassano presso la Ditta di Gius. (...) e figli --- 1766.	"	252.	"

Kupferstiche.

<u>Suite</u>	et arrangement d'une Collection Royale de près de 800 magnifiques Estampes, ---- s. a.	Art.	277. 8 ^e
<u>Swart (J.)</u>	Catalogus van deſtige Printwerken, --- naargelaten door den Heer Van B***. --- welke verkogt ſullen werden door (...) ---- 1732.	"	277 ^m "
_____	Catalogus van een extra groote Verſameling van Prent-kunſt, --- nagelaten door de Heer en Mr. S. Van Huls, ---- 1735.	"	277 ⁿ "
<u>(Husgen, H.S.)</u>	Leipſninnend's Vorzriſch aller Kupfer- und Kiſtenſt. ſo ſich die geſchickte Hand Albrecht Dürer's ſelbſten verſtorget wor- den. ---- 1778.	"	288. "
<u>Verzeichniß</u>	Leipſninnend's (...) von ſind's unſern Kupferſt. 1793.	"	291. "
_____	von Kupferſtichwerken, Kunſtblättern, --- welche in Augsburg --- verkauft werden. 1814.	"	292. "
_____	einer beträchtlichen Sammlung von mehr als 8000 Kupfer- ſt. zu München in der Baron von Dilling'schen Beſitzung --- 1790.	"	292 ^b "
_____	einer groſſen Sammlung von Kupferſtichen, Holzschnit- ten und Handzeichnungen --- (verſteigert) zu München --- durch --- Carl Fries. 1822.	"	292 ^c "
_____	einer groſſen Sammlung von Kupferſtichen und einigen Original-Handzeichnungen --- (verſteigert) zu München --- durch --- Carl Fries. 1820.	"	292 ^d "
_____	einer groſſen Sammlung von Kupferſtichen, Gemälden und Kunſtbüchern aus dem Nachlaſſe --- Franz Joſeph Frn von Stengel in München. ---- 1823.	"	292 ^e "
<u>Bottſchild (Sam.)</u>	Opera varia historica, poetica et iconologica, inventa et edita à (...) ---- s. a.	Icon.	5. 2 ^e
<u>Baur (J. Guil.)</u>	Iconographia complectens in se Passionem, Mira- cula, Vitam Christi universam, nec non Prospectus raris- simorum Portorum, Palatiorum --- aliarumque rerum, quae per Italiam spectatu sunt dignae ---- 1670. 6. ---	"	47 ^{ad b} "
<u>(Kupferstiche</u>	von Vergilius Solis und einigen andern Mei- stern.)	"	7. 8 ^e
<u>Scheffler (Thom.)</u>	Pater noster, Ave Maria, Credo, VII Sacramenta, Mag- nificat, Clogia Mariana, aeri incisa à Martino Engelbrecht. (1732.)	"	9. "
<u>Familia</u>	Sacra --- ex Cornelio à Lapide et J. B. Ricciolo S. J. Theologis. J. A. Pfeffel excudit. s. a.	"	9. (2) "
<u>Richardson (Jomath.)</u>	The Works, Containing --- An Essay on the Knowledge of Prints, and Cautions to Collectors. ---- 1792.	Art.	86 ^p 4 ^e

Kurdistan.

<u>Fraser</u> (J. Baillie)	Travels in Kurdistan, Mesopotamia, &c. --- London. 1840. (Mit 2 Kupfern.)	St. sing.	366. ^P	8. ^o
<u>Mignan</u> (R.)	A Winter Journey through Russia, ---, into Kurdistan. (Mit 2 Kupfern.) 1839.	" "	671. ^m	"
<u>Murawiew</u> (N.)	Reise durch Turkestan nach Sibir in den Jahren 1819 und 1820. A. d. Russ. u. b. und mit einer geographischen Einleitung, --- begleitet von Pflanz. Dr. --- Mit 2 Kupfern, Karten und einer Karte. 1824.	" "	697. ^c	"

Kuss.

<u>Heckelius</u> . De Osculis Discursus philologici. — —	H.G. hum.	106.	8. ^e
<u>Gyraldi</u> (Lil. Greg.) Opera. Lugd. Bat. 1696. (Tom. II. pag. 880.) — de eo gene-			
re osculi, quod... Florentinum vocatur, — —	Opp.	40.	2.
<u>Guiberti</u> (Ant.) Polyhistor. Hanov. 1598. (p. 21.) "De Osculo." — (Bib. 3.)	Opp.	164.	8. ^e
<u>Bayle</u> . Analyse raisonnée de (...) T. II. Londres. 1755. (p. 13.)			
"Si les Baisers de civilité blessent les loix de la			
bienséance."	Opp.	231.	8. ^e
<u>Ligne</u> (Prince de) Mélanges T. XXI. Vienne. 1801. (p. 218.) "Les Baisers." —	Opp.	321.	8. ^e
<u>Justi</u> (J. H. G.) Dreyßig Memoires. Weim. 1751. (J. I. S. 525.) "Von dem Küssen"	Opp.	506.	8. ^e

Kussel.

Euleri (Adolfi Balth.) Oratio de Cussella veteris olim Comitatus Velventini,
nunc Ditionis Bipontinae Oppido, ----

Germ. sp.

96. 4^o.

Kutschen. V. Wagen.

V. Wagner.

Magazin (Kunst) aller neuen Erfind. (Band 3. N. i. II.) "Ditzgeblinder
"neue Ditzgeblinder."

Beckmann. Lehr. z. Ges. d. Ges. (B. i. N. 3. N. 8.) "Ditzgeblinder."

Industrie-Schule (Allg.) der Ditzgeblinder (Zusatz 2. B. 8. N. 5.) Erfindung v.
"neue Ditzgeblinder oder Ditzgeblinder - System."

Anzeiger (Kunst u. Gewerb. Blatt) 1824. N. 44. P. 296. "Vorrichtung zur
"Reinigung der Luft in geschlossenen Ditzgeblinder."
— 1827. N. 13. P. 187. "Ditzgeblinder. (Vorrichtung zur Reinigung von Dampf,
"von D. Ditzgeblinder.)"

Techn. 58. 4.

Techn. 14. 8.

Techn. 108. 8.

Bav. 127. 4.

" " "

Nyrein (Familie)

Facti Species.	Summarisift (...) Ord. Procepß, folg. Aus. von Nyrein die find. Merkmalisift hieley beschreyt ist.	Bav.	268.	2.
----------------	---	------	------	----

Schrettinger, Martin

Alphabetischer Realkatalog der Königlichen Hof- und Staatsbibliothek - BSB
Cbm Cat. 797

Bd.: 69

[München] [1819 - 1856]

Cbm Cat. 797(69#Mikroform

urn:nbn:de:bvb:12-bsb00103716-8

BSB-Hss Cbm Cat. 797 - BSB-Hss Cbm Cat. 797(69